رئيس مجلس الإدارة
طلعت الزهيرى
رئيس التحرير
سعيد سنبل
مديرا التحرير
احمد زين • جلال دويدار
مؤسسة أخبار اليوم بشارع الصحافة بالقاهرة
تلغرافيا : أخبار اليوم

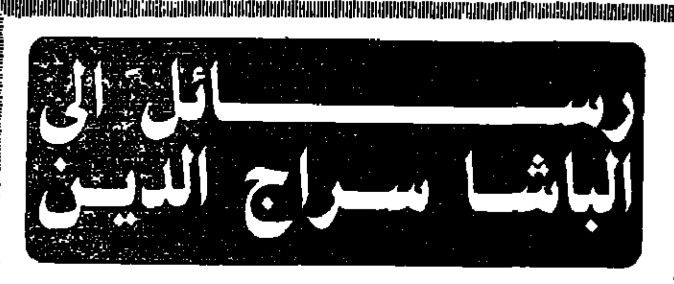
الأخبار

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٥٢

١٦ صفحة ١٠ قروش

مكاتب القاهرة
التوزيع ١٢ شارع الصحافة
الإعلانات ٦ شارع الصحافة
مكاتب الإسكندرية
التحرير ٣٥ شارع صفية زغلول
الإعلانات ٣ شارع ابن الصائغ

الخميس ٤ ربيع الأول ١٤٠٧هـ - ٦ نوفمبر (تشرين ثان) ١٩٨٦ - ٢٧ بابه ١٧٠٣ ● العدد ١٠٧٥٦ السنة الخامسة والثلاثون AL - AKHBAR , 6 NOVEMBER 1986



مبارك يشهد أول معركة جوية

بين طائرات اف ١٦ الامريكية والميراج الفرنسية

الرئيس يؤكد : مستمرون فى دعم قواتنا المسلحة وبناء اقتصاد مصر رغم محاولات التشكيك فى قدراتنا

كتب فاروق الشاذلى :

شهد الرئيس حسنى مبارك فى الاحتفال بعيد القوات الجوية امس اول معركة جوية بين طائرات اف ١٦ الامريكية وطائرات الميراج ٢٠٠٠/ الفرنسية اظهرت العروض الجوية مدى كفاءة الطيارين المصريين فى استخدام احدث تكنولوجيا العصر . امضى الرئيس ٥ ساعات فى الاحتفال بالعيد الرابع والخمسين للقوات الجوية .

كما شهد الرئيس معرض القوات الجوية الذى اشتركت فيه ٢٠ شركة من كبرى شركات السلاح فى العالم .. وشاهد عرضا ارضيا لـ ١٩ نوعا من الطائرات الشرقية والغربية التى يشملها تسليح قواتنا المسلحة .

اكد الرئيس مبارك ان لدينا عزيمة قوية وسنستمر فى دعم قواتنا المسلحة وبناء اقتصاديا والاستمرار فى الانتاج رغم الاكاذيب والمزاعم التى تحاول التشكيك فى قدراتنا التى لن تؤثر علينا وسنواصل المسيرة رغم المصاعب التى تواجهنا .

وقال الرئيس ان الذين يرددون المزاعم حول عدم استيعاب قواتنا لاحدث تكنولوجيا العصر يهدفون فى النهاية الى التشكيك فى قدراتنا .

واشار الرئيس الى ان هذا نسمعه كثيرا فى كافة المجالات الاقتصادية ومختلف مجالات الحياة وكلها محاولات يائسة لاصابتنا بالاحباط ولافقاد العالم فينا وفى عزيمة مصر القوية .

وقال الرئيس مبارك فى تصريحات له امس عقب الاحتفال الذى اقامته القوات الجوية ان المستوى الذى ظهر عليه طيارو طائرات الميراج ٢٠٠٠ والذى لايقل عن مستوى طيارى الاختبار هو دليل وبرهان على مدى استيعاب قواتنا لاحدث اسلحة العصر . وان طيارى الميراج ٢٠٠٠ واف ١٦ بلغوا من الكفاءة والمهارة التى جعلتنى اعتقد لاول وهله انهم طيارو الاختبار التابعون للشركات المصنعة للطائرات .

مواكبة اسلحة العصر

وقال الرئيس مبارك فى تصريحاته ان المستوى الذى وصلت اليه قواتنا المسلحة فى كافة مجالاتها يعد تقدما كبيرا جدا مشيرا الى انه كان من

(البقية ص ٣)

الرئيس مبارك يتابع المعركة الجوية بين طائرات إف ١٦ والميراج والى جانبه المشير ابوغزالة والفريق عبدالحميد حلمى قائد القوات الجوية والدكتور صبحى عبدالحكيم رئيس مجلس الشورى .



الرئيس حسنى مبارك عند استقباله امس عبدالرحمن العتيقى مبعوث امير الكويت الذى سلم رسالة للرئيس من امير الكويت « تصوير : فاروق ابراهيم »

الرئيس يتسلم دعوة امير الكويت لحضور القمة الاسلامية

استقبل الرئيس حسنى مبارك امس عبدالرحمن سالم العتيقى مبعوث امير الكويت . حضر المقابلة الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية . وقد سلم المبعوث الكويتى للرئيس رسالة من الشيخ جابر الاحمد الصباح امير الكويت حول دعوة الرئيس مبارك لحضور القمة الاسلامية التى ستعقد بالكويت .

ملك السويد يزور الآثار الفرعونية بالاقصر

وصل الى الاقصر صباح امس الملك كارل جوستاف ملك السويد والملكة سيلفيا قادمين من اسوان فى اطار زيارتهما الخاصة لمصر ويقوم الملك جوستاف والملكة سيلفيا خلال زيارتهما للاقصر التى تستغرق يوما واحدا بزيارة بعض الآثار الفرعونية منها المقابر الملكية فى وادى الملوك ووادى الملكات بالبر الغربى كما يشهدان عرضا للصوت والضوء .

وكان فى استقبال ملك وملكة السويد بمطار الاقصر اللواء عبدالحليم الصعيدى محافظ قنا .

وزير خارجية ايرلندا يزور مصر منتصف نوفمبر

يزور القاهرة فى منتصف الشهر الحالى بيتربيرى وزير خارجية ايرلندا

(البقية ص ١٢ عمود ٦)

الرئيس يستقبل نائب وزير الدفاع الامريكى

استقبل الرئيس حسنى مبارك امس وليم تافت نائب وزير الدفاع الامريكى . حضر المقابلة الفريق ابراهيم العرابى رئيس الاركان وفرانك وايزنر السفير الامريكى بالقاهرة

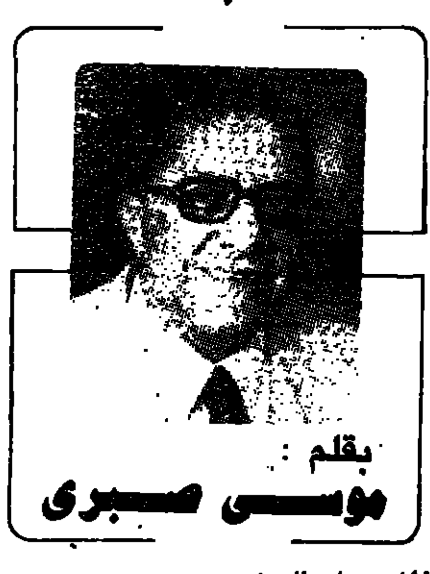
• صورة ص ٦ •

مباحثات مع العرابى

وقد عقدت جلسة مباحثات امس بين الفريق العرابى ونائب وزير الدفاع الامريكى حول سبل تدعيم التعاون فى المجال العسكرى بين البلدين .

رسائل الى الباشا سراج الدين

حرية الصحافة .. فى عهدكم السعيد



بقلم :
موسى صبرى

السيد فؤاد سراج الدين .

رئيس حزب الوفد الجديد .

أعرف أن هناك نصيحة قدمت اليك وقالت لك .. « اياك أن ترد على هذه الرسائل . ان ردك سيجعل من وقائعها موضوع سجال وأخذ ورد . أما الصمت . فانه يعني أنك غير مكترث .. ثم تنتهي الرسائل ، ويموت أثرها على الرأى العام .. ونحن شعب ينسى » .

وأؤكد لك ، رغم خصومتى السياسية . أن هذه النصيحة ليست فى موضعها . ان عدم الرد يعني التسليم الكامل . بكل ما جاء فى هذه الرسائل من وقائع محددة بالأسماء والتواريخ والوثائق .. وهذا يعني تسليمك بأن عهدكم السعيد قبل الثورة . كان عهد قهر للحريات .. وكان عهد فساد سياسى .. وكان عهد حياة نيابية متهالكة . وكثير من القراء يريدون منك دفاعا ، حتى يقفوا فى صفك . وقد صارحنى أصدقاء من حزب الوفد الجديد . بأن موقفكم الصامت ، زعزع ثقتهم .. ولذلك فهم يريدون الانفصال من الحزب . اذا لم تتكلم بما يقنعهم .

• • •

وسوف تفزع ياسيدى . لو نشرت رسائل القراء التى أتلقاها تعليقا على هذه الرسائل . وكلها من شباب . اقتنع بانه كان مضللا . وأنه أصبح اليوم يعرف التاريخ الصحيح .

وقالت بعض الرسائل .. لو أن صحيفة الوفد . قدمت صفحة واحدة . لتفنيد ما تذيعه الرسائل من وقائع مدعمة بالأسماء والتواريخ والوثائق .. لكان هذا أجدى كثيرا . من أن نقلب صفحات هذه الجريدة . فلا نجد فيها الا تهجما على زكى بدر وزير الداخلية .. وتهجما على يوسف والى وزير الزراعة .. ثم شتائم بلا حصر منتشرة فى كل الصفحات .. لكاتب هذه السطور .. وماذا غير هذا .. ؟ لا شيء .. الا تهليلا للزعيم فؤاد سراج الدين . واشادة بامجاده قبل الثورة .

(البقية ص ٤)

إنهيار جهود وقف اطلاق القتال بين ميليشيات أمل والفلسطينيين

قوات امل تهاجم مخيم برج البراجنة بالصواريخ والدبابات

ارتفاع عدد الضحايا الى ٣٥ قتيلا و ١٣٣ جريحا

بيروت - وكالات الانباء :

إنهارت امس جهود وقف اطلاق النار بين ميليشيات حركة امل الشيعية وقوات المقاومة الفلسطينية فى مخيمات بيروت وجنوب لبنان .. شنت ميليشيات امل هجوما واسع النطاق ضد مخيم برج البراجنة جنوبى بيروت استخدمت خلاله نيران الدبابات والصواريخ والمدفعية الثقيلة ..

وذكرت المصادر الامنية اللبنانية ان معارك ضارية بين قوات امل والفلسطينيين قد تفجرت بشكل لم يسبق له مثيل منذ ستة شهور مما اسفر عن مصرع ١٧ شخصا واصابة ١٣٤ بجراح . وبذلك يصل عدد ضحايا القتال الذى نشب منذ اسبوع حول برج البراجنة الى

(البقية ص ١٢ عمود ٧ ، ٨)

ادانة مصر واوغندا لسياسة المستوطنات الإسرائيلية

أدانت مصر واوغندا بشدة أمس سياسة اسرائيل وبناء المستوطنات فى الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين ووصفاها بأنها تمثل تهديدا للجهود الرامية لايجاد حل دائم لمشكلة الشرق الأوسط وخرقا لقرارات الأمم المتحدة

(البقية ص ١٢ عمود ٦)

مشاورات مستمرة بين مصر والمنظمة

استقبل الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية كلا من : جمال الصورانى أمين سر اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وسعيد كمال عضو المجلس الوطنى الفلسطينى فى إطار المشاورات المستمرة بين مصر والمنظمة حول التطورات التى تشهدها القضية الفلسطينية على الساحتين العربية والدولية وكذلك الجهود التى تبذلها مصر فى التوصل الى سلام عادل وشامل فى منطقة الشرق الأوسط .

وقد تم خلال الاجتماعين بحث كافة الموضوعات المتعلقة بالقضية الفلسطينية .

وفد اسرائيلى يجتمع بقادة المنظمة فى رومانيا

تل ابيب - وكالات الانباء :

توجه الى بوخارست امس وفد اسرائيلى يضم ٢٩ شخصا من المتعاطفين مع اليسار الاسرائيلى للالتقاء بوفد فلسطينى يضم محمود عباس ومحمد ملحم وعبدالرزاق يحيى والثلاثة من قادة منظمة التحرير الفلسطينية وقد تعطل سفر الوفد الاسرائيلى ساعة بسبب مظاهرات معادية لاجراء اى حوار مع الفلسطينيين .

(البقية ص ١٢ عمود ٧)

تأجيل قضية نميرى الى جلسة ١٨ ديسمبر

قررت محكمة القضاء الادارى تأجيل نظر قضية اللجوء السياسى للرئيس السودانى السابق جعفر نميرى الى جلسة ١٨ ديسمبر القادم لاستمرار المرافعة فيها .. نظرت المحكمة القضية برئاسة المستشار محمد عبدالمجيد بأمانة سر عبدالعزيز عامر ..

ولما تغنى لازم تأمن ضهرك ..
يعنى يبقى قفاك والحيط

رسالة للرئيس من رئيس السنغال

وصلت الى القاهرة أمس مريم ابراهيم مبعوثة الرئيس السنغالى عبده ضيوف والوفد المرافق لها فى زيارة للقاهرة تستغرق أسبوعا .

قالت انها تحمل رسالة للرئيس حسنى مبارك من الرئيس السنغالى بالاضافة الى رسالتين اخريين للدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية والدكتور فتحى محمد على وزير التعليم العالى .

قمة الخليج تؤيد الوسائل السلمية لوقف الحرب العراقية الإيرانية

ابو ظبى - احمد الجندى :

اعرب قادة دول مجلس التعاون الخليجى فى بيانهم الختامى امس عن اسفهم لاستمرار الحرب العراقية الايرانية واعربوا عن قلقهم للتصعيد الخطير المستمر لهذه الحرب واعربوا عن تقديرهم لتجاوب العراق للجهود لوضع حد لهذه الحرب بالوسائل السلمية . واكد القادة ضرورة الحفاظ على حرية الملاحة لموانى دول الخليج .. واكد المجلس ضرورة ازالة الخلافات بين الدول العربية الشقيقة

(تفاصيل ص ٢)

شولتز وشيفارنادزه (يبحثان) التورط السورى فى الارهاب

صرح جورج شولتز وزير خارجية الولايات المتحدة ان مباحثاته مع ادوارد شيفارنادزه وزير الخارجية السوفيتى التى بدات امس فى فيينا وتستمر يومين ستتناول التورط السورى فى الارهاب . وقال انه سيدعو الاتحاد السوفيتى الى التخلص من شكوكه حول ما اسماه بتورط سوريا فى الارهاب وتقول ان محاولة نسف طائرة اسرائيلية فى لندن فى ابريل الماضى لم يعد محل مناقشة وقال انه سيدعو شيفارنادزه الى اعادة النظر فى التصريحات السوفيتية حول هذا الموضوع .

جوكونى عويضى يقتل اثنين من العسكريين الليبيين حاولا اختطافه فى طرابلس

باريس - ا . ف . ب :

ذكرت المصادر المطلعة فى باريس ان جوكونى عويضى رئيس الحكومة الانتقالية المعارضة فى تشاد قد قتل اثنين من العسكريين الليبيين حاولا اختطافه يوم الخميس الماضى فى طرابلس قبل ان يصاب باصابات خطيرة فى بطنه .

قالت هذه المصادر ان عويضى مازال فى حالة غيبوبة وكان عويضى يرفض مغادرة مسكن حيث حددت السلطات الليبية اقامته منذ ١٧ اكتوبر الماضى وقد اكد له المسئولون الليبيون انه سيلتقى بالعقيد معمر القذافى واستقل سيارة مع عدد من العسكريين الليبيين واثنين من حرسه الخاص وفى الطريق لاحظ عويضى ان السيارة لاتسير فى اتجاه القيادة مقر اقامة القذافى فحاول ايقافها وحدث تبادل لاطلاق النار اسفر عن اصابة عويضى ومصرع اثنين من العسكريين الليبيين واحد افراد حرس رئيس الحكومة الانتقالية التشادية .

السبت ١٥ نوفمبر عطلة المولد النبوى

اصدر الدكتور على لطفى رئيس الوزراء قرارا بان يكون يوم السبت ١٥ نوفمبر الحالى عطلة رسمية بدلا من يوم الجمعة ١٤ نوفمبر الذى يوافق ١٢ ربيع الأول ١٤٠٧ هجرية بمناسبة المولد النبوى الشريف .

فترة عمل واحدة لمكاتب استخراج تصاريح السفر

تقرر ان يكون العمل بالمواعيد الشتوية من اول نوفمبر الحالى للادارة المركزية لتصاريح العمل وفروعها من الثامنة والنصف صباحا حتى الرابعة مساء كفترة واحدة حتى نهاية شهر مايو القادم ..

أمير النفط يسقط من العرش !

(ص ٩)

رئيس جهاز التعبئة والاحصاء :

المرحلة الأخيرة من التعداد تبدأ ١٨ نوفمبر

البيانات ليست لتحديد الدعم او تحصيل الضرائب

كتب محمد الشماع :

تبدأ المرحلة الرابعة والاخيرة للتعداد العام للسكان والاسكان والمنشآت يوم ١٨ نوفمبر الحالى فى جميع انحاء الجمهورية وتستمر حتى يوم ٢ ديسمبر القادم . يشترك فى عملية التعداد ٥٣ الف مندوب من الجهاز المركزى للتعبئة والاحصاء صرح بهذا الدكتور مختار هلودة رئيس الجهاز خلال اجتماع اللجنة العليا للتعداد امس .

وأكد ان الهدف من التعداد هو توفير بيانات مجردة بدون اسماء . وان هذه البيانات ليست لتحديد الدعم او تحصيل الضرائب وتتمتع بالسرية التامة . وقال : اننا نقوم بعملية حصر لعدد السيارات فقط وعدد الاجهزة الكهربائية ومن يتمتع باستخدام الكهرباء فى الريف والحضر وعدد المبانى وغير ذلك من بيانات لمعرفة احتياجاتنا .

(البقية ص ١٢ عمود ٧ ، ٨)

وفاة محمد حسن حلمى

توفى الى رحمة الله امس المهندس محمد حسن حلمى (٧٥ سنة) الرئيس السابق لمجلس ادارة نادى الزمالك بعد أزمة مرضية استمرت شهرا . وتحسنت حالته فسافر الى الاسكندرية حيث وافته المنية بمنزل ابنته .. وتشيع الجنازة ظهر اليوم من نادى الزمالك بميت عقبة حيث تقام ليلة المأتم ..

(الرياضة ص ١٢)

هزيمة كبرى لريجان فى انتخابات الكونجرس الجديد

الحزب الديمقراطى المعارض يستعيد سيطرته على مجلس الشيوخ

واشنطن - وكالات الانباء :

اصيب الرئيس الامريكي رونالد ريجان امس بهزيمة شديدة فى انتخابات الكونجرس الجديد . فقد استعاد الحزب الديمقراطي المعارض سيطرته على مجلس الشيوخ من الحزب الجمهورى الحاكم . كما زاد الديموقراطيون اغلبيتهم فى مجلس النواب . بينما خسر الجمهوريون عددا من المقاعد .

وقد اعترف روبرت دول زعيم الاغلبية الجمهورية فى مجلس الشيوخ السابق بهزيمة حزبه . واظهرت احدث النتائج التى اعلنت ان الحزب الديموقراطي فاز فى ١٧ دائرة من دوائر المجلس التى اجريت فيها الانتخابات وعددها ٣٤ دائرة مقابل ١٣ للحزب الجمهورى ، كما يتصدر الديموقراطيون فى ثلاث دوائر اخرى مقابل دائرة واحدة للجمهوريين .

وقد اكتسح الحزب الديمقراطى ولايات الجنوب والغرب الاوسط بانتصارات مفاجئة اتاحت له الحصول على العدد الذى يمكنه من تحقيق السيطرة على مجلس الشيوخ . وصرح جورج بوش نائب الرئيس ريجان لشبكة تليفزيون (ان.بى.سى) بانه غير سعيد بالنتائج التى اعلنت ويشعر بالاحباط لما حققه الديمقراطيون من انتصارات . وكان للحزب الجمهورى الحاكم ٥٣ مقعدا فى المجلس السابق فى مقابل ٤٧ للحزب الديمقراطى المعارض .

وقد زار الرئيس ريجان اكثر من ١٤ ولاية خلال الاسبوعين الماضيين للدعاية لمرشحى حزبه حتى يحتفظ بسيطرته على مجلس الشيوخ غير ان شعبية ريجان لم تفلح فى مساندة المرشحين الديموقراطيين على الفوز فى كثير من الولايات .

واستطاع الحزب الجمهورى تحقيق انتصارات فى انتخابات حكام الولايات حيث فاز مرشحوه فى ٨ ولايات وتصدروا فى ثلاث ولايات كان يسيطر عليها الديمقراطيون . بينما فاز الحزب الديمقراطى فى ولايتين كانت تحت سيطرة الحزب الجمهورى وبذلك استعاد الجمهوريون توازن القوى بين المحافظين بعد ان زادوا عدد الحكام الجمهوريين بمعدل ثمانية .

وصرح لارى سبيكس المتحدث باسم البيت الابيض بأن جدول اعمال الرئيس ريجان لن يتغير بل مجرد التاكتيك وذلك فى حالة سيطرة الحزب الديمقراطى المعارض على المجلسين تشكيل ائتلاف ولجوء ريجان الى توجيه نداءات مباشرة الى الشعب .

وقد فاز جوزيف كنيدى ابن شقيق الرئيس الامريكى الديمقراطى الراحل جون كنيدى فى نفس الدائرة التى فاز فيها عمه منذ ٤٠ عاما فى ولاية بوسطن . بينما هزمت شقيقته كاثلين تاونسند فى ولاية ماريلاند امام مرشحة الحزب الجمهورى .



ريجان

وهبطت اسعار الدولار بشدة فى اسواق العملة الاسيوية امس بعد اعلان نتائج الانتخابات الامريكية وسيطرة المعارضين على مجلس الشيوخ .

وكان بين من اعيد انتخابهم فى مناصب حكام الولايات ، ماريوكومو حاكم نيويورك الديموقراطى ومايكل دوك حاكم ماساتشوستس ، ومن المتوقع ان يسعى الاثنان لترشيح نفسيهما للفوز بترشيح الحزب الديموقراطى فى انتخابات الرئاسة القادمة لعام ١٩٨٨

ويقول المراقبون فى واشنطن ان ميزانية الدفاع وخاصة اعتمادات برنامج حرب النجوم ستكون كما يبدو الهدف الاول لمجلس الشيوخ الجديد بعد سيطرة الديموقراطيين عليه . وقد صرح السناتور روبرت بيرد زعيم الديموقراطيين فى المجلس بأن ميزانية القوات المسلحة سوف تدار مستقبلا على افضل وجه .

وقال ان حزبه سيحاول تطبيق سياسة خارجية تركز بقدر اقل على الجانب العسكرى والوصول فى مجال الدفاع الى توازن افضل من القوات

ولا يتوقع الخبراء انقلابا مثيرا فى سياسة الدفاع الامريكية وان كان الرئيس ريجان سيواجه بكل تاكيد متاعب اكبر فى اقناع الكونجرس باقرار اية زيادات فى ميزانية الدفاع . كما ينتظر ان يدعو المجلس الجديد البيت الابيض لسرعة الموافقة على وقف التجارب النووية مثلما فعلت موسكو .

واعلن توماس اونيل رئيس مجلس النواب السابق انه اذا كانت هناك ثورة تسمى « ثورة ريجان » فقد انتهى عمرها . وقال جارى هارت الذى سعى لترشيح نفسه للرئاسة عن الحزب الديموقراطى فى ١٩٨٤ ان هذه الانتخابات تشكل نهاية لعهد ريجان .

غير ان كبار الزعماء الديموقراطيين فى الكونجرس اوضحوا رغبتهم فى العمل مستقبلا مع البيت الابيض . وقال اونيل ان الحكومة ستعمل على اساس مبدأ اساسى وهو ان ريجان هو زعيم الامة وسيكون هناك مزيد من المصالحة والحلول الوسطى فى التعامل بين المعارضة والحكومة كما حدث كثيرا فى الماضى .

قمة الخليج تؤكد :

ضرورة إزالة الخلافات العربية بعقد مؤتمر القمة العربى

الحفاظ على الشرعية فى لبنان وادانة الارهاب بكل صوره

ابوظبى - احمد الجندى :

اكد مجلس التعاون الخليج امس على ضرورة ازالة الخلافات بين الدول العربية الشقيقة ونبذ الفرقة كما اكد على اهمية مواصلة المساعى لتذليل العقبات التى تقف فى طريق عقد مؤتمر قمة عربى يحقق وحدة الصف لمواجهة التحديات التى تواجه الأمة العربية .

ودعا المجلس الى وقف اطلاق النار فورا بين العراق وايران وسحب القوات الى الحدود الدولية والسعى للتوصل الى حل للنزاع بين البلدين بالوسائل السلمية . وطالب ايران بالاستجابة للارادة الدولية واعرب عن امله فى ان يتحقق ذلك .

واعلن المجلس عن تقديره لتجاوب العراق مع الجهود التى تبذل من اجل وضع حد للحرب المدمرة بالوسائل السلمية .

واعلن البيان الذى انهى به المجلس اعماله امس فى ابو ظبى عن عزم دول الخليج على الاستمرار فى بذل كافة الجهود والمساعى وتأييده للمبادرات والجهود الدولية فى هذا المجال .

كما اكد المجلس على ضرورة حرية الملاحة فى الممرات المائية الدولية وحرية مرور السفن التجارية من موانىء دول الخليج واليها وطالب ايران بالاستجابة لقرارات مجلس الامن فى هذا المجال . كما اكد تصميمه على الحفاظ على المصالح المشروعة للدول الاعضاء والحفاظ على حرية الملاحة .

واعلن البيان ان المجلس ناقش تطورات القضية الفلسطينية واكد على دعمه لمنظمة التحرير الفلسطينية كممثل شرعى وحيد للشعب الفلسطينى واكد ايضا تمسكه بكل القرارات التى تدعو الى حق الشعب الفلسطينى فى تقرير مصيره واقامة دولته المستقلة .

واعلن البيان ان المجلس بحث الوضع فى لبنان ويؤكد استمراره فى دعم الشرعية والحفاظ على وحدة لبنان وسلامته الاقليمية وسيادته واستقلاله . ونناشد كل الاطراف المتنازعة وقف اراقة الدماء وتحقيق الاتفاق لضمان الوحدة الوطنية للشعب اللبنانى .

واكد البيان ان المجلس يجدد ادانته للارهاب بكافة صوره واشكاله ولكنه يرفض محاولات ربط مفهوم الارهاب بالعرب والاساءة الى الامة العربية

وقد اقر المجلس التوصيات الخاصة بدعم التعاون العسكرى بين الدول الاعضاء بما يحقق الدفاع الجماعى المشترك .

ووافق على السماح للمستثمرين من مواطنى دول المجلس بالحصول على قروض من بنوك وصناديق التنمية الصناعية بالدول الاعضاء ومساواتهم بالمستثمر الوطنى .

كما وافق على السماح لمواطنى دول المجلس بممارسة تجارتى التجزئة والجملة فى اى دولة عضو كمواطن بالدولة اعتبارا من اول مارس ١٩٨٧ بالنسبة لتجارة التجزئة واول مارس ١٩٩٠ بالنسبة لتجارة الجملة .

كما وافق المجلس على ميثاق شرف اعلامى للدول الاعضاء وعلى ضوابط للاعلام الخارجى كاساس موحد للسياسة الاعلامية .

وعقب انتهاء المؤتمر بدأ الملوك والامراء والرؤساء بمغادرة ابوظبى عائدين الى بلادهم بينما بقى السلطان قابوس فى زيارة لمدة يومين فى ابوظبى وكان فى وداعهم سمو الشيخ زايد بن سلطان رئيس دولة الامارات .

خليفة ماشيل يؤدى اليمين القانونية اليوم

مابوتو - ا . ف . ب :

يؤدى جواكيم شيسانو اليوم اليمين القانونية كرئيس لموزمبيق خلفا للرئيس ساموراماشيل الذى لقى مصرعه فى حادث غامض لسقوط طائرة فى اراضى جنوب افريقيا يوم ١٩ اكتوبر الماضى .

الغاء عقوبة السجن مدى الحياة بايطاليا

روما - اش.ا :

الغت ايطاليا عقوبة السجن مدى الحياة التى كانت تعد اقصى عقوبة فى البلاد وذلك بموجب قانون العقوبات الايطالى الجديد .. وجميع المسجونين الذين صدرت ضدهم احكام بالسجن مدى الحياة سيطلق سراحهم عقب قضاء ٢٦ عاما فى السجن ..

واشنطن تمول صفقة طائرات اسرائيلية لهندوراس

القدس المحتلة - ا . ف . ب :

وصل الى الهندوراس فريق مشترك من الخبراء الامريكيين والاسرائيليين فى اطار بعثة لبحث بيع ١٢ طائرة من طراز اف - ٥ اوكفير الاسرائيلية لتحديث قوات هندوراس الجوية . هذه اول مرة يقدم مثل هذا التعاون الوثيق بين الولايات المتحدة واسرائيل فى صفقة بيع اسلحة الى دولة ثالثة

وقالت صحيفة « جيروساليم بوست » الاسرائيلية التى نشرت النبأ امس ان الحكومة الامريكية اوصت سلطات هندوراس بشراء طائرات كفير الاسرائيلية لتجنب الفيتو المحتمل فى الكونجرس على بيع طائرات اف - ٥ .

ومن المتوقع ان تتولى الولايات المتحدة جزئيا تمويل عقد الشراء فى اطار برنامجها للمساعدة العسكرية لهندوراس وكانت اسرائيل قد باعت فعلا ١٢ طائرة كفير الى الاكوادور.

● الكلمات المتقاطعة ●

● حل المسابقة غدا ●

افقيا :

١ - فيهما اثم كبير .
٢ - لاعب كرة بالأهلى - حانوت .
٣ - من الامراض - لعاب (معكوسة) - اوقات .
٤ - نادى المانى شهير - نقش على الجلد .
٥ - حق الرفض والاعتراض (معكوسة) - لالىء - طيور جارحة .
٦ - علو (معكوسة) - رئيس امريكى راحل (معكوسة) .
٧ - نستخبر - متشابهان - اسود .
٨ - ممثل امريكى .
٩ - نسترجع - (معكوسة) - عاصمة اليابان (معكوسة) .
١٠ - للتخيير - تراوغ (مبعثرة) - من اجل .
١١ - متشابهان - من الأقارب - رواية لنجيب محفوظ .
١٢ - اغنية لأم كلثوم (معكوسة) - لقب مخرج عالمى .
١٣ - طائر مغرد - احد الوالدين - عامة الناس - قادم .
١٤ - عاصمة بيرو - متشابهان - اغنية لعبد الوهاب (معكوسة) .
١٥ - متشابهان - قصيدة دينية لأحمد شوقى - استفسر .

راسيا :

١ - رواية لفيكتورهوجو - صلب املس شديد .
٢ - ابعث (معكوسة) - حسم - فيلم لعبدالوهاب .
٣ - مدينة شمال رفح - لقب روائى انجليزى .
٤ - متشابهان - حيوان - توقدت - متشابهان - للتخيير .
٥ - اعجبنى - شاعرة عربية قديمة (معكوسة) .
٦ - روائى امريكى - اهلك .
٧ - ثلثا (ابريمى) - مدينة جنوب غرب فلسطين - متشابهان .
٨ - ارشد (معكوسة) - ضعف - من اشهر المدن السياحية فى مصر .
٩ - تدريب - طين - خلاف الرومانسية
١٠ - مخرج مصرى (معكوسة) - يعيد .
١١ - ابكم - مطربة عربية .
١٢ - ملاك - يمل (معكوسة) - من اجل .
١٣ - اله الحب عند الرومان - اخت الحاكم بأمر الله (معكوسة) .
١٤ - من الأسماك - مكان للتصوير (معكوسة) .
١٥ - اداة نصب - متشابهان - فى حمام السباحة - مايتخلف من القمح - متشابهان .

● حل مسابقة أمس

اعداد : محمد عطية

أخبار سريعة

« وحيد » بدون قرن !

● يعتزم المدافعون عن الطبيعة اجراء تجارب لنزع قرون حيوانات « وحيد القرن » لمكافحة صيدها غير القانونى .. والمعروف ان هذه القرون تستخدم كدواء ومقابض للخناجر وبالتالى فان هذه الحيوانات هدف دائم للصيادين . وقال جول بيل مدير صندوق المحافظة على البيئة فى زيمبابوى ان التجارب لن تجرى الا على عدد قليل من الحيوانات . انتظارات للنتيجة !

الانتحار .. سبب الكارثة !

● كشف صديق لاحد افراد عصابة يابانية للتهريب السر فى حادثة انفجار القنبلة اليدوية على متن طائرة الخطوط الجوية التايلاندية فى الشهر الماضى - ذكر انه يرجح ان هذه الانفجار كان محاولة انتحار فاشلة قام بها رجل عصابات ياباني مثقل بالديون خوفا من شركائه فى عصابة التهريب . كان عشرات من الركاب قد اصيبوا فى حادث الطائرة .

أبو « الرحلات الجوية »

● توفى المخترع الامريكى الالمانى الاصل ادولف بوزمان المعروف بـ « ابو الرحلات الجوية » التى تفوق سرعة الصوت عن عمر يناهز ٨٥ عاما . بوزمان هو الذى صمم اجنحة الطائرة .

العنف فى باكستان

● إرتفع عدد ضحايا أعمال العنف الطائفية التى اندلعت مؤخرا فى باكستان الى ٥٢ قتيلا و ٣٥٠ جريحا وقد اندفع آلاف المواطنين الى شوارع كراتشى بالرغم من قرار حظر التجول وهم يتحدون قوات الأمن أن تطلق الرصاص عليهم . وتم اعتقال الف شخص على الاقل فى كراتشى وحيدر اباد .

وكانت مظاهرات غاضبة قد اندلعت فى كراتشى احتجاجا على مصرع سيدة شابة برصاص رجال البوليس .

مجرد بداية !

● حاول مجهولون اشعال النار فى نصب « الانتصار السوفيتى » وسط فيينا . قاموا باشعال عدة عبوات من سائل سريع الاشتعال ووضعوها أمام التمثال الا ان رجال الاطفاء اخمدوا النيران بسرعة . وجاء فى رسالة تركوها فى المكان انها « مجرد بداية » ! التمثال اقيم عام ١٩٤٥ بعد دخول الجيش السوفيتى الى فيينا .

تحطم هليكوبتر بريطانية

● تحطمت طائرة هليكوبتر بريطانية تابعة للسلاح الجوى الملكى البريطانى وسقطت فى مياه البحر المتوسط امام ساحل قبرص مما اسفر عن فقد ٣ من ركابها الاربعة . كانت الطائرة متجهة من قاعدة اكروتيرى البريطانية الى قاعدة جوية بريطانية اخرى فى دهيكليا فى قبرص وذلك لنقل سيدة حامل على وشك الولادة .

أخبار الراديو والتليفزيون

الشيخ الشعراوى يسجل .. حلقات جديدة فى تفسير القرآن الكريم للتليفزيون

★ سجل فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى مجموعة حلقات جديدة من تفسيراته للقرآن الكريم للتليفزيون المصرى .. تتناول فيها تفسير سورة المائدة .. وسيواصل خلال الاسابيع القادمة تسجيل حلقات جديدة لتذاع فى رمضان القادم .. تم الاتفاق على ارسالها الى محطات التليفزيون العربية لاذاعتها هناك .

■○■

وفد من تليفزيون الصين يزور القاهرة

★ زار التليفزيون المصرى وفد صينى يمثل وكالات الاعلانات فى شنغهاى تفقد الاستديوهات والوقوف على تصوير بعض الاعمال داخلها .. واجتمعوا مع المسئولين عن القطاع الاقتصادى لبحث النظم المعمول بها فى التليفزيون المصرى للوسائل الاعلانية والاتفاق على اسلوب الاعلانات التى سيتولى التليفزيون المصرى اذاعتها عن منتجات الصين .

■○■

٥ أغانى جديدة للأطفال

★ سجلت لبلبة خمس اغانى جديدة للاطفال للاذاعة احتفالا بأعياد الطفولة . تتناول كل اغنية تعليم الاطفال السلوكيات السليمة وعدم لعب الكرة فى الشارع والاتجاه الى النوادى وترشيد الاستهلاك .. تاليف محمد صبح والحان طه العجيل ومحمد قابيل .

سيد اسماعيل
أغنية جديدة

يا رسول الله مدد

★ من ألحانه وغنائه سجل سيد اسماعيل اغنية جديدة للاذاعة بمناسبة المولد النبوى الشريف بعنوان « يا رسول الله مدد » ويقول مطلعها « يا رسول الله مدد .. يا حبيب الله مدد .. يا محمد عليك صلى الله يا محمد » .. كلمات محمد سليمان .

■○■

الدلتا فى مجلسى الشعب والشورى فى منتصف ديسمبر

★ « الدلتا فى مجلسى الشعب والشورى » اسم أحدث برنامج ستقدمه اذاعة وسط الدلتا ابتداء من منتصف الشهر الحالى يتضمن لقاءات مع ممثلى محافظات وسط الدلتا فى مجلسى الشعب والشورى ومناقشة المشاكل التى يتولون عرضها على المسئولين فى المجلسين لحلها . اعداد وتقديم عبدالمجيد شكرى .

■○■

مسلسلات وسهرات وأفلام مصرية للتليفزيون السعودى

★ أرسل القطاع الاقتصادى باتحاد الاذاعة والتليفزيون الى تليفزيون السعودية مجموعة من الاعمال التى أنتجها التليفزيون المصرى خلال الفترة الماضية لعرضها هناك .. من بينها مسلسلات « الحب العظيم » « شمس الخريف » .. « على الزئبق » .. « ينابيع النهر » .. « سكة الصابرين » .. « الثمن » .. « عودة الى المجهول » « ميشو العجيب » « الهويس » ومسلسلات الاطفال « حديقة المعرفة » « علاء والاصدقاء » وفى مجال السهرات تم ارسال سهرات « عاشقة زوجها » « المعلم محمود المصرى » « المشخصاتى » « بلاغ ولا عزاء » « المواجهة » « الحفرة » بالاضافة الى أفلام « الوزير جاى » « وانا وانت وساعات السفر » وبرنامج « امسية ثقافية » وحفل منوعات مهرجان السينما .

■○■

وللمستمع رأى

أشك كثيرا فى استطاعة الكثيرين متابعة « تمرينات الصباح » باذاعة القاهرة الكبرى والتى يصل ارسالها واضحا لأبعد من هذا النطاق ليس لصعوبة هذه التمرينات ولكن لطبيعة صوت المذيعة اللاهث .. الأمر الذى يتعذر معه التعرف على كلماتها أو تبين مخارج ألفاظها .

محمد حسين حجازى
بكالوريوس علوم - طنطا

حنان سليمان
مسلسل جديد

« موعد مع الغائب » فى الطريق اليك

★ فى الطريق اليك المسلسل التليفزيونى « موعد مع الغائب » .. تاليف فيصل ندا .. اخراج رضا النجار .. بطولة شويكار .. جميل راتب .. حنان سليمان .. سوسن بدر .. وصابرين .. يتناول مشكلة اجتماعية بوليسية .

■○■

التليفزيون يصور كوكب الفئران

★ صور التليفزيون مسرحية « كوكب الفئران » . تاليف محفوظ عبدالرحمن .. بطولة حسين الشربينى ونادية رشاد .. تدور حول مدينة تغزوها أعداد كبير من الفئران ومقاومة الأهالى لهم .

خيرية احمد — يوسف شعبان — سناء جميل

ابطال المسلسل التليفزيونى الجديد

الأنتهاء من تصوير .. « سنوات العمر »

★ انتهى المخرج وفيق وجدى من تصوير المسلسل التليفزيونى الجديد « سنوات العمر » .. بطولة .. سناء جميل .. يوسف شعبان .. خيرية أحمد .. شريف صبرى وحسن حسنى . تدور أحداثه فى « ١٥ » حلقة حول شاب يبحث عمن تولى رعايته منذ طفولته ليرد له الجميل الذى صنع منه رجلا يستطيع مواجهة مشقة الحياة .

■○■

مشاكل المواطنين فى القاهرة والجيزة .. على القناة الثالثة

★ يصور برنامج « يصل ويسلم » الذى يذاع على شاشة القناة الثالثة عدة حلقات جديدة مع يوسف صبرى ابوطالب محافظ القاهرة وعبدالحميد حسن محافظ الجيزة ود . سوزان نور مدير عام الكومسيون الطبى ومحمود سامى وكيل اول وزارة الكهرباء .. يناقش من خلالها مشاكل المواطنين الخاصة بالمساكن وأزالة الادوار العليا وانقطاع الكهرباء .. اعداد أمير سامى وتقديم سحر جبريل وسمية مصطفى واخراج محمد عاشور .

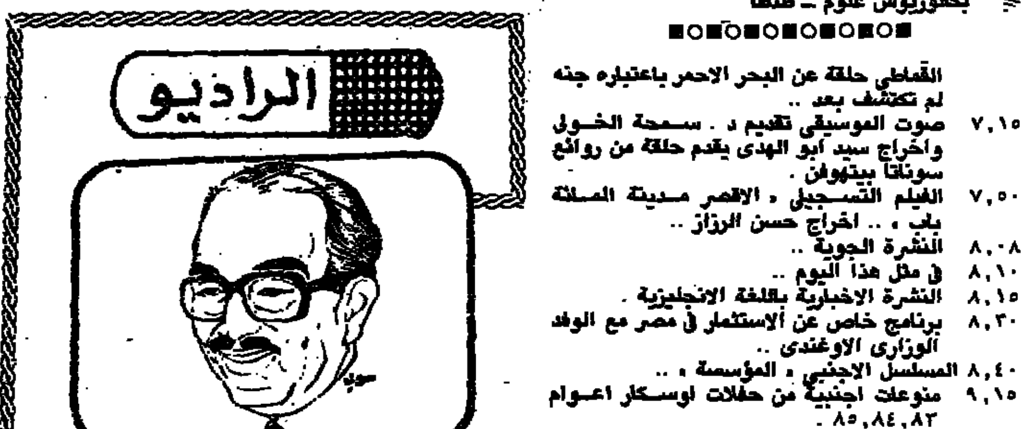


ايناس عبدالله
تقديم الحلقة

« حادث الأسبوع » .. فى معرض المسروقات

★ تعرض القناة الثالثة ٦,١٥ مساء اليوم حلقة جديدة من برنامج « حادث الاسبوع » الذى يقدم حلقة من معرض المسروقات .. يتحدث من خلالها اللواء زكى بدر وزير الداخلية البرنامج اعداد رفيق رفعت وتقديم إيناس عبدالله . اخراج حسين نظمى .

■○■○■○■○■○■○■



الراديو

د . أحمد هيكل
المجلة الفنية

القرآن الكريم

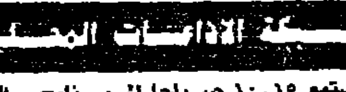
★★ تستمع ١٠,١٥ مساء لامسية دينية من مسجد نور الإسلام بحى الانفوشى بالاسكندرية .. تتضمن تلاوة قرآنية من القارىء الشيخ محمد غازى وابتهالات للشيخ حسن قاسم .. تقديم عزت حرك .

البرنامج العام

★★ موعدك ٣,٠٠ بعد منتصف الليل مع برنامج « سمار الليالى » يستضيف الاديب عبدالمنعم شميس .. يتحدث عن الشعراء القدامى .. المتنبى وامرؤ القيس و « النابغة » بالاضافة الى اغانى « عندما يأتى المساء » لمحمد عبدالوهاب « لا تكذبى » لنجاة « الاطلال » لام كلثوم وحلقة من « الف ليلة وليلة » تاليف طاهر أبو فاشا تقديم على النجار .

شبكة الاذاعات المحلية

★★ تستمع ١٠,١٥ صباحا الى برنامج « المجلة الفنية » .. على موجة اذاعة الشعب فى جولة لمعرض الفنان حامد ندا عن اغنيات السلام ولقاء مع د . احمد هيكل وزير الثقافة عن المعرض ودور المركز المصرى للتعاون الثقافى الدولى فى نشر الفنون والثقافة .. تقديم فايز فرج .



البرنامج الشبابى

★★ موعدك ٩,٠٠ مساء مع برنامج « دراسات موسيقية » وحلقة عن ندوة الفن الشعبى والمهرجان الدولى الثانى بالاسماعيلية .. يشترك فيها عبدالحميد توفيق زكى وفرج العنترى .. تقديم عفاف حسين .

القماطى حلقة عن البحر الاحمر باعتباره جنة لم تكتشف بعد ..

٧,١٥ صوت الموسيقى تقديم د . سمحة الخولى واخراج سيد ابو الهدى يقدم حلقة من روائع سوناتا بيتهوفن .
٧,٥٠ الفيلم التسجيلى « الاقصر مدينة المائة باب » .. اخراج حسن الرزاز ..
٨,٠٨ النشرة الجوية ..
٨,١٠ فى مثل هذا اليوم ..
٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
٨,٣٠ برنامج خاص عن الاستثمار فى مصر مع الوفد الوزارى الاوغندى ..
٨,٤٠ المسلسل الاجنبى « المؤسسة » ..
٩,١٥ منوعات اجنبية من حفلات اوسكار اعوام ٨٣ , ٨٤ , ٨٥ .
٩,٣٠ نشاهد غدا .
٩,٣٥ خمسة سياحة تقديم جانيت فرج واخراج حسن الرزاز يقدم متابعة لاقوال الصحف العالمية عن مصر والسياحة فيها ..
٩,٥٠ السهرة مع برنامج اوسكار يعرض الفيلم الامريكى « القس » لكيرت راسل وشيلى ونترز حاصل على جائزة احسن اخراج اعداد يوسف شريف رزق الله .. تقديم سناء منصور واخراج سليمان خليل ..
١١,٣٠ احداث ٢٤ ساعة .
١١,٥٥ القرآن الكريم ملتيسر من سورة التوبة تلاوة الشيخ محمود خليل الحصرى .
١٢,٠٠ السلام الوطنى والختام .

القناة الثالثة

٥,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ملتيسر من سورة الزمر تلاوة الشيخ مصطفى اسماعيل ..

٥,١٠ الاخبار
٥,١٥ اصدقاء المعرفة ..
٥,٢٥ نجوم على الطريق .
٥,٥٠ حلوة يابلدى
٦,٠٥ ريبورتاج .
٦,١٥ حادث الاسبوع تقديم ايناس عبدالله يقدم حلقة من معرض المسروقات ولقاء مع زكى بدر وزير الداخلية .
٦,٣٠ دليل المشاهد .
٦,٤٠ مع مرتبة الشرف ..
٧,١٥ غدا تقول الصحافة .
٧,٢٠ علم ومعرفة ..
٧,٤٥ النشرة المحلية ..
٧,٥٥ عالم صغير .
٨,٠٥ لكل عروسين .
٨,٤٥ الفيلم العربى لصوص لكن ظرفاء بطولة عادل امام واحمد مظهر وسارى منيب واخراج ابراهيم لطفى ..
١٠,٢٥ القرآن الكريم ملتيسر من سورة هود تلاوة الشيخ حمدى الزامل ..

التليفزيون

القناة الأولى



يحيى الفخرانى
١٢,١٥ ظهرا

١١,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ملتيسر من سورة المرسلات تلاوة الشيخ عبدالعظيم زاهر
١١,٠٥ عرض سريع لاهم فقرات وبرامج الفترة الصباحية
١١,٠٨ من اقوال الصحف
١١,١٥ المرأة .. تقديم ليلى ابراهيم واخراج محمدية عمر .
١١,٣٠ الاطفال مسلسل الاختراع اخراج محمود حنفى .
١١,٣٩ أذان الظهر .
١١,٥٠ النشرة الاخبارية الاولى .
١٢,٠٠ اكروبات عالمية .. اخراج اجلال الشوربجى .
١٢,١٥ الحلقة الخامسة من المسلسل العربى ثلاثة فى قطار تاليف احمد المحمدى وبطولة يحيى الفخرانى وفاروق الفيشاوى ومجدى وهبه وتيسير فهمى وزيزى مصطفى وصفاء السبع واخراج علية ياسين .
١,٠٥ الدين المعاملة . حلقة حول أدب الله لرسوله .. تقديم د . كامل ابو العينين .
١,١٠ ختام الفترة المسائية وتقديم القرآن الكريم .
٤,٠٠ افتتاح الفترة المسائية وتقديم القرآن الكريم .
٤,٠٥ الاطفال « كانوا فى طفولتهم » حلقة عن الطبرى بطولة هشام عثمان مصطفى عبدالله وسهام فتحى وجمال شبل وعادل عبدالكريم واخراج صلاح عبدالدايم .
٤,٢٠ عالم الرياضة تقديم هشام رشاد واخراج يسرى مرزوق يقدم حلقة عن بطولة افريقيا للناشئين .
٤,٤٠ الناس والصحة تقديم فوزية محمد على واخراج عز الدين المنشاوى .
٥,٠٥ أذان المغرب .
٥,١٠ الشباب .. تقديم وفاء عبدالغفار واخراج محمد بهاء الدين .
٥,٣٠ المجلة الصحية تقديم د . لقتيه السبع واخراج محمود محمد محمود .
٦,٠٠ الفترة الاخبارية الثانية .
٦,٢٤ أذان العشاء.
٦,٢٥ شعر وشعراء .. حلقة عن الشعر العاطفى .. يتحدث من خلالها فاروق جويدة والشاعر القطرى سعيد نجم - تقديم جمال الشاعر ..
٧,١٥ الحلقة الخامسة عشرة والاخيرة من المسلسل العربى « القاهرة ٨٠ » لكريمة مختار ووجدى العربى وعلى الشريف وفايزة كمال .. تاليف محسن الجلاد واخراج نبيل عبدالعظيم .
٨,٢٠ الموسيقى العربية تقديم رتيبه الحفنى اخراج امال عزت ..
٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة ..
٩,١٥ العلم والايمان تقديم د . مصطفى محمود واخراج ابراهيم عكاشة حلقة عن الكون والمجره والاجرام السماوية والفضاء الكونى .
١٠,١٠ نشاهد غدا .
١٠,٢٥ السهرة مع الفيلم العربى الليلة الموعودة لفريد شوقى واحمد زكى وكريمة مختار وتيسير فهمى وسماح انور واخراج يحيى العلمى .
١٢,٣٥ صحافة وانباء .
١٢,٤٥ القرآن الكريم ملتيسر من سور « الليل - والضحى - والشرح » تلاوة الشيخ كامل يوسف البهتيمى .
١٢,٥٠ السلام الوطنى والختام ..

القناة الثانية

فريد الاطرش
٣,١٥ ظهرا

٢,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ملتيسر من سورة التوبة تلاوة الشيخ عبدالحميد الباسوسى .
٢,٠٨ عرض سريع لاهم فقرات وبرامج اليوم .
٢,١٥ الفيلم العربى عفريته هانم لفريد الاطرش وسامية جمال واخراج بركات .
٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
٥,٣٠ دعائم الإسلام .. تقديم د . احمد عمر هاشم واخراج فوزى محمود يستضيف د . محمد الطيب النجار ود . ابو الوفا التفتازانى يقدم حلقة عن حياة الرسول عليه الصلاة والسلام والاقتداء بأخلاقياته ..
٦,٠٠ المصارعة الحرة .. حلقة عن مصارعة الاقزام .. تعليق فريد حسن ..
٦,٣٠ الوحدة ٩٩ تقديم انور كمال واخراج مهدى

[illegible]

تصالح .. وتخاصم وقصة المالك والمستاجر

قضايا الاستيلاء على اراضي الدولة وجدت حلا وتوجيها من السيد رئيس الجمهورية بالموافقة على التصالح في ١٤٦ الف قضية « رقم ضخم » وتتعلق بحوالى ٢ مليون مواطن (رقم اضخم !!)

واذا كان الصلح خيرا الا ان شرطه في هذه الحالات الا تضيع على الدولة الاموال التي يقدرها البعض بارقام خيالية .. اللهم الا اذا كنا قد رزقنا بالثراء من حيث لانعلم !!

★★★

كما ان الاخبار السعيدة التي اذاعها الدكتور يوسف والى امين عام الحزب الوطني الديمقراطي في المؤتمرات الشعبية الاخيرة متتالية ومتتابعة قد تضمنت رفع الحيازة الاجبارية عن محاصيل القمح والفول والعدس والذرة الشامية . وهدف القرار ـ كما نفهم ـ وهو دفع عجلة المزارعين لزراعة المزيد من هذه المحاصيل الغذائية الاساسية التي اختفت او ندرت ـ مثل العدس ـ مما جعل المسافرين الى الخارج يفكرون اول مايفكرون في شراء كميات من العدس الذي يزرعه « الاجنبي » ومن يدري فقد يصبح قريبا سلعة هامة يتحول اليها تجار الشنطة او مثل الفول الذي نقص محصوله والا ماالذي جعل المدمس يباع حاليا بالفولة الواحدة ؟

★★★

ومع هذا فلست ادرى لماذا اهمل الدكتور يوسف والى الكلام عن تنظيم العلاقة بين المالك والمستاجر ؟ هل لأن هذا التنظيم ـ الذي يحقق العدالة للجميع ـ يخدم قلة مظلومة على حساب كثرة تغترف من ايراد الارض بما يفوق حاجتها وتترك صاحب الارض فريسة للجوع ؟ واذا كانت دولتنا غنية بحيث تتنازل عن حقها في تصالحها مع « واضعي اليد » على ارض الشعب .. فلماذا لاتحل قضايا الملاك والمستاجرين على حساب هذا الثراء الذي نزل فجاة على ميزانية الدولة من حيث لانعلمون بل اذا كانت الدولة ـ دولتنا ـ بهذا الثراء الفاحش وتعرض بيع الفدان من اراضي البناء الصحراوية بخمسة جنيهات متنازلة عن عشرين جنيها .. فلماذا لاتغترف من هذا الثراء الهابط على خزانة الدولة وتنفذ حلا يعوض الظلم الواقع حاليا على الملاك فتحقق الرضا للظالم والمظلوم معا ؟

واذا كانت الدولة ـ دولتنا ـ تكثر من التفاخر إذ تتحدث عن اخضاع كل اعمالنا للتخطيط العلمي الدقيق فهل تعتبر مسالة العلاقة بين المالك والمستاجر ، سواء في مجال العقار او الارض الزراعية ، غير جديرة بالاولوية في التخطيط هذا اذا ماقورنت بما اعلنه امين عام الحزب الوطني الديمقراطي من قرارات يهدر فيها اموال الدولة بغير حساب او هدف لها غير ارضاء بعض الناس ومنهم من اغتصب اراضي الدولة واعتبرها ملكا له ، ومع هذا سعت الى مصالحته وارضائه ؟

فمن هو اولى بالترضية اهو المغتصب ام المظلوم ؟ والا يثبت ذلك ان الدولة لاتخطط او على الاقل لاتعامل الجماهير معاملة واحدة ؟ بل الا تؤكد تلك القرارات ان الحزبية الصارخة لها الاولوية في فكر الحزب الحاكم ؟

★★★

تصالحوا كما تشاءون .. مادامت اموالكم بهذه الكثرة ولكن .. فكروا ايضا في ان هناك فئات مظلومة .. فئات تملك الارض او العقار ولكنها تعيش على الكفاف ، وتذكروا ان هناك جماعات تعيش في عام ١٩٨٦ بايراد لايزيد ـ بل قد يقل ـ عما كانوا يعيشون عليه في عام ١٩٥٢ .

انها حقائق صارخة وظلم بين ومطلوب ان تتقدم الدولة ـ وبشجاعة ـ وتحقق الحل وتفرضه .. فان انين الاسر المظلومة سيرتفع ليصبح صراخا .

جلال الدين الحمامصي



الرئيس مبارك يوزع الجوائز على الفائزين في العام التدريبي الماضي للقوات الجوية .. وبجواره المشير ابو غزالة والفريق حلمى



الرئيس يتفقد احد الاجهزة الحديثة في معرض السلاح بالكلية الجوية .. الذى شاركت فيه ٢٠ من كبريات شركات تصنيع السلاح في العالم

الرئيس مبارك يصافح الطيارين الذى اشتركوا في العرض الجوى امس

« تصوير : فاروق ابراهيم »

الرئيس مبارك في الاحتفال بعيد القوات الجوية :

طيارونا على الميراج ٢٠٠٠ واف ١٦ استوعبوا تكنولوجيا العصر

قواتنا المسلحة وصلت الى درجة كبيرة من التقدم وواكبت التطور العالمى

العرض الجوى اظهر قدرة قواتنا وكفاءة التشكيلات الجوية

طائرات الميراج ـ ٢٠٠٠ الفرنسية والاف ـ ١٦ الأمريكية قادها طيارونا في أول معركة جوية بينهما في العالم

« بقية المنشور ص ١ »

الضرورى ان يحدث هذا التقدم لمواكبة اسلحة العصر وملاحقة سباق التسلح في المنطقة التي نعيش فيها . واضاف انه لايمكن لقواتنا الجوية او اى فرع من افرع قواتنا المسلحة ان تتقهقر او حتى يبقى ثابتا في مكانه والكل يتقدم فجميع الدول من حولنا تشترى وتحصل على احدث اسلحة العصر .

احدث طائرات في العالم

وقال ان مصر لابد ان يكون لديها احسن الاسلحة والامكانيات وافضل ما في العصر حتى تستطيع ان تتواءم مع من حولها وقال ان القوات الجوية المصرية تشهد تقدما كبيرا في كافة المجالات ملاحقة التقدم الهائل في صناعة الطائرات وعلى سبيل المثال طائرات الاف ١٦ التي حصلنا عليها من قبل ادخلت عليها كثير من التعديلات شملت زيادة امكانياتها ومناورتها وقدرتها القتالية ولذلك كان لابد ان نحصل على احدث طراز « اف ١٦ س » والطائرات الميراج ٢٠٠٠ التي حصلنا عليها تعتبر من احدث الطائرات في العالم وتتميز بقدرة قتالية عالية وقدرة كبيرة على المناورة .

مسايرة التطور العالمى

واكد الرئيس مبارك انه لابد من دعم قواتنا المسلحة وقواتنا الجوية تحت اى ظرف من الظروف مشيرا الى ان عدم مسايرة التطور العالمى يمكن ان يؤثر على معنويات شعبنا وقيمتنا ووضعنا في العالم .. وقال ونحن مضطرون للتقدم والانفاق على قواتنا المسلحة في سبيل مسايرة هذا التطور في هذا كياننا وحياتنا وحفاظا على مركزنا في عالم ملىء بالاخطار والتهديدات .

وقال الرئيس مبارك ان عرض اليوم يظهر مدى قدرة القوات الجوية ومدى كفاءة الطيارين المصريين وكفاءة التشكيلات القتالية واشار الى اننا شهدنا اليوم تشكيلات من احدث الطائرات في العالم تشترك في مختلف الاعمال الجوية اظهرت مدى الكفاءة التي وصلت اليها قواتنا الجوية فعلى سبيل المثال فريق الالعاب الجوية يبرز المستوى العالى للطيار المصرى في التحكم والسيطرة على احدث طائرات العصر وهي اعمال تتطلب سيطرة كاملة من الطيار لايعرف قيمتها الا الفنيين ذوى المهارات العالية .

كفاءة صيانة الطائرات

واضاف ان العرض اكد قدرة القوات الجوية على المحافظة على معداتها حيث اشترك في العرض طائرات الميج ١٧ واليوشن ٢٨ والتي قدتها بنفسى عام ١٩٥٩ ومع ذلك مازالت تعمل بنفس الكفاءة على الرغم من انها خرجت من انتاج الدول المصنعة لها مما يوضح مدى حرصنا على صيانة هذه الطائرات وكفاءة اجهزة الصيانة لديها . واعرب الرئيس مبارك عن امله في ان يسود الاداء العالى للقوات الجوية اليوم باقى قطاعات الدولة .

● شهد الاحتفال الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب والدكتور على لطفى رئيس الوزراء والدكتور صبحى عبدالحكيم رئيس مجلس الشورى ونواب رئيس الوزراء والوزراء وكبار قادة القوات المسلحة .. يتقدمهم الفريق صلاح عبدالحليم رئيس هيئة العمليات والفريق على توفيق جاد قائد القوات البحرية والفريق عادل خليل قائد قوات الدفاع الجوى وأمين ميتكيس محافظ الشرقية واللواء نور الدين عفيفى محافظ جنوب سيناء وتحسين شنن محافظ السويس .. والملحقون العسكريون بالسفارات الاجنبية في مصر .. ووفد عسكرى عراقى وممثلو الشركات الاجنبية العاملة في مجالات التصنيع الحربى .. ومعهم الدكتور أحمد زندو رئيس مجلس ادارة الهيئة العربية للتصنيع .

العرض الجوى

وصل الرئيس مبارك الى الكلية الجوية ببلبيس في الحادية عشرة صباحا حيث كان في استقباله المشير عبدالحليم أبو غزالة والفريق محمد عبدالحميد حلمى قائد القوات الجوية واللواء طيار فخرى الجهرمى مدير الكلية .

عزفت الموسيقى السلام الوطنى .. ثم حيا الرئيس الحاضرين .. وبدأت مراسم الاحتفال بالقرآن الكريم .. ثم ردد الجميع شعار الكلية الجوية الى العلا في سبيل المجد ..

يتقدم قائد طابور العرض الذى يضم عددا من طلبة الكلية الجوية ـ وتخصص الملاحة الجوية ـ والفنيون بمعاهد الطائرات . ليستأذن في بدء طابور العرض الذى يتقدمه علم مصر وأعلام القوات المسلحة والجوية .

وبدأت مراسم العرض الجوى بظهور طائرات الجازيل تحمل أعلام مصر والقوات المسلحة والجوية وباقى الافرع الرئيسية .. ثم بدأ العرض الجوى لبيان الكفاءة القتالية لطيارى القوات الجوية .. وهو العرض الذى يقام لأول مرة . بدأ بعرض للدفاع عن هدف حيوى في عمق الدولة .. خطط لوصول الطائرات اليه . وبيان كيفية هروبها من وسائل الدفاع الجوى المعادية بالقاء الصواريخ .

اشترك في العرض طائرات اف ـ ١٦ الأمريكية ضد طائرات ميراج ـ ٥ الفرنسية .. ودارت بينهما معركة جوية اشتملت على اظهار كفاءة الطائرة اف ـ ١٦ كطائرة مقاتلة اعتراضية .. والميراج ـ ٥ كطائرة مطاردة جوية . ثم مرور طائرة قاذفة ثقيلة من طراز تى ـ يو .. وهى احدى الطائرات التى كان الرئيس مبارك قائدا لأسرابها .. في حراسة طائرات اف ـ ٧ الصينية التى هاجمتها طائرات الفانتوم الأمريكية في معركة جوية أخرى أظهرت مدى استفادة مصر من قرار تنويع مصادر السلاح .. حيث انها الدولة الوحيدة المستفيدة من مميزات ومهام الطائرات الشرقية والغربية .. بما يتفق ومسرح عملياتها ومهامها المنتظرة .. واستمرت المعركتان بين الطائرات الشرقية والغربية حوالى ١٠ دقائق . وفي اطار استظهار الكفاءة القتالية لرجال القوات الجوية .. ثم بيان عمل لاقتحام رأسى لأحد الاهداف بطائرات الميج ـ ٢١ وميج ـ ١٧ والفانتوم والميراج .. أظهرت قدرة هذه الطائرات على تفادى الدفاعات المعادية .. والانقضاض على الهدف والارتداد السريع .. كما اشتركت في المعركة الجوية طائرات الهيليكوبتر الجازيل الفرنسية المجهزة للمعارك الجوية .. وطائرات الهيليكوبتر مى ـ ٨ السوفيتية التى قامت باعمال المعونة المعلقة .. وطائرات الشينوك الايطالية الالمانية الأمريكية .. في امداد الوحدات البرية بالمعونات والمعدات العسكرية والادارية . وقامت طائرات الهيليكوبتر بتنفيذ عملية الاقتحام الرأسى وانزال القوات والمعدات . كما قامت ٤ طائرات طراز اف ـ ١٦ بعملية تشكيل جوى لعرض كفاءة الطيارين في أعمال الاشتباك الجوى بالطائرات الحديثة التى بينت قدرة الطيار المصرى على استيعاب أحدث تكنولوجيا السلاح . كما تم اجراء تشكيل من طائرات الهيليكوبتر طراز الشينوك ومى ـ ٨ على هيئة رأس سهم .. ثم عرض آخر لطائرات النقل الجوى الثقيل طراز سى ـ ١٣٠ .. التى تعمل تحت أصعب الظروف وتؤدى أصعب المهام كعمليات اخلاء الجرحى والبحث والانقاذ والاستطلاع الجوى وابرار الافراد والمعدات .

وفي اطار اظهار الكفاءة الفنية للقوات الجوية ظهرت في العرض طائرات ميج ـ ١٧ التى دخلت الخدمة عام ١٩٥٥ .. وظلت طوال ٣١ عاما تؤدى بمعدلات تفوق معدلات بعض طائرات القتال الحديثة رغم انتهاء عمرها الافتراضى

واخيرا .. عرض مجموعة من طائرات القتال بالقوات الجوية طراز اف ـ ١٦ و اف ـ ٦ وإف ـ ٧ والفانتوم والالفاجيت والميراج .

اول معركة في العالم

وجرت في سماء العرض اول معركة جوية في العالم بين احدث طائرات القتال في الترسانة الغربية .. بين الميراج ـ ٢٠٠٠ الفرنسية والإف ـ ١٦ سى الامريكية متعددة المهام .. استمرت المعركة ١٠ دقائق .. استعرض فيها الطيارون المصريون مهاراتهم في استظهار كفاءة الطائرات التى تواجه بعضها البعض لاول مرة في العالم .. ولكفاءة هذه الطيارين المصريين لم تحسم المعركة لصالح اى من الطرازين .. كما قام المقدم طيار عبدالمنعم همام باداء عرض جوى منفرد بطائرة إف ـ ١٦ .. والعقيد ضياء الدين اللبان بعرض بطائرة الميراج ٢٠٠٠ قدما خلاله عمليات الدوران الحاد على ارتفاعات عالية ومنخفضة .. وقيادة الطائرات بسرعات بطيئة .. والتسلق الحاد .. وقدرة الطائرات على التلاحم في اى وضع وباية سرعة وعلى جميع الاحوال الجوية .

تكريم المتفوقين

وانتهزت القوات الجوية فرصة زيارة الرئيس مبارك القائد الاعلى للقوات المسلحة لها .. ومشاركته في اعيادها بتكريم عدد من المتفوقين في مختلف انشطتها خلال العام التدريبى الماضى لتشجيعهم وحثهم على مواصلة الجهد .. بما يحقق اهداف مصر في سلام القوة .

والقى الفريق طيار محمد عبدالحميد حلمى قائد القوات الجوية كلمة اشار فيها الى الانتصارات الرائعة التى سجلتها القوات الجوية في السادس من اكتوبر تحت قيادة الرئيس مبارك . وقال ان القوات الجوية هذا العام حققت الانجازات في استلام الطائرة الميراج ٢٠٠٠ والطائرة إف ١٦ . كما حافظت على الطائرات الموجودة رغم انتهاء اعمارها الافتراضية وذلك باجراء الصيانة والعمرات بايدى العاملين في القوات الجوية وفي ورش القوات الجوية . ووجه التحية الى شعب مصر العظيم الذى يضع كرامة الوطن وحريته فوق كل اعتبار ويدرك بوعى ان حماية السلام كحالة الحرب تتطلب توافر القوة باعلى درجاتها .

معرض الاسلحة

وفي ختام زيارة الرئيس للقوات الجوية قام بزيارة معرض لشركات الاسلحة العالمية امضى به الرئيس ساعة ونصف الساعة حيث استمع الى شرح من ممثلى الشركات حول مميزات معروضاتهم التى تشمل نظم متكاملة .. ونظم استطلاع وملاحة جوية ونظم مراقبة للطائرات وكاميرات مساحية للتصوير الجوى .. وطائرات بتنفس كرافت للاستطلاع البحرى ورادارات واجهزة مسح حرارى واستطلاع وتلوث البيئة ومعدات الحماية الذاتية الصواريخ الباحثة عن مصدر الاشعة تحت الحمراء وتجهيز طائرات الهل والمواصلات .. والملاحة بالتصوير الذاتى باستخدام الاشعة تحت الحمراء ونظام التصوير بالاشعة تحت الحمراء ونظم حفظ المعلومات اليا .. واجهزة استطلاع على مسائل بعيد المدى .. والتصوير بطائرات بدون طيار .. وايقاف الطائرات باستخدام نظام الشبكة .. ومحطة أوشاد ارضية ..

كما قام الرئيس مبارك بزيارة لجناح خاص بطائرات الميراج ٢٠٠٠ تعرف فيه على مميزات الطائرة وماتقوم مصر بتصنيعه من اجزاء هامة فيها ..

ثم التقى الرئيس مبارك مع مجموعة من الطيارين والتقطت له صورة تذكارية معهم ومعه الفريق محمد عبدالحميد حلمى قائد القوات الجوية واللواء نبيل شكرى رئيس شعبة التدريب ..

كلمات

شركة اخرى تابعة للقطاع العام ، صدر قرار بتنحية مجلس ادارتها والتحقيق في اوضاعها لمعرفة ماأصابها من خلل ، وملاحقته من خسائر لقد كثرت التنحيات ، وهذه علامة طيبة ، لا تدعو الى الاسف ولكنها تدعو الى الارتياح فالخسائر كانت موجودة على مر السنوات منذ اصبح القطاع العام ركيزة للاقتصاد القومى كما يقولون والانحرافات يتحدث عنها الناس سرا وجهرا ، ولكن لم يكن احد يريد التصدى لهذه الانحرافات . وها نحن اولاء نشهد اليوم تنحية مجلس ادارة بعد اخر ، وكان لابد من ذلك فقد ان وقت الحساب ، ولم تعد البلاد تحتمل ان يعبث بمقدراتها العابثون ، ثم لا يحاول احد ان يوقفهم عند حد .

بل ان الامر اصبح يتطلب ماهو اكثر من التنحية ان كلمة التنحية هذه اصبحت نكتة ترسم لها رسوم الكاريكاتير . لابد من الحساب الجاد الدقيق ونحن لا نتهم احدا بعينه ، ولا نسبق التحقيقات التى ينبغى ان تتم . ولكن لابد من ان يلقى كل مهمل او منحرف جزاءه الرادع ، ولا تكتفى الدولة بالتنحية لان الاكتفاء بها معناه ان المهملين والمنحرفين يفوزون بالغنائم ثم يولون الادبار سالمين .

ولم يعد الكشف عن الانحراف امرا يخجلنا او يؤثر في سمعة البلاد فما من بلد في الدنيا رأسماليا كان ام اشتراكيا ام بين بين ، الا وتحدث فيه حالات انحراف واهمال واختلاس واستغلال للنفوذ . والعبرة ليست باكتشاف مواطن الانحراف . ولكن العبرة بان يلقى كل منحرف جزاءه ، مهما يكن موقعه ، وبذلك تستقيم الامور .

ان أعظم كارثة يمكن ان تهدد حياتنا الاقتصادية والاجتماعية والاخلاقية هي ان يستقر في اذهان الناس ان المنحرفين يفوزون بالغنيمة دون حساب . فليس سرا ان الناس يتندرون عندما يتصدى القانون بالعقاب لصغار المنحرفين من التجار او الموظفين . بينما يرتع الكبار على هواهم دون ان ينالهم عقاب وعلينا ان نقنع الناس بانه لاحماية لاحد ، وان الكبير والصغير سواء امام القانون .

وعندما يرى الصغير ان الكبير لاحماية له من احد ، ولاتستر عليه ، ولارحمة به اذا افسد او اهمل او استغل وظيفته ، سيرعوى حتما

(البقية ص ١٢ عمود ٦)

محمود عبدالمنعم مراد

سراج الدين يأمر بمصادرة جميع صحف مصر .. ذات صباح!

بقية مقال **موسى صبري**

وهذا أسلوب العجز . والناس لم تعد تقبل على الشتائم والتطاول . الناس تريد مشاركة في حلول مشكلاتها . الناس تريد الرأي الذي ينفعها في حياتها اليومية . الناس تريد معرفة التاريخ الصحيح . أما الأساليب الحزبية التي مورست وفشلت قبل الثورة .. فلم يعد لها اليوم من موضع . وهذا سر هبوط توزيع صحيفة الوفد .

وطنية صبري أبو المجد

ونصيحتي الخالصة ..
وأنا مخلص عندما أقول أنني أريد للصحافة الحزبية أن تنهض .. نصيحتي أن تعدلوا عن هذا الاسلوب الشتام . الذي انتقلت عدواه بكل أسف الى صحيفة حزبية أخرى .. هي صحيفة « الأحرار » .

انها تسود صفحاتها كل أسبوع ، بسطور بذيئة تملأ صفحة كاملة ، يكتبها مجهول . يريد أن يلوث بها كبار رجال الصحافة وأساتذتها .. لعل أحدا يسأل .. من هذا الذي يكتب .. ؟

ومثال ذلك . أن يوصف الكاتب الوطني الكبير . الأستاذ صبري أبو المجد .. بأنه يعمل مرشدا للبوليس والمباحث ، ضد زملائه . سبحان الله .. عشنا وقرأنا هذا التدني . في التهجم على شرف كاتب كبير أعطى الكلمة الشريفة دمه ، طوال أربعين عاما .. وأخرج للمكتبة العربية خمسين كتابا وطنيا ، هي مدرسة وحدها . لمن يريد أن يتعلم .. لقد عاش صبري أبو المجد منذ شبابه . مناضلا صلبا في الحزب الوطني .. أشرف أحزاب مصر قبل الثورة . والتزم بمبادىء مصطفى كامل ومحمد فريد .. ولاقى في سبيل ذلك الأهوال .. وكلما وقع حادث سياسي . كان صبري أبو المجد في المعتقل أو السجن ! .. عندما قتل أحد شباب الحزب الوطني . المغفور له الدكتور أحمد ماهر .. قبض على عدد كبير من شباب الحزب .. وكان صبري أبو المجد واحدا من الضحايا .. واستمر سجينا ثلاثة عشر شهرا . حتى ثبتت براءته من أي اشتراك في الحادث . وعندما وقع اسماعيل صدقي معاهدة صدقي ـ بيفن واحتج عليها شباب الحزب الوطني .. كان نصيب صبري أبو المجد الاعتقال خمس مرات ! .. ثم وقع في علم ١٩٤٦ حادث تفجير قنابل في سينما مترو .. وكان زميلنا المقيم في باريس الآن سعد زغلول فؤاد هو مفجر هذه القنابل .. ولجأ الى منزل صبري أبو المجد ليختبىء .. ثم قرر أن يسلم نفسه ويعترف . ولكن البوليس حاصره وقبض عليه كما قبض على صبري أبو المجد . وبعد ثلاثة أشهر في السجن ، قدم صبري أبو المجد الى المحاكمة بتهمة اخفاء متهم .. ثم أفرج عنه .

هذه الواقعة تزيف اليوم ، ويكتب مجهول ، أن صبري أبو المجد أرشد عن سعد زغلول فؤاد ليقبض مبلغا من البوليس .. وهذا كذب وتلفيق . ما هو المقصود من هذا التشويه المتعمد لقيادات العمل الصحفي في مصر .. ومن الذي يشوه ؟ .. مجهولون فاشلون من فلول الصفوف الأخيرة !

أذكر لك هذه الواقعة يا باشا .. لتعرف أن أسلوب صحيفة الوفد في التشهير بالشرفاء .. انتقل الى حزب الأحرار ! .. اتسعت المدرسة الجديدة التي تعود بصحافتنا الى شريعة الغاب . وسيطرة الجهل والحقد والفشل وتهريج العابثين .

ان وطنية صبري أبو المجد ، والدور العظيم الذي أداه ويؤديه ـ نهوضا برسالة الكلمة الشريفة . والصحافة الوطنية .. لن يجحد . ولن تمسه هذه التفاهات .. ولكن السؤال .. لماذا نتحول بحرية الصحافة . الى حرية نهش الأعراض .. ؟
لست أدري ماذا يختفي وراء ذلك .

واذا كنت تدري يا باشا .. ارجوك ان تفصح !

الحرية في العهد السعيد

السيد فؤاد سراج الدين .
رسالة اليوم .. والشيء بالشيء يذكر .. موضوعها حرية الصحافة !
أقصد حرية الصحافة في عهدكم السعيد .. وأكتفي اليوم ببعض الوقائع المدعمة بالتواريخ والأدلة .

هل يمكن أن يتصور أحد ، أن حكومة ديمقراطية . يمكن أن تصادر في يوم واحد جميع الصحف الصباحية ؟

نعم هذا حدث في عهدكم السعيد ، عندما أمرتم بمصادرة « الاهرام » و « المصري » و « آخر لحظة » .. هكذا بالجملة !

وما أعظم هذا الاحترام لحرية الصحافة .

ولكن .. ما هي الجريمة النكراء التي ارتكبتها هذه الصحف .. ؟
هل سبت ؟ .. هل قذفت ؟ .. هل شهرت بالخصوم السياسيين كما تشهرون ؟ .. هل اتهمت مواطنا في نزاهته كما اتهمتم المرحوم فوزي معاذ محافظ الاسكندرية .. ثم حكم القضاء ببراءته ؟ .. هل تطاولت على شخصية عامة بما لا يجيزه أدب الحوار ؟

لم يحدث من هذه الصحف ، شيء من هذا على الاطلاق .
كل الجريمة . أنها نشرت خبرا تناقلته وكالات الانباء ، وسمحت به الرقابة عن رحلة الملك فاروق في الخارج .
وغضب الملك . وكان يجب تبعا لذلك . أن يغضب وزير الداخلية فؤاد سراج الدين .. وهو نجم الحزب والحكومة والبرلمان .. وهو مبدع سياسة المهادنة الكاملة مع الملك ، الذي يقول « الباشا » عنه اليوم أنه كان كارثة على البلاد !
نعم .. كان قرار المصادرة لكل صحف الصباح !
وهذه هي القصة كاملة ، في ايجاز .. كما وقعت .. في يوم ١٥ يونيو عام ١٩٥١ . وكانت حكومة الوفد قد أمضت في الحكم أكثر من عام ونصف عام .

وأكتفي في الرواية ، بما نشرته صحيفة « أخبار اليوم » عن هذه المأساة صباح ١٦ يونيو ١٩٥١ .
قالت « أخبار اليوم » :

مصادرة الأهرام والمصري وآخر لحظة

« في فجر أمس أحاطت قوات من رجال البوليس برياسة ضباط من القلم السياسي بمطابع جرائد الاهرام والمصري وآخر لحظة وصادرت نسخها المعدة للتوزيع في القاهرة وفي نفس الوقت أوقف قطار الصحافة الذي يحمل طبعات الأقاليم في طنطا وصودرت منه نسخ هذه الصحف الثلاث .

وفي ساعة مبكرة من الصباح عرفت الصحف أن المصادرة تقررت باذن من نيابة الصحافة بحجة أن الصحف المصادرة قد نشرت برقيات تلقتها من وكالة « الاسوشيتدبرس » و « روتر » ورأت فيها النيابة مخالفة لقانون أنباء القصر .
وفي الساعة الثامنة صباحا وقفت الصحف الثلاث المصادرة تعارض في هذا القرار أمام الأستاذ محمد شفيق أحمد بك رئيس المحكمة بمحكمة مصر .
وقد مثل النيابة الأستاذ عبد الحميد أبو شنيف رئيس نيابة الصحافة .

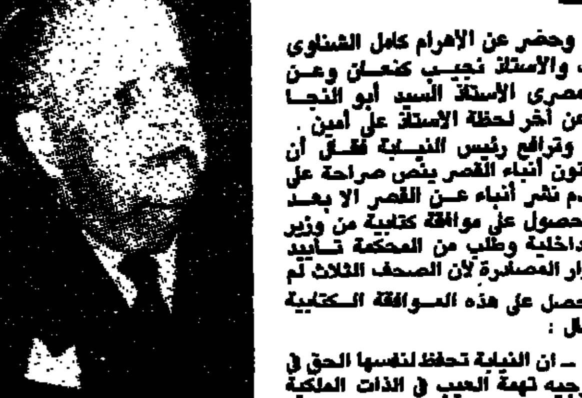
وحضر عن الاهرام كامل الشناوي بك والأستاذ نجيب كنعان وعن المصري الأستاذ السيد أبو النجا وعن آخر لحظة الأستاذ علي أمين .
وترافع رئيس النيابة فقال أن قانون أنباء القصر ينص صراحة على عدم نشر أنباء عن القصر الا بعد الحصول على موافقة كتابية من وزير الداخلية وطلب من المحكمة تأييد قرار المصادرة لأن الصحف الثلاث لم تحصل على هذه الموافقة الكتابية وقال :
ـ ان النيابة تحفظ لنفسها الحق في توجيه تهمة العيب في الذات الملكية الى هذه الصحف الثلاث !
وقد رد عليه كامل الشناوي بك قائلا :
ـ ان ما نشر ليس فيه أي عيب في الذات الملكية أما اذا كانت النيابة تصر على أن توجه هذه التهمة لأحد فعليها أن توجهها الى وزارة الداخلية التي سمحت بواسطة رقيبها بوصول هذه الأنباء الى الصحف .

علي أمين يدافع

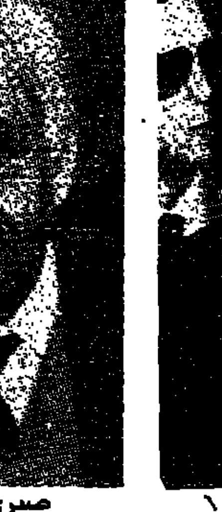
وقدم الأستاذ علي أمين للمحكمة عددا من جريدة « الاهرام » بتاريخ ١١ يونيه وفيه خبر من وكالة « الاسوشيتدبرس » أجازه رقيب وزارة الداخلية ووصل الى الأهرام فنشرته ولم تعترض عليه وزارة الداخلية بل أنها لم تلفت نظر رقيبها الذي أجازه الى أن يمنع مثله في المستقبل بدليل أنه أجاز نشر أخبار مماثلة له هي بنفسها التي صودرت من أجلها هذه الصحف الثلاث الآن .
وقال رئيس النيابة انه علم من موظف كبير في وزارة الداخلية أن الخبر الذي يشير اليه الأستاذ علي أمين كان موضع مؤاخذة وأن الموظف الكبير في الداخلية الذي أنبأه بهذا قال له أيضا أنه ـ أي هذا الموظف الكبير ـ اتصل بجميع رؤساء تحرير الصحف ولفت نظرهم الى عدم تكرار الوقوع في مثل هذا الخطأ .
وقد رد الأستاذ علي أمين على رئيس نيابة الصحافة قائلا : « ان هذا غير صحيح وأنه يتحداه أن يذكر اسم هذا الموظف الكبير وأن يقسم اليمين على صحة ما يقول » .
وشهد ممثلو الصحف الثلاث أن أحدا لم يتصل بهم في هذا الشأن .

الاذن الكتابي من الوزير !

وقال الأستاذ السيد أبو النجا المسئول عن صحيفة « المصري » ، أنه لم يسبق لوزير الداخلية أن أجاز كتابة نشر أي خبر من أخبار القصر وانما كان معاونيه يجيز ذلك شفهيا وعن طريق معاونيه . ذلك لأنه ليس من السهل على الصحف الاتصال بوزير الداخلية في أي ساعة متأخرة من الليل لكي تحصل منه على اذن كتابي .
وقال الأستاذ نجيب كنعان « الأهرام » ، أن جميع البرقيات الواردة من الخارج يراجعها رقيب من وزارة الداخلية ولا ترسل الى الصحف المعنونة باسمها الا بعد موافقة رقيب وزارة الداخلية عليها .
ثم قال أن مدير المطبوعات اتصل به منذ ثلاثة أيام وأبلغه أنه « يتولى بنفسه مراقبة الأخبار الواردة من الخارج عن رحلة جلالة الملك وأن البرقية التي تجيزها الرقابة وترسلها بعد المراقبة الى أصحابها لا يحتاج نشرها الى أي اذن خاص » .
وقال أن الصحف جرت على هذا في الأيام الثلاثة الأخيرة الى أن فوجئت اليوم بمصادرة البوليس للصحف الثلاث .
وقال الأستاذ علي أمين أن الصحف عرضت في الساعة الرابعة صباحا على



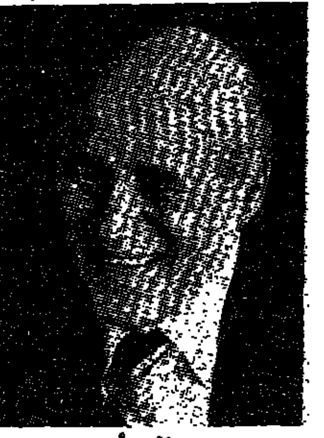
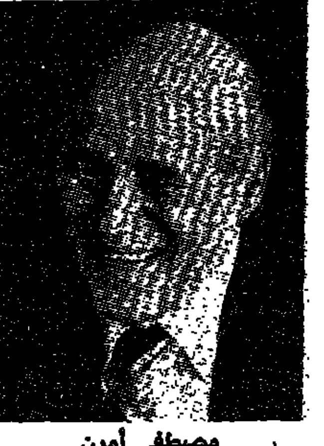
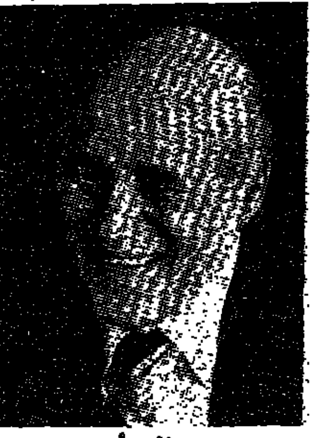
فؤاد سراج الدين
هل تذكر عهد المصادرات اليومية .. والمظاهرات المدبرة للاعتداء على الصحف ؟



صبري أبو المجد
كاتب وطني .. أعطى المكتبة الوطنية خمسين مؤلفا .. وأعطى الكلمة الشريفة دمه على مدى أربعين عاما ..




كامل الشناوي
نشر خبر أجازته الرقابة عن الرحلة الملكية ليس عيبا في الذات الملكية


الدكتور سيد أبو النجا
الظروف لا تسمح بأخذ إذن كتابي من وزير الداخلية لنشر خبر







مصطفى أمين
لو حدث هذا في أي بلد آخر .. لاستقال رئيس الحكومة قبل ان يفكر في مصادرة ثلاث صحف كبرى في يوم واحد

ضباط القلم السياسي لكي تحذف منها الخبر موضوع المؤاخذة وأن يسمح لها بالاستمرار في الطبع بعد ذلك ولكن ضباط القلم السياسي رفضوا وأصروا على منع الصحف من الصدور اليوم .
وترافع الأستاذ نجيب قربه ومحمد بليغ المحاميان فحملا وزارة الداخلية مسئولية ما حدث مع حفظ حق الصحف المصادرة في المطالبة بالتعويض عن الخسائر الفادحة التي لحقت بها من جراء هذا الاجراء التعسفي الذي لا يستند الى منطق أو قانون .
●●●
وقد أصدر القاضي قراره بعد ذلك بتأييد المصادرة وأبلغ رؤساء تحرير الصحف أن النيابة وافقت على السماح لصحفهم بالصدور بعد حذف الخبر موضوع المصادرة .
وقد اضطرت الصحف الثلاث الى اعادة طبع جميع أعدادها من جديد لاستحالة حذف الخبر من الكميات الكاملة التي صادرها البوليس .

بيان من الصحف

ثم أصدرت الصحف الثلاث البيان التالي :
صودرت أمس صحف « الاهرام » و « المصري » و « آخر لحظة » بناء على طلب وزارة الداخلية . واستندت الوزارة في طلبها الى أن الصحف المشار اليها نشرت أخبارا عن الرحلة الملكية عدتها مخالفة لقانون أنباء القصر وكان عجيبا أن تستند وزارة الداخلية الى هذا السبب لأن هذه البرقيات بالذات قد أجازتها وزارة الداخلية بواسطة رقيبها المشرف على مراقبة الأنباء الخارجية .
ولقد سجلنا ذلك أمام المحكمة المختصة وأوضحنا أننا لم نكن نملك ازاء سماح الرقيب بوصول هذه الأخبار الى الصحف الا أن ننشرها مطمئنين الى أنها لا تخالف القانون من قريب أو بعيد .
ولما كنا حريصين على تتبع أخبار الرحلة الملكية ولما كنا حريصين أيضا على ألا تحول المصادرة بين قرائنا وبين هذه الأخبار فاننا نجد أنفسنا مضطرين الى المطالبة بتنظيم أخبار الرحلة الملكية بطريقة ارسالها الى الصحف في صورة بلاغات رسمية تفاديا لتكرار ما وقع أمس ، اذ خالفت وزارة الداخلية عن طريق رقابتها قانون أنباء القصر ثم تحملنا نحن وزر مخالفتها هي للقانون .
(الاهرام ـ المصري ـ آخر لحظة)

تعليق مصطفى أمين

وكتب مصطفى أمين في عموده « الموقف السياسي » في أخبار اليوم الفقرة التالية :

مأتم الحرية

احتفل النحاس أمس بعيد ميلاده . فقدمت له الهدايا وباقات الزهور . وصنعت له كعكة فيها ٧٢ شمعة تمثل عمره السعيد . وأقيمت له حفلة ساهرة حضرها الوزراء والسعداء !
وقدم الزعيم الى الشعب أمس هدية عيد الميلاد ففي يوم واحد صادرت الحكومة ثلاثا من أكبر صحف مصر هي « الاهرام » و « المصري » و « آخر لحظة » وعاشت مصر ساعات بلا صحف . ذلك لأن رئيس وزراء مصر عاجز عن أن يحمي حرية الصحافة فيها . وليست له الشجاعة على أن يتحمل خطأ رقيب في وزارة الداخلية . لو حدث هذا في أي بلد آخر ـ ولا يمكن أن يحدث ـ لعوقب الرقيب .. أو عوقب وزير الداخلية .. أو استقال رئيس الوزراء قبل أن يفكر في مصادرة ثلاث صحف كبرى في يوم واحد !
وهكذا أطفأ الرئيس في عيد ميلاده شموع الحرية بدلا من أن يضيء لها شموعا جديدة وكان عيد ميلاده هو مأتم الحرية في بلاده . وكانت حفلة عيده هي جنازة الأحرار في أي بلد للحرية فيها مقام .

المصادرة سياسة ثابتة

وكانت صحف « أخبار اليوم » تعاني من هذه المصادرات قبل ذلك وخلال « العام الأول من حكم الوفد (١٩٥٠) بسيطرة سراج الدين .
وفي ٢١ أكتوبر ١٩٥٠ نشرت « أخبار اليوم » ما يلي :
جاء الى دار أخبار اليوم ظهر الخميس ضابط بوليس واطلع على بروفات « آخر لحظة » وراقب العمال وهم يجمعون الحروف .
ثم جاء ضابط آخر في المساء وقرأ جميع أخبار « آخر لحظة » خبرا خبرا ثم اطلع على الصفحات صفحة صفحة وبقي في الدار حتى منتصف الليل . ولاحظ الضابط في احدى الصفحات خبرا عن توزيع منشورات فاعترض عليه ثم اتصل برئيسه في القلم السياسي وقرأ له الخبر فقال الرئيس أن لا اعتراض على الخبر وانصرف الضابط .
وبدأت الملكينة تدور . وبعد ساعتين جاء ضابط من القلم السياسي وأوقف الطبع وقال أن وزارة الداخلية تعترض على مقال للأستاذ محمد التابعي .
فأبدى المشرفون على المطبع استعدادهم لحذف هذا المقال اذا سمح لهم بالاستمرار في الطبع فقال الضابط :
ـ لا .. أن هناك أخبارا كثيرة هي موضوع المؤاخذة .
ومنع استمرار طبع « آخر لحظة » ، وضبط الاعداد التي كانت قد طبعت منها .
وفي الساعة التاسعة من صباح أمس عرضت « آخر لحظة » الأمر على رئيس محكمة مصر وترافع عن آخر لحظة الأستاذان علي أيوب وعبد المجيد الشرقاوي .
وطلب الأستاذ جمال الدين العطيفي ممثل النيابة تأييد المصادرة ولكن سعادة رئيس المحكمة أصدر أمره بالافراج عن جريدة « آخر لحظة » بعد حذف جزء من مقال الأستاذ التابعي .
وهذا هو ما عرضته « آخر لحظة » على رجال البوليس في الساعة الثانية بعد منتصف الليل فرفضوه .
وهكذا لم تستطع « آخر لحظة » الظهور الا في الساعة الثالثة بعد الظهر .

وكيف صودرت آخر لحظة يوم الأربعاء ؟

في الساعة الخامسة من مساء يوم الثلاثاء الماضي أبرقت وكالات الانباء الى الخارج بنص بيان المعارضة .
وعلمت « آخر لحظة » من وكالات الانباء أن الرقابة الحكومية المفروضة على البرقيات الخارجية قد سمحت بارسال هذا البيان كاملا الى الخارج .
ومع ذلك لم تطمئن « آخر لحظة » الى نية الحكومة فاتصلت برئيس تحرير جريدة المصري والمشرف على تحرير جريدة الاهرام وقال لهما علي أمين أنه يشعر بأن الحكومة تنوي مصادرة « آخر لحظة » اذا نشرت البيان . فقال الاثنان أنهما قد أعداه للطبع وأن الحكومة لم تتصل بهما ولنهما لا يعتقدان أنها ستمنع نشر البيان بل أن فؤاد سراج الدين باشا يعد ردا على بيان المعارضة فطلبت « آخر لحظة » من المشرف على تحرير « الأهرام » أن يبلغ فؤاد باشا أنها على استعداد لنشر رده .
وأعدت آخر لحظة للطبع .
وفي الساعة الواحدة بعد منتصف الليل اتصل الدكتور الحجاجي مدير المطبوعات بعلي أمين وأبلغه أن وزارة الداخلية قررت مصادرة « آخر لحظة » اذا نشرت البيان فقال علي أمين أن « آخر لحظة » أعدت للطبع . ولكنه « منيكنظ » العريضة حتى لا تصادر الجريدة وسأل مدير المطبوعات اذا كان ممنوعا أيضا نشر أسماء الزعماء الذين وقعوا البيان فقال المدير :
لا .. أن الصحف ستنشر الأسماء .
وحذف البيان من « آخر لحظة » وترك مكانه بياضا لأن عمال جمع الحروف كانوا قد انصرفوا . وفي الساعة الثالثة صباحا جاءت إلى « آخر لحظة » أعداد جريدة المصري التي وزعت في الوجهين البحري والقبلي فاذا بالبيان منشور فيها .
ولم تحتج « آخر لحظة » على تفاوت المعاملة بين صحف المعارضة والصحف الأخرى .
وطبعت « آخر لحظة » كل أعدادها . وفي الساعة الخامسة صباحا صادر البوليس أعداد « آخر لحظة » وأعداد « آخر ساعة » .
وطلبت وزارة الداخلية مصادرة « آخر لحظة » لأنها تركت بياضا ولم تطلب مصادرة « الاجيشيان جازيت » مع أنها تركت نفس هذا البياض .
ولم تعرض على النيابة جريدة المصري التي نشرت البيان ووزعت خمسين ألف نسخة منه في الوجهين البحري والقبلي .
اننا لا نستعدي وزارة الداخلية على زميلتنا المصري فهي في الواقع لم تستطع حذف البيان الا بعد أن تم طبع أعداد الوجهين البحري والقبلي ولم تستطع حذفه الا في نسخ القاهرة ولكننا كنا نرجو أن تعامل الجريدة المعارضة التي نفذت أوامر وزارة الداخلية نفس المعاملة التي عوملت بها جريدة المصري التي لم تنفذ الأوامر !

مظاهرات وفدية تعتدي على « أخبار اليوم »

السيد فؤاد سراج الدين :
لعلك تذكر المظاهرات التي دبرها حزب الوفد للهجوم على دار أخبار اليوم .. ومحاولة تحطيمها .. وراح ضحيتها قتيل !
وخرج يومها عمال « أخبار اليوم » يدافعون عنها .. وكانت معركة رهيبة .. وكان ذلك في الأسبوع الثاني من نوفمبر علم ١٩٥٠ .. مع استمرار سياسة المصادرات .
وأصدر الحزب الاشتراكي برياسة المغفور له الأستاذ أحمد حسين بيانا في ١٨ نوفمبر ١٩٥٠ قال فيه :
« ان الحزب الاشتراكي يستنكر بكل شدة هذه المحاولات التي تبذل في هذه الأيام لارهاب دار « أخبار اليوم » بتسيير مظاهرات مأجورة ومدبرة ويرى أن ذلك كله شر لا يمكن أن ينتج الا شرا .. وقد أيدت الحوادث صحة ذلك فذهب فلان ضحية هذا العبث وهذه الفوضى ومن غير شك أن ثمة يقع على رؤوس هؤلاء الذين أثاروا هذه الفتنة .. فتنة الاعتداء على الصحف المعارضة .. يجب أن تكف هذه الاعتداءات على الصحف المعارضة .. ولنلتزم جميعا حدود القانون ولنخضع لسلطان القانون والدستور فهذا هو صخرة النجاة في كل وقت وآن » .
●●●
ولكن أسلوب سراج الدين لم يتوقف .
وكتب مصطفى أمين في ١٩ ديسمبر علم ١٩٥١ .. أي بعد قرابة عامين من المعاناة مع « ديمقراطية » حكم الوفد » .. كتب يقول :

صدور العدو لا صدور المصريين

نحن نعذر الوزارة الحاضرة فلقد حاولت عبثا أن تسكت صوت دار « أخبار اليوم » وتخرس ألسنتها فلم تستطع . سيرت المظاهرات لتحطم الدار فلم تتحطم . صادرت صحفنا وكلفتنا عشرات الألوف من الجنيهات فلم ترتعش الأقلام في أيدينا . سلطت على جرائدنا البوليس السياسي يراقبها فمنعنا أن تؤدي رسالتنا في ضرورة القضاء على الرشوة ، والفساد ، والمحسوبية والطغيان ! راقبت بريدنا . وحجزت خطاباتنا الخاصة وراقبت برقيات المراسلين وحرضت الباعة على عدم حمل أخبار اليوم وصحفها . وكنا نزداد تصميما على خطتنا .
ان الانجليز في قناة السويس لا في القاهرة ! فلتحاول الحكومة أن توجه سهامها الى صدور العدو لا الى صدور المصريين .

مصطفى أمين

●●●

السيد فؤاد سراج الدين .
أكتفي بهذا القدر اليوم .. والرسائل المقبلة عديدة . عن حرية الصحافة في عهدكم السعيد .
ونظرة عادلة الى ما يجري اليوم ..
لا رقيب ولا رقابة .
لا زيارات من المباحث لمطابع الصحف ، والاطلاع على ما تنشر .
لا مصادرة لاحتجاجها على سطور في مقال ، كما حدث بالنسبة لمقال الأستاذ التابعي .
لا مصادرة لأن الصحف نشرت خبرا .. !
لا أخبار تعرض على وزير الداخلية ، ويشترط القانون (الذي اصطنعه سراج الدين) أن تكون الموافقة على النشر كتابية من الوزير .
لا مظاهرات مدبرة تهاجم مقار الصحف ، وتعتدي عليها بالطوب والرصاص .. كل ما كان يحدث في عهدكم السعيد .. لا وجود له الآن .
أنتم تكتبون ما شاء لكم الهوى .. تنشرون ما شاءت لكم هواية التشهير بالخصوم .. في ذممهم وسمعتهم .. وحياتهم الخاصة .
أنتم تنزلون بأدب الحوار الى درك منحدر .
أنتم تعملون على نشر السخط .. وتحرضون عليه .. ومع كل هذا .
فان هذه الحرية لا تعجبكم .. بل أنتم أول من يشهرون بها !
أليس هذا انحرافا بكل القيم التي يجب أن تسود حياتنا السياسية .
لكي تزدهر الديمقراطية .. ؟
لا أريد منك جوابا .
ولكنني أقدم لك التحية .. وللحديث بقية

موسى صبري

صورة لفلاح قدم الكثير لقريته :

قرية «عرب درويش» صارت منارة للريف المصري
القرية انتقلت من منتهى التخلف .. الى الحياة الحديثة

حتى أوائل عام ١٩٦٠ . كانت قرية « عرب درويش » عزبة تنقسم نصفين : النصف الأول منها يتبع مركز فاقوس والنصف الآخر يتبع مركز الحسينية . ونتيجة لتنازع الاختصاصات بين الأجهزة المختلفة للمركزين ، حرمت العزبة من كل ضروريات الحياة .. فلا ماء ولا كهرباء ولا مدارس ولا جمعيات .. مما جعل الفلاحين يعيشون في فقر وبؤس ..

حتى وصل بهم الحال الى أن الام أو الاب يحمل طفله ويسير به عدة أميال ليستخرج له شهادة ميلاد .. أو تطعيمه بالأمصال الواقية .. فيرفض طلبه لأنه يتبع المركز الثاني . ويعود الأب أو الأم تقطع أميالا أخرى للمركز الثاني .. بل اذا حدث وقبض على فلاح لسبب ما .. يحجز في القسم لحين الوقوف على المركز الذي يتبع له : هل هو مركز الحسينية أم مركز فاقوس . والويل لمن يسوقهما الحظ المسيء الى المحاكم للفصل في نزاع على ملكية بيت أو مساحة من أرض .. فبعد عذاب طويل والتردد على المحكمة عدة شهور تحكم بعدم الاختصاص لأن الأرض أو البيت محل النزاع من اختصاص المحكمة في المركز الثاني ..!

رائد عملاق

.. حتى جاء فلاح عادي ، من ملايين الفلاحين البسطاء .. ثار في فؤاده حب الأرض الطيبة .. لا يحمل شهادة . لكنه يقرأ ويكتب .. تولد عنده الاحساس بالواجب نحو مواطني العزبة ، الحائرين المعذبين بسبب « التقسيم » ، فناضل طويلا حتى كتب له النجاح في توحيد العزبة لتكون تابعة لمركز واحد .. هو مركز فاقوس .. وما أن استرد مواطنو العزبة أنفاسهم بعد يأس طال أمده حتى شيد ابراهيم أبو ضيف مدرسة ابتدائية في العزبة ، على مساحة ستة عشر قيراطا وتضم ستة فصول . ثم ما لبث ابراهيم أن واصل مسعاه حتى وفق في تحويل العزبة الى قرية ..

تحقيق :
مرسي طنطاوي

وفي عام ١٩٧١ ، تبرع بانشاء مدرسة اعدادي تضم ألفي طالب مساحتها فدانان ، مكونة من ١٤ فصلا ، بخلاف المعامل والمرافق والحق بها جامعا هو الأول في قرية عرب درويش الحديثة ..
بعد ثلاث سنوات من انشاء المدرسة الاعدادي ، شيد الحاج ابراهيم أبو ضيف ، معهدا دينيا ، على مساحة فدان ونصف فدان ، يضم معهدا اعداديا ، ومعهدا ثانويا عاما مكونا من طابقين يضمان أربعة عشر فصلا ، ويعمل بالمعهد ثمانون عاملا وموظفا ، وقد افتتحه المغفور له الدكتور عبدالحليم محمود ، شيخ الجامع الأزهر السابق والدكتور محمد طلبة عويضة مدير جامعة الزقازيق في ذلك الحين ، وعميد معهد الزقازيق الديني .
وشيد غرفتين احداهما مكتب







ابراهيم حسين ضيف
أدخل جميع الأساليب الحديثة

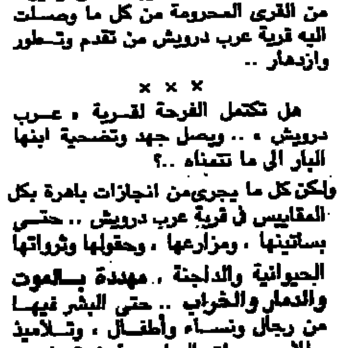
تليفون علم ، والثانية مكتب بريد وتلغراف ..

وحدة صحية ومركز لشباب القرية

أما الوحدة الصحية فقد أقامها ابراهيم ضيف على مساحة تبلغ ثمانية قراريط ، وتضم ثماني غرف بخلاف مسكن للطبيب المقيم .. وقد شيدتها المحافظة على الأرض التي تبرع بها ابراهيم ، ويعمل بهذه الوحدة طبيب ومعه سبعة تمورجية . أيضا تبرع بنصف فدان لاقامة مركز شباب للقرية وثلاثة فدادين ملاعب لشباب قرية عرب درويش .
وشيد الحاج ابراهيم جامعا آخر مساحته أكثر من نصف فدان ملحق به مكتبة وبيت مكون من طابقين للمدرسين المغتربين وجراج يسع أربع سيارات أتوبيس مساهمة منه لتذليل صعوبة المواصلات ..

منارة القرى

وبعد أن كانت دنيا مواطني قرية عرب درويش .. محصورة في مساحة عزبة مهترئة مشتتة ، قاطنوها يفتك بهم الجهل والفقر والمرض ، وكان العالم الخارجي يبدو لهم فردوسا مفقودا ، تحولت عزبتهم المقسمة ـ بفضل ذلك الرجل الذي أنكر ذاته ـ الى عزبة موحدة ثم قرية دخلت اليها كل أساليب العصر الحديثة حتى أضحت منارة للقرى المحيطة بها التي لا يوجد بها رجال مثل ابراهيم .. وهي قرى : السنيطة ، والنوافعة ، ومنشية القاضي ، والنحاسين ، والبكارشة ، والناصرية ، ومنشاة أبو عامر وجزيرة النص وغيرها من القرى المحرومة من كل ما وصلت اليه قرية عرب درويش من تقدم وتطور وازدهار ..
× × ×
هل تكتمل الفرحة لقرية « عرب درويش » .. ويصل جهد وتضحية ابنها البار الى ما تتمناه ..؟
ولكن كل ما يجري من انجازات باهرة بكل المقاييس في قرية عرب درويش .. حتى بساتينها ، ومزارعها ، وحقولها وثرواتها الحيوانية والدلجنة . مهددة بالموت والدمار والخراب .. حتى البشر فيها من رجال ونساء وأطفال ، وتلاميذ وطلاب ، يحلق الوباء بأجنحته فوق رءوسهم ، والمرض بكل أنواعه وألوانه ينشب مخالبه في أجسامهم والسبب هو عدم وجود الماء !



● فيتعين على كل تلميذ ، أن يحمل معه كل يوم زجاجة ماء ليشرب منها ..
● الماء ينتقل للمصالح الحكومية الموجودة بالقرية على الحمير .
● انتشرت تجارة مياه الشرب بواسطة جرارات .. وثمن الصفيحة يتراوح ما بين ١٥ و٢٠ قرشا .. كل هذا برغم أنه توجد شبكة مواسير مياه الشرب منذ عشرين عاما ، ورغم ذلك لا تصل القرية مياه منذ عشرة أعوام ..
وقام ابراهيم أبو ضيف بنقل ماكينة مياه من مرفق العباسة ، على نفقته ، وكذلك قام بتركيبها عند الكيلو ١٢ على طريق فاقوس/درويش بجوار مجلس قروي الغزالي .. ولكن اكتشف أنها مستعملة ولا تصلح ، ولا يوجد عامل لتشغيلها بفرض أنها صالحة !!
ورغم انه توجد بقرية درويش طلمبات للمياه .. لكنها جثث هامدة أكلها الصدأ لانها لا تعمل منذ تم تركيبها ..!!
× × ×
هذه حالة قرية مصرية .. ظهر فيها إبن بار .. منحها كل ما يملك وجعل من عقله ، وثروته .. ملكية عامة لأهله وأبناء بلدته .
وحقق إبن قرية عرب دورويش مع أهله وناسه المعجزات .. التي كانت يمكن أن تنقل القرية .. في سنوات قليلة .. من منتهي التخلف .. الى مستوى معقول للحياة ..
لكن وقفت دون ذلك عقبات ليس في إمكان القرية .. أو ابنها الرائد الحاج ابراهيم أبو ضيف .. التغلب عليها .. لأنها في يد أجهزة الدولة ..
فهل تجد قرية عرب درويش عناية من المسئولين في وزارة الحكم المحلي وعلى رأسهم حسن أبو باشا الذي يتحمل المسئولية الرئيسية عن أوضاع أقاليم مصر ؟.



الشباب .. والديمقراطية .. وحديث الرئيس مبارك

في إطار حرصه على وضع الحقائق وكافة الابعاد للمواقف والاحداث والقضايا الداخلية والخارجية بكل ابعادها امام الصحافة واصحاب القلم والرأي .. جاء هذا اللقاء الذي عقده الرئيس حسني مبارك أمس الأول مع القيادات الصحفية والاعلامية .. ورغم أن الرئيس مبارك .. استمرارا لمنهجه الواضح .. في ضرورة المكاشفة .. والصراحة والوضوح .. قد تناول الكثير والكثير من القضايا والمشاكل الداخلية والخارجية .. فان هناك قضيتين أساسيتين نالتا الكثير من الاهتمام والتركيز خلال هذا اللقاء .. بالإضافة الى عدد اخر من القضايا التي يحرص الرئيس على التأكيد عليها في أكثر من مناسبة ..

أما القضية الأولى فهي الديمقراطية .. ذلك المنهج الذي أثبتت الاحداث دوما مدى تمسك الرئيس مبارك به كأسلوب أساسي للعمل السياسي .. ففي كل وقت .. ومهما كانت المصاعب يؤكد الرئيس على مدى تمسكه بالديمقراطية .. وبانه لامساس بالتجربة الديمقراطية .. وأول امس كانت كلمات الرئيس واضحة : « أنني مع اي رأي بناء مهما كانت اتجاهاته » .. ولكنه ومرة أخرى جدد الدعوة الى ضرورة السمو بالممارسة الديمقراطية بما يتفق والقيم المصرية الاصيلة ..

فشعب مصر الذي يشعر بمدى صدق التجربة الديمقراطية التي يعيشها يريد ان تستهدف الديمقراطية مصلحته العليا .. لانه هو الهدف من كل عمل سياسي .. وحتى يتحقق هذا فمن الضروري أن يكون الرأي الآخر بحثا عن مصلحة شعب مصر كله .. لابحثا عن مصلحة

أما القضية الثانية التي أكد عليها الرئيس مبارك فكانت ضرورة الاهتمام بالشباب المصري .. وهذا ماعكسه تمسك الرئيس بعقد لقاء مع مجموعة من الصحفيين الشبان لكي يبحث معهم مقترحاتهم من أجل حل للمشاكل التي تواجه جيل الشباب .. ثم اهتمامه بضرورة اجتماع مجموعة من الخبراء لبحث مقترحات حل مشكلة الاسكان .. ومطالبته بدراسة تخفيض أسعار اراضي الصحراء لتشجيع حركة البناء ..

ولعل هذه القضية .. قضية الشباب ومشاكلهم تحظى ـ بالفعل ـ باهتمام خاص لدى الرئيس مبارك .. فالشباب هم عدتنا للمستقبل .. وهم كذلك المستقبل كله .. لذلك فان حل مشاكل الشباب يجب أن يحظى كذلك بالاولوية لدى كل الاجهزة والهيئات والوزارات والمؤسسات في مصر .. حتى يمكن القضاء على روح التشاؤم من المستقبل لدى الكثيرين .. وهذا يتطلب توفير المناخ لهم للابداع والخلق والعمل من اجل بناء مستقبلهم وبالتالي مستقبل مصر .. وان كان هذا يتطلب كذلك أن يسعى الشباب المصري ويجد ويجتهد بحثا عن مجال يقدم فيه العرق والجهد من أجل مصلحته ومصلحة بلاده .. اذ لن تحل المشاكل بمجرد الحديث عنها !!



ان الايمان بالله هو العصا التي أتوكأ عليها في حياتي ! انني لا أرمي نفسي من النافذة وأترك لله مهمة وضع شبكة في الشارع ليمنع رأسي من ان يتحطم .. فانني أعرف ان الله يساعد الذين يساعدون أنفسهم ولا يغامرون بحياتهم وحياة غيرهم .

ولكني أعتقد انني اذا استقمت في حياتي ثم وقفت على الارض سارتكز على ايماني وأقف من جديد .. واذا فشلت في عمل فسيفتح الله عيني وعقلي ، وأعرف أسباب فشلي ، ولا ألقي اللوم على الآخرين ! واذا مرضت وواظبت على تناول الدواء سأجد الشفاء واذا تسامحت مع الناس ستتسامح معي السماء .

وان أسهم الخير التي تدفع ثمنها اليوم ، ستعود لك مضاعفة بعد عام وكانها أسهم الشر . وأعرف ان الحب حول الكوخ الى قصر .. والحقد يحول القصر الى كوخ وأنا أكره السير في الجنازات لانني لا أعترف بالموت ، انني لا أزال أرى حولي كل أصدقائي الذين نشرت الصحف اسماءهم في صفحات الوفيات .. أراهم في الشارع وأراهم في المقاعد والاركان التي كانوا يحتلونها . وكثيرا ما يخيل لي ان اسمهان جالسة أمامي تشكو من الدنيا . وأرى سليمان نجيب وهو يفتح باب مكتبي .

وأنا لا أصدق ان السماء أخذت مني كل هؤلاء الاصدقاء .. انني أعرف اننا سنلتقي مرة أخرى ونملأ السماء ضحكا وضجيجا .

انني أتوكأ على ايماني بالله وأنا لا أعرج .. انما أجري .. الذين يكفرون بالله لا يستطيعون الحراك .

على أمين
٦ نوفمبر ١٩٥٦

الرأى للشعب

« الأخبار » تنشر في هذه الصفحة كل الآراء الوطنية التي تقدم جديدا . يشارك في مسئولية البناء الديمقراطي واصلاح المسار الاقتصادي وتحقيق الوحدة الوطنية . ان هذه الصفحة هي سطور الآراء الحرة في كل اتجاه فكري يعمل من أجل مصر ●●●

ثعالب .. السياسة ! !

بقلم : سعد الغنام

لست ادري سر تذكري خلال الايام الماضية لقصة كانت مقررة علينا في كتاب اللغة الفرنسية في المرحلة الثانوية عنوانها « الثعلب والعنب » ، وتتلخص تلك القصة كما جاءت بالكتاب : ان ثعلبا شديد الدهاء كان يشكو من الجوع فدخل احدى الحدائق بحثا عن طعام واثناء سيره في الحديقة اسفل احدى خمائل العنب نظر الى اعلى فرأى عناقيد العنب وقد نضجت وتدلت كأنها تدعو الى اقتطافها وكان منظرها ولونها البنفسجي الجميل تدفع المتخم ـ فضلا عن الجائع ـ الى اقتطافها واكلها .. فاخذ الثعلب يقفز عاليا بكل جهده بغية الوصول الى عنقود دون جدوى لارتفاع الخميلة ولكنه لم ييأس ـ وهو الجائع ـ وحاول المرة تلو المرة حتى حل به التعب وتأكد من عدم استطاعته الوصول الى غايته فانصرف وهو يلهث من التعب قائلا لنفسه « انا لا أرضى اكل هذا الحصرم شديد المرارة » !!!

تذكرت هذه القصة رغم اختلاف نهايتها ـ بسبب الانتخابات التي اجريت اخيرا للتجديد النصفي لاعضاء مجلس الشورى التي صاحبتها ضجة مهولة والتي شغلت بها المعارضة الرأي العام لمدة طويلة سواء قبل اجرائها بالكتابة عنها في صفحها اسبوعيا مطالبة بضرورة تبديل قانون الانتخاب من الانتخاب بالقائمة الى الانتخاب المباشر قبل اجرائها ووصل الامر بتهديدها بعدم دخول الانتخابات إلا اذا أجيبت الى طلبها هذا وغيره من طلبات حددتها لان الديمقراطية لا تتجزأ ـ حسب تعبيرها ـ

وطالبت بعض الاقلام بالغاء هذا المجلس ـ مجلس الشورى ـ لعدم جدواه وتوفيرا للنفقات .

وحل اليوم الموعود

وتمر الايام دون ان يستجيب الحزب الحاكم الى هذا المطلب او غيره فيزداد الجو حرارة وسخونة واكفهرارا وتتعدد الاجتماعات والندوات واللقاءات وتصل الى الذروة باجتماع جميع رؤساء احزاب المعارضة لبحث هذا الامر الخطير الذي يهدد الديمقراطية ويصدر المجتمعون بيانا بمقاطعة احزابهم لتلك الانتخابات مع دعوة الشعب الى مشاركتها في هذا العمل انقاذا للديمقراطية .. واعدت الحزب الحاكم بانه لم يحصل على نسبة حضور الناخبين التي يتطلبها القانون .

وحل اليوم الموعود واجريت الانتخابات واعلنت نتائجها فاذا باحزاب المعارضة ـ جميعها ـ تعلن تزوير وتزييف النتائج وانها لا تمثل الحقيقة او الواقع . واجتمع رؤساء احزاب المعارضة واعلنوا تزوير الانتخابات وانهم سيقدمون للنائب العام ادلة هذا التزوير .

وانقسم الرأي العام بين مصدق لهذا الاتهام وبين مكذب وحبس الجميع انفاسهم انتظارا لتقديم تلك الادلة ومعرفة نتائج التحقيق .

وتمر الايام بطيئة ثقيلة والرأي العام مازال مبهور الانفاس حتى تعلن اسماء المعينين في هذا المجلس ـ مجلس الشورى ـ ويصدم الرأي العام صدمة كهربائية لأن القائمة حوت ضمن من حوت ممثلين لجميع احزاب المعارضة ـ عدا التجمع ـ بل وصل الامر الى تعيين بعض رؤساء تلك الاحزاب المعارضة في المجلس وهو المجلس الذي طالبت بعض اقلامهم بالغائه توفيرا للنفقات لعدم جدواه وهو نفس المجلس الذي بني على التزوير طبقا لتصريحاتهم السابقة وهو عين المجلس الذي دعوا الشعب لمقاطعة انتخاباته انقاذا للديمقراطية وهو ذات المجلس الذي اجتمعوا لمقاطعة انتخاباته !!

الاحزاب والثعلب والعنب

اما الامر الذي لايحتاج الى تعليق ـ لان التعليق عليه مضيعة للوقت ـ فهو تصريح أحد رؤساء أحزاب المعارضة والمعين في المجلس في مؤتمر صحفي بأنه سيرسل « اليوم » رسالة للرئيس مبارك يطلب فيها تحويل مجلس الشورى الى مجلس تشريعي !! وكأن تلك الرسالة قد جبت ماقبلها وكأنها محت سابقة تصريحاته وقراراته أو كأنه لم يكن في استطاعته ارسال تلك الرسالة ـ المنقذة ـ ! الى الرئيس قبل صدور قرار تعيينه بالمجلس !!!

واكاد اراه اذا سئل عن سر قبوله التعيين في هذا المجلس رغم سابقة تصريحاته بأنه بني على التزوير ، ورغم سابقة اتخاذه قرارا بمقاطعته .. اراه يجيب بكل الهدوء والوقار إن قبوله لهذا التعيين هو تأكيد وتدعيم للديمقراطية الم يخضع لرأي غالبية اصوات « مجلسه الدائم » الذي اقر هذا التعيين ؟!!

واختلفت نهاية قصة الاحزاب المعارضة عن نهاية قصة الثعلب والعنب والتي الحت على الحاحا في الايام الماضية لأن بعض ثعالبنا التي تشتغل بالسياسة قد استطاعت ـ بطرقها الخاصة ـ ان تصل الى عناقيد العنب رغم قصر قاماتها وارتفاع خمائل العنب !!

ولله الامر من قبل ومن بعد .

●● كاتب المقال اللواء سعد الغنام قائد قوات الامن بوزارة الداخلية السابق وعضو حزب الوفد .

عندما تنعقد جمعية نادى القضاة

اعتاد نادي القضاة عقد جمعية عمومية بصفة سنوية يتدارس فيها اعضاؤه كافة النواحي المتصلة بالعمل القضائي ورجال القضاء .

بقلم : زكريا شلش

وسوف تعقد الجمعية العمومية العادية لهذا العام عقب اجراء انتخابات التجديد الثلثي لأعضاء مجلس ادارة النادي يوم الخميس بعد القادم للنظر في مسألة غاية في الأهمية وهي الاشراف الحالي لرجال القضاء على العملية الانتخابية .. اذ كثيرا ماناذى رجال القضاء باشرافهم على العملية بأسرها ـ اذا ماأريد القول بأنها جرت تحت اشرافهم ـ

ويتمثل ذلك في قيامهم برئاسة اللجان الفرعية والرئيسية معا وهو مايجعل الاشراف فعليا وليس اسميا ، وذلك لما لمسناه في معظم العمليات الانتخابية من عدم استطاعة ضبطها في ظل الاشراف بالصورة الحالية وبالتالي التعرض لاقاويل نحن في غنى عنها ، ومن هنا كان لزاما ادراج هذا الأمر في جدول اعمال الجمعية العمومية القادمة .

وأرى انه يتعين ان تتضمن التوصية اما أن يكون هناك اشراف فعلي وكامل على العملية الانتخابية ، واما لااشراف بتاتا ، وليس هناك مايبرر حجب ذلك الاشراف الفعلي بحجة واهية وهي ان عدد رجال القضاء لايكفي لرئاسة هذه اللجان ، لأن ذلك مردود بانه يمكن ضغط عدد اللجان الفرعية فمثلا القرية التي بها اربع لجان فرعية يمكن جعلها لجنتين وادخال اعضاء الهيئات القضائية الاخرى في عملية الاشراف ، وكذا اجراء الانتخابات على فترة زمنية قد تكون ثلاثة ايام أو أكثر أو أقل حسب الاحوال ، ومن هنا تهدر هذه الحجة التي لايجد لها اصحابها سندا من الواقع وذلك لتفادي مايمكن قوله في حالة انعدام الاشراف الفعلي .

وأرى كذلك انه يتعين على الجمعية العمومية ان تبحث موقف المسئولين من توصيات مؤتمر العدالة الأول ، هذا المؤتمر الذي بذل من الجهد والعمل الشاق مايفوق الوصف ، والذي انهى اعماله باصدار عدة توصيات في مجال الحد من التضخم التشريعي وتيسير اجراءات التقاضي ونظام القضاء وشئون القضاة واعوانهم ، وقد مرت فترة طويلة دون تنفيذ اي من هذه التوصيات من غير ان ندري سببا معقولا يبرر ذلك وأرى ضرورة التوصية في الجمعية العمومية بتكليف لجنة بمتابعة هذه التوصيات تحقيقا لعدالة اكمل وحياة يسودها القانون .

أما الموضوع الثالث الذي يتعين ان يكون محل مناقشة من جانب الجمعية العمومية فهو يتعلق بمبدأ حياد القاضي ، فلما كانت السلطة القضائية سلطة مستقلة ، وحظرت المادة ١٦٦ من الدستور على اية سلطة التدخل في القضايا او في شئون العدالة ، الا اننا نرى ـ مع الأسف ـ في هذه الفترة مايخالف هذا الوضع الدستوري ، من ذلك ان بعض الأقلام الصحفية تتناول بالتعليق أحكام القضاء او وقائع وادلة في قضايا مازالت قيد التحقيق أو منظورة امام القضاء ، ولااريد هنا الخوض في تفاصيل ، وهذا في حقيقته أمر جد خطير ، ما فيه من تدخل ـ وان كان غير مباشر ـ في شئون العدالة ، وللحد من هذا المسلك ارى ضرورة التوصية بوضع الجزاءات المناسبة لمن يتناول بالتعليق مسألة او قرارا في قضية مازالت منظورة امام القضاء او حكما قضائيا بصورة تسيء اليه او الى مصدره .

●● كاتب المقال قاض بمحكمة الاسكندرية الابتدائية

(بين قوسين)

(لانجم ولاسهرة) عنوان اقترحه لبرنامج يصر التليفزيون على تقديمه باسم مختلف ...! وعندي ـ في حالة الرفض ـ عنوان احتياطي هو : (اعمدة النور لاتشعر بالتعاطف مع السمك المقلي حين تنسى بوابير الجازات تشرب كل صباح عصير القلقاس الساخن على مائدة كومانيو الجبار في مقاهي الجزر البركانية) ...! انتهى العنوان ...! طبعا ، قد يقال انه طويل بعض الشيء ، ولاينطبق بالمرة على موضوع البرنامج الذي لانعرف حتى الآن ماهو بالضبط . ولامعنى له . وهي جميعا ـ بلاشك ـ عيوب خطيرة ...! لولا انها أصغر بمراحل من أن يلاحظها احد في زحمة عيوب البرنامج الموجود اصلا ...!

★★★

تحتفلون هذه الأيام بمرور ستين عاما على مولد السينما المصرية ...! فهل يعني ذلك في الوقت نفسه ان السينما المصرية ـ بشكلها الراهن ـ قد بلغت سن الاحالة الى المعاش ...؟! علما بانني لا افعل هنا سوى طرح السؤال ...!

★★★

محتاجون نحن جدا الى ٦ اكتوبر اخر ...! لكن ضد التخلف هذه المرة ...!

★★★

هل هذا الذي نعيشه هو (عصر الحب) على رأي حسن الامام ، ام انه (عصر الذئاب) كما يحاول ان يوحي لنا سمير سيف ...؟! المؤكد أن الانسان يكتشف عند مشاهدة الفيلمين اننا سينمائيا ـ على الأقل ـ لسنا في العصر الذهبي ...!

★★★

نار وجليد ...! اسرار يقرؤها الشخص بقلبه ...! موج هادر ...! وبساتين ...! غابات ... ورياح ... ودموع في عين صبية من اعماق الريف المصري ...! احلام تكبر في احضان النيل ...! شلالات ضوئية ... وظلال في ليل القاهرة الموجع ...! هذا ـ باختصار ـ هو صوت عزة بلبع التي اعرف ان طريقها لن يكون مفروشا بالورود وان عليها ان تعاني كثيرا حتى تنفتح امامها البوابات المغلقة ...! لكنني ـ بكل اسف ـ لاأملك ماأقدمه لها سوى هذه الكلمات ...!

★★★

ليس مطلوبا منا ان نكون ملائكة ...! يكفي ان نتصرف في جميع المواقف كبشر ...!

د . احمد يونس

كيف نعيد لحياتنا .. تكاملها ؟

بقلم : د. سمير عبدالفتاح الجزار
رئيس اللجنة الثقافية برابطة العلاج الطبيعي المصرية

القضية التي تجابهنا وتجابه الأجيال من بعدنا ، هي كيف نعيد لحياتنا العملية والروحية والاجتماعية بمختلف وسائلها تكافلها وتكاملها وكيف ننطلق من حيث انتهى أسلافنا . وبماذا نبدأ هذه المرحلة التي تستلزم منا أول الأمر ان نزيح عن أنفسنا الاحساس بالنقص والقصور وأن نتخلص من عقدة المغلوب المولع بتقليد الغالب ! ؟

انه لا يوجد سبب على وجه الاطلاق يبرر الزعم بأننا فقدنا تلك الصفات التي مكنت أجدادنا من أن يقيموا حضارتهم العظيمة او أننا لا نملك تلك الطاقات وذلك الخيال المبدع الذي اورث البشرية قدرا عظيما من المنهج العلمي والتكنولوجي ! !

مما لاشك فيه ان المجتمع الذي نعيشه لايستقيم أمره الا بالتضامن والتعاون لبدء حركة تحرر واسعة من مفاهيم مضللة تحاول ان تسيطر على اذهان الاجيال الصاعدة ، وتحاول ان توصم فكرنا بالقصور وتاريخنا وتراثنا بالتخلف ، ناكرة كل فضل وأثر لنا في مجرى الحضارة الانسانية ، التي كنا من بناتها وكان دورنا في اقامة أساسها معروفا ومقدرا . ومن ثم فليس على جيلنا الا أن يراجع نفسه ليتعرف على المبادىء والقيم ويسلم وجهه ونفسه لمصدرها وللخروج من بوتقة الأزمات ومعالجة تراكماتها يدا واحدة وان اختلفت الآراء .

فالخلاف في وجهات النظر والآراء أمر فطري ، لكن لا يجوز بأي حال من الأحوال أن يؤدي الى الاختلاف والافتراق والشتات .

لماذا لا تكون وسائل علاج مشاكلنا مقننة هادفة فلا تخرج بها عن هدفها ولاننحرف بها عن سبيلها ؟

ولماذا لا ينظر كل منا الى الآخر نظرة الأخ ، فاذا أخطأ فليس لأنه يضمر الخطأ ويصر عليه وانما لأنه لايعرف الصواب .

ولماذا لايكون فكرنا قادرا على الحركة والنمو والتطور وعدم التعصب والجمود يؤمن بالرشد العقلي والقدرة على الأخذ والعطاء ؟

نحن بحاجة الى ايمان يمنح الانسان القوة بعد الضعف والأمل بعد اليأس .

الى محرر الأخبار

مئات الأفدنة تصرخ عطشا بسوهاج

الأرض تصرخ عطشا .. الأوراق ذبلت .. الثمار جفت في الاشجار فيما يقرب من مئات الافدنة بمشروع استصلاح الاراضي بمدينة طهطا بسوهاج .

مياه الري قل منسوبها في الترعة رقم ٨٠ والتي تقوم بري مئات الافدنة بمشروع غرب طهطا لاستصلاح الاراضي . فماتت البذور في باطن الارض .. وأصبحت مئات الافدنة مهددة بالبوار .. الغريب ان المشكلة حلها في غاية البساطة .. وهو مزيد من الاهتمام بماكينات ضخ المياه من المصرف الرئيسي الى الترعة رقم ٨٠ .. حيث ان هذه الماكينات قد عفا عليها الزمان .. وأصبح معظمها مستهلكا .. كما ان العاملين بها يتحكمون في ساعات تشغيلها .. مما سبب أضرارا جسيمة للفلاحين .

نناشد وزير الري والمسئولين بمحافظة سوهاج حماية مئات الافدنة من البوار في مدينة طهطا بسوهاج .. وتجديد ماكينات الرفع .. التي عفا عليها الزمان .

عنهم
محفوظ محمود
نجع حواء ـ جهينة ـ سوهاج

عاجل الى وزير التعليم

مدرسو الرياضيات بادارة بلبيس التعليمية دفعتا ٧٥ ، ٧٦ لم يتم نقلهم الى التعليم الثانوي اسوة بزملائهم في التخصصات الأخرى ومن الدفعات الاحدث ، واذا كان هناك عجز في المدرسين الأوائل بالاعدادي فليس لدينا مانع من الاستمرار كمنتدبين من الثانوي حفظا لحقوقنا في الترقية والاعارة .

عنهم :
أحمد محمد المصري
مصطفى رضا عبدالعزيز
يحيى محمد رشاد شرف
علي الدين سيد فضل الله

انصفني يا وزير الري

أعمل سائق في تفتيش ري قبلي الدقهلية بميت غمر من ١٩٧٢/٥/١ وقد نجحت في اختبار القيادة الذي اجرته لي جهة عملي طبقا لما جاء في كتابها رقم ٣٧ ـ ٦ ـ ٢٩٣٦/١٥٦ في ٧٥/١٢/٢٧ . وحتى الآن لم تنقلني الوزارة لمجموعة الدرجات الحرفية بينما قامت بنقل زميلين نجحا معي في نفس الامتحان وهما شاهين مصطفى حسين ، واحمد هلال عفيفي فارجو من وزير الري أن ينصفني ويأمر بمنحي حقي القانوني في النقل للمجموعة الحرفية وتسوية حالتي طبقا للقانون وهو ما أسعى للحصول عليه منذ عشر سنوات بدون نتيجة .

ابراهيم عبدالفتاح سالم
سائق بتفتيش ري قبلي الدقهلية

مطلوب حل سريع

سكان العقارين ١١ ، ١٣ شارع الضمطي خلف سينما كليوباترا / البساتين نستصرخ للمسئولين لانقاذنا .. لا نستطيع ان ننام ليلنا ونهارنا في .. ازعاج وضجيج .. والسبب جشع ملاك العقارين . فقد اجروا الدور الارضي (شقق ودكاكين داخل العقارين) وحولوه الى ورش نجارة وسبك معادن وغش قطع غيار السيارات .. دون ترخيص او أي اجراءات قانونية مع عدم التزامهم بمواعيد العمل الرسمية عدا الاخطار التي تلاحقنا من سبك المعادن وموتورات تؤثر على المعدات الكهربائية .. الى جانب تلك الالفاظ الى تضطر الى سماعها وتخدش الحياء والقاذورات التي تخرجها تلك الورش

أين الضرائب والتراخيص والصحة ؟ وأين الامن الصناعي ؟ نناشد الجهات المسئولة انقاذنا .

عن السكان
مهندس فتحي اسماعيل عبدالرءوف
حسني صبري ـ مجلس الشعب

الصورة الحقيقية لما حدث في مدينة نصر

إيماء الى ما نشر بالعدد ١٠٧٤٣ بتاريخ ٨٦/١٠/٢٢ ويهمنا ان تصل الصورة الحقيقية للمهزلة التي عشناها والتي قام بها رئيس شركة مدينة نصر للاسكان والتعمير من تدمير متعمد بصورة بشعة في المنطقة الواقعة على بعد ٢ كيلو من الحي العاشر فقام يوم الاحد ١٩ اكتوبر وهو يوم عطلة لغالبية المصانع الموجوده هناك وقام بهدم وتكسير أكثر من عشرين مصنعا مقامة لاغراض مختلفة ويعمل بها ما يزيد عن الخمسمائة عامل وموظف بخلاف المنازل والتي لم تسلم من تصرفه العدواني والذي يقدر بما يزيد عن المليون جنيه خسائر لحقت بالمقيمين هناك وقد جاء هذا التصرف بعد ان أعلنت المحافظة عن تمليك هذه الاراضي لواضعي اليد مقابل سداد ١١ جنيها عن كل متر لخزانة المحافظة . ونحن نطالب بنقل الصورة الحقيقية من خلال الرؤية بالعين وتصوير الواقع لكي يراه المسئولون حتى ترد لنا حقوقنا ولا نقصد الجانب المادي هنا بل حقوقنا التي داس عليها رئيس الشركة

عنهم : أحمد حسان الشريف

ردود من مكتب رئيس الوزراء

تلقى باب « الى محرر الاخبار » مجموعة جديدة من الردود على شكاوى واراء القراء من مكتب رئيس مجلس الوزراء ننشرها تباعا :

● ايماء الى مانشر بجريدة الاخبار بتاريخ ١٩٨٦/٩/٢٤ تحت عنوان « من ينفذ قرار وزير التربية والتعليم » بشأن منع الباعة الجائلين من الوقوف امام المدارس حرصا على صحة التلاميذ .

احيطكم ان الدكتور رئيس مجلس الوزراء قد اهتم بمتابعة الموضوع مع وزير التربية والتعليم الذي أوضح انه تم ارسال خطاب موجه للمديريات التعليمية بضرورة رعاية التلاميذ صحيا وتوجيههم الى عدم الشراء من الباعة الجائلين وتوفير مايحتاجونه بمقصف المدرسة مع توافر كافة الشروط الصحية ، مع التعاون مع الاجهزة المعنية المحلية والشعبية وأجهزة الشرطة لمنع او ازالة كل مايعتبر مصدرا للتلوث أو ناقلا للأمراض بجوار المدارس حفاظا على صحة التلاميذ .

●○●

● ايماء الى مانشر بجريدة الاخبار بتاريخ ١٩٨٦/٩/١٠ تحت عنوان « انشاء كوبري البلينا .. متى يتحقق هذا الحلم » .

فان الدكتور رئيس مجلس الوزراء قد اهتم بمتابعة الموضوع مع وزير النقل والمواصلات والنقل البحري الذي أوضح أن انشاء الكباري على النيل يخضع في انشائها لاولويات حسب اهميتها الاستراتيجية والعائد الاقتصادي لها . وتأثير ذلك على حركة المرور وربط شبكة الطرق الرئيسية بضفتي النيل .. ونظرا لانه قد تقرر تحويل كوبري السكة الحديد الحالي على النيل عند نجع حمادي الى كوبري طرق بعد انشاء كوبري السكة الحديد الجديد الجاري انشاؤه حاليا فان الكوبري القديم والذي لايبعد بأكثر من ٤٠ كم عن البلينا سيساهم في خدمة هذه المنطقة ولذلك لم يدرج كوبري البلينا بالخطة لوجود الكوبري المشار اليه .

مطلوب الغاء قرار النقل

أقيمت مدرسة الفصول الاعدادية والثانوية بنات بامبابة منذ ٥ سنوات .. توافد على ادارتها العديد من النظار .. وفي العام قبل الماضي أصبحت المدرسة بلا ناظر .. فتم تكليف محمد رضا توفيق بأعمال النظارة .. فأحرزت المدرسة مركزا متقدما في امتحانات شهادتي الاعدادية والثانوية .. ولكن فوجئت ادارة المدرسة هذا العام بترقيته الى درجة ناظر ولكن بمدرسة العياط الثانوية .. نناشد وزير التربية والتعليم الابقاء على هذا الرجل الذي حقق للمدرسة مركزا متفوقا بمجهوده وادارته الحازمة ..

عدة توقيعات من طالبات ومدرسي المدرسة

نداء لوزير العدل

اعمل رئيسا لمأمورية الشهر العقاري والتوثيق بأسوان منذ عام ١٩٨٠ بعد ان قمت بحلف اليمين امام المستشار وزير العدل .. وفوجئت هذا الشهر بتحويلي الى الاعمال الادارية . وذلك بحجة صدور فتوى من الجهاز المركزي للتنظيم والادارة تعتبر ان تحويلي من الكادر الاداري الى الكادر الفني منذ عام ٨٠ غير صحيح .. هذا بالرغم من القرار الاداري يحصن بعد ٦٠ يوما من تاريخ صدوره حتى لو كان خاطئا .. ولهذا فإنني اتساءل .. الم تكفي ٦ سنوات لتحصين قراري .. ولماذا لاتقوم المصلحة التي أعمل بها بتحويلي الى احدى درجاتها الفنية حسما للمشكلة . بدلا من القضاء على استقرار العاملين في وظائفهم !..

حسين عبدالله محمد
رئيس مأمورية الشهر العقاري والتوثيق بأسوان

مطلوب لجنة هندسية

هذه الواقعة الغريبة أضعها أمام المسئولين بمحافظة القاهرة للتحقيق فيها اولا .. واتخاذ قرار يخفف من غرابتها ومخالفتها للقانون (!) .. فقد حصلت على الحكم رقم ٢٤ لسنة ٨١ من محكمة جنوب القاهرة بتنكيس شقتي المتصدعة .. وبعد مرور خمس سنوات على الحكم القضائي الذي لم ينفذ .. ذهبت للحي ففوجئت بان ملف شقتي مدون به ان التنكيس قد تم (!) .. كل ماأطلبه لجنة هندسية تعاين المكان وتتأكد بنفسها الملف لايمثل الحقيقة او الدافع .. لماذا .. لست ادري !

سيد نجيب
٥٣ ش الجلاء من ابوالفرما منشية السادات ـ المعادي

ممرضات التأمين الصحي يطالبون بالمساواة

[illegible] العلاجية الأخرى .. ولكن مازال الأمر معلقا دون قرار ينصف تلك الشريحة من المجتمع والتي تعمل في ظل [illegible] نناشد وزير التنمية الادارية اصدار قرار بتسوية ممرضات التأمين الصحي الى الدرجة الأولى اسوة بزميلاتهن في المؤسسات العلاجية الأخرى .

عنهم :
سعاد شعبان
ممرضة المدرسة الثانوية للتمريض
التأمين الصحي بمستشفى جمال عبدالناصر بالاسكندرية

مواقيت الصلاة

المواقيت	الفجر	الشروق	الظهر	العصر	المغرب	العشاء
القاهرة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الاسكندرية	٤.٥٠	[illegible]	١١.٤٥	[illegible]	[illegible]	[illegible]
أسوان	٤.٣٣	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

نفحات

[illegible]

الأخبار

تخريج دفعة جديدة من ضباط الشرطة

تقرر أن يقام حفل تخريج ضباط الشرطة الجدد - دور نوفمبر - وكذلك أمناء الشرطة المرقون الى سلك الضباط مساء الاثنين القادم بكلية الشرطة بالعباسية .

تنظيم جديد للعلاقات الخارجية بمجلس الشعب

أصدر الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب قرارا بتعيين سونيا عبد الواحد وكيل الوزارة للاشراف على الادارة العامة للعلاقات الخارجية . ودرية هاشم القاضي مديرا لادارة الاتصالات والعلاقات الدولية وسميره خاكي مديرا لادارة البحوث والترجمة ونادية زكى مديرا لادارة الشعبة البرلمانية .

تشغيل كوبرى المنيا الجديد في ديسمبر القادم

يتم في شهر ديسمبر القادم افتتاح كوبرى المنيا الجديد المقام على النيل لربط الجانبين الشرقى والغربى بهذه المنطقة . صرح بذلك مسئول بوزارة النقل وقال أن الكبارى الجديدة عند دسوق ونجع حمادى وقنا يتم الانتهاء منها خلال العام القادم .

بدأ إصلاح الشروخ بعمارات الاسكان التعاونى بشارع الهرم

كتب - محمد محمود

بدأ إصلاح الشروخ التى ظهرت في بعض عمارات الاسكان بشارع الهرم . صرح بهذا الدكتور رضا كامل أستاذ العمارة بهندسة القاهرة ورئيس اللجنة الفنية التى شكلها محافظ الجيزة لهذا الغرض .

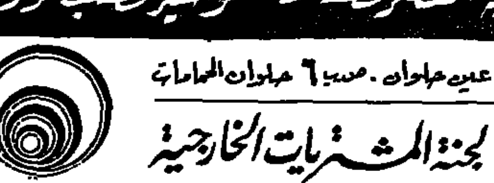
وقال : إن الشركة المنفذة بدأت بعمل الشدات اللازمة وازالة الكمرات التى ظهرت بها الشروخ واعادة صبها بقطاعات اكبر وزيادة نسبة حديد التسليح .. كما يجرى معالجة جميع الشروخ المماثلة والتى ظهرت أخيرا في ٩ عمارات أخرى .

واضاف الدكتور رضا كامل ان المواد المستخدمة في علاج الشروخ هى مواد كيماوية مصنعة خصيصا لمثل هذه الحالات .. وينتظر أن تنتهى الشركة المنفذة من معالجة جميع الاصلاحات في الاسبوع الأول من الشهر القادم .

نقل حظائر الماشية الى خارج الاسكندرية فورا

اسكندرية محمد شاكر

أصدر المستشار السيد اسماعيل الجوسقى محافظ الاسكندرية قرارا بالاسراع في نقل الزرائب والحظائر الى المواقع الجديدة في خارج المدينة وتقرر حرمان الذين يتخلفون عن نقل الحظائر من حصص الاعلاف المقررة .



الرئيس حسنى مبارك عند استقباله وليم تافت نائب وزير الدفاع الأمريكى «تصوير فاروق ابراهيم»

٧ شركات استثمارية جديدة برأسمال ١٧،٨ مليون جنيه

كتب انور محمد :

وافقت لجنة تاسيس الشركات بوزارة الاقتصاد برئاسة الدكتور رفيق سويلم الوكيل الأول للوزارة على تاسيس ٧ شركات استثمارية جديدة للمقاولات والنقل والاسكان وانتاج البيض والدواجن واستصلاح الاراضى والتجارة ومكتب تمثيل لشركة تصدير واستيراد يوغوسلافية بمصر ..

تبلغ رءوس أموال الشركات ١٧ مليونا و٨٦٩ الف جنيه . صرح بهذا الدكتور عاطف عجوة رئيس مصلحة الشركات .

وقال : ان اللجنة وافقت على تيسيرات جديدة للمستثمرين بتقديم جميع التسهيلات الممكنة للشركات .

واضاف ان اللجنة وافقت على تعديل غرض شركتين وتعديل اسم شركة رويال للصناعات المعدنية والخشبية الى شركة رويال للصناعات الهندسية وتعديل اسم الشركة العربية للمنظفات الى شركة الريان العربية للمنظفات وتعديل اسم شركة اسيوط للمقاولات والاعمال المعدنية الى شركة اسيوط للاعمال البحرية .

وقال : ان الشركات الجديدة منها ٤ شركات مساهمة غير طريق الاكتتاب العام و٣ شركات ذات مسئولية محدودة وتشمل هذه الشركات على تأسيس شركتين في كل من مجالى المقاولات وشركة واحدة في كل من مجالى النقل والاسكان وانتاج البيض والدواجن واستصلاح الاراضى والتجارة .

تيسيرات جديدة

وقال ان اللجنة قررت تيسيرا على المستثمرين تقديم جميع التسهيلات الممكنة للشركات التى اسست في ظل احكام القانون ٢٦ لسنة ٥٤ السابق والتى لم توفق اوضاعها حتى الآن بحيث تقتصر التعديلات المطلوب اجراؤها على صياغة المواد التى تحتاج الى تعديل فقط لتتفق واحكام القانون ١٥٩ لسنة ٨١ .

كذلك وافقت على انه اذا كان من بين رأس المال المقدم حصة عينية مقدمة من جميع المكتتبين او الشركاء كان تقديرهم لها نهائيا دون الحاجة الى اى تقدير خارجى لها .

وتعقد اللجنة جلستها القادمة خلال اسبوعين لبحث الموافقة على شركات استثمارية جديدة .

الاعداد لبرنامج المساعدات الألمانية للعام القادم
اعادة استخدام ١٢٣٤ مليون مارك لمشروعات جديدة
١٥٠ مليون مارك تسهيلات لتمويل واردات القطاع الخاص والعام

بون - جميل جورج :

بدأ الاعداد لبرنامج المساعدات الالمانية لمصر لعام ٨٧ .. علمت « الاخبار » ان المانيا الاتحادية وافقت على اعادة تخصيص ١٢٣٤ مليون دولار وهي القروض التى لم تستخدم خلال السنوات الماضية لمشروعات اما الاولوية في الخطة الاقتصادية الجديدة .. من المنتظر ان يتضمن البرنامج الجديد نحو ١٥٠ مليون مارك لتمويل احتياجات القطاع الخاص من الخامات ومستلزمات الانتاج لتعويض مصر عن نقص مواردها من النقد الاجنبي .. يتجه الرأى الى توزيع البرنامج على قطاعات متكاملة وليس على مشروعات محددة .

عقد الشافعى عبدالحميد سفير مصر في بون سلسلة من الاجتماعات مع المسئولين في الادارة الالمانية .. كما عقد اجتماعات اخرى حضرها سعد نصر الوزير المفوض التجارى ومعتز عرفات المستشار التجارى وعادل محمد كامل السكرتير الاول التجارى للاعداد للبرنامج الجديد من المساعدات الالمانية لمصر ومتابعة موقف تنفيذ الاتفاقات السابقة ..

وصرح طاهر الشريف الامين العام لجمعية رجال الاعمال المصريين انه كان للاستقرار السياسي والاقتصادى الذى ساد مصر خلال الاونة الاخيرة اثره في اجتماعات اللجنة المشتركة المصرية الالمانية برئاسة جمال الناظر الامر الذى جعل رجال الاعمال الالمان يطلبون قائمة بالمشروعات المدروسة وليس مجرد قطاعات يمكن الاسترشاد بها ..

المشروعات المدروسة

وصرح مسئول في سفارتنا في بون ان مصر ترتبط مع المانيا بعلاقات وثيقة بل وتعتبر من دول اوربا الغربية الهامة التى تقدم القروض الميسرة لمصر لتحويل المشروعات وتشجيع الاستثمارات الالمانية في مصر والتى بلغت حتى الآن .. ١٤٠٠ مليون مارك .. وان كنا نرى ان حجم هذه الاستثمارات لا يتناسب مع وزن المانيا الغربية وإذا اخذنا في الاعتبار مرتجعات الاستثمار « التحويلات » التى بلغت في العام الماضى وحدة ٥١٣،٦ مليون مارك وذلك طبقا لبيانات وزارة الاقتصاد الالمانية ..

ومن اجل ذلك نحرص على مداومة اجراء الاتصالات اللازمة بالهيئات الالمانية المعنية وكذا اوساط رجال الاعمال الالمان والمصريين .

ونقترح الاستعانة بالهيئات الحكومية او شبه الحكومية التى تقوم باعداد دراسات الجدوى الاقتصادية للمشروعات المطلوبة ودعوة المستثمرين الاجانب فيها مثل هيئة المعونة الفنية الالمانية G . T . z والهيئة اليابانية .. وافقت الحكومة الالمانية على ايفاد احد الخبراء الالمان الى القاهرة لاجراء الدراسات اللازمة بهدف التعاون في الترويج للاستثمار بالتعاون مع المكتب التجارى في بون .

الميزان التجارى

وعن العلاقات التجارية قال : ان حجم التبادل بين البلدين خلال العام الماضى بلغ ٤٧٢٦ مليون مارك منها ٣١٥٠ مليونا صادرات المانية ١٥٧٦ صادرات مصرية .. وفى النصف الأول من العام الحالى انخفض حجم التبادل من ٢٥٢٨ مليون مارك الى ١٦٠٩ ملايين مارك بالمقارنة بالنصف الاول من العام الماضى .. وبذلك حقق الميزان التجارى عجز اقدره ١١١٥ مليون مارك نتيجة انخفاض الصادرات المصرية من ١٠٩١ مليون مارك الى ٢٤٧ مليون مارك وبصفة خاصة البترول الذى هبط من ٨٣٩ مليون الى ٨٥ مليون مارك خلال النصف الاول من العام الحالى فقط .

ومن اهم الواردات المصرية الماكينات ووسائل النقل والمنتجات الكيماوية والكهربائية والحديد ومنتجاته مقابل صادراتنا من البترول الخام والالمنيوم والقطن الخام والمنتجات القطنية وزيوت التشحيم .

الشافعى عبدالحميد
سفير مصر في بون

مكتب العمل الدولى صرف مستحقات المصريين في ليبيا

كتبت - لطيفة عبدالرازق :

يقوم مكتب العمل الدولى بجنيف الآن باجراء اتصالات مع الحكومة الليبية ، بناء على شكوى الاتحاد العمالى لنقابات عمال مصر ، لتمكين العمال المصريين العائدين من ليبيا ، من الحصول على مستحقاتهم . صرح بهذا مسئول بوزارة القوى العاملة والتدريب . وقال :

يتعين على العمال العائدين من ليبيا خلال النصف الثانى من عام ١٩٨٥ ولهم مستحقات عند الحكومة الليبية ، ولم يسبق لهم ان تقدموا بطلبات الى مديريات القوى العاملة لحصر خسائرهم ، ان يتقدموا فورا بالمستندات الدالة على ذلك الى الوزارة ومديريات القوى العاملة بمحافظاتهم في موعد أقصاه ٣٠ نوفمبر الحالى .

٢ مليون جنيه رأسمال شركة سوهاج الوطنية

بدأت شركة سوهاج الوطنية للسياحة والفنادق تنفيذ أولى مشروعاتها وهو اقامة فندق ٣ نجوم على النيل بمدينة سوهاج على مساحة ٦ الاف متر .. يضم الفندق الجديد ١٠٠ غرفة ومركزا تجاريا ومركز اتصالات ومرسى نهريا .. تأسست الشركة برأسمال ٢ مليون جنيه .

ما قل ودل

عن ذكرى المولد الشريف للاستاذ احمد لطفى السيد الصاوى من السعودية :

في رحاب ذكرى مولده الشريف .. سيدى يارسول الله صلوات الله وسلامه تهفو كل الافئدة . ويتوق كل وجدان إلى إكتشاف مزيد من المعطيات السامية الخالدة .. التى تفيض بها مناهل الذكرى الكريمة النبيلة .. ذكرى مولدك الاكرم والاغر .. يا أشرف الخلق . ويامعلم الاجيال أبد الدهر .

كان صاحب الذكرى العطرة . رفيع الحسب . عظيم النسب . جليل الارومة . طاهر الاصول . تبرأ نسبه الشريف من سفاح الجاهلية . ولم يعرف المولود مثل ابائه الغر الميامين . في عوالى الهمم . ومحاسن الشيم . يقول صلوات الله وسلامه عليه : « خرجت من نكاح ولم أخرج من سفاح من لدن آدم . إلى أن ولدنى أبى وأمى . ولم يصبنى من سفاح أهل الجاهلية شىء » .

ولد المصطفى صلى الله عليه وسلم يتيما فقيرا .. فقد مات أبوه ولم يزل حملا في بطن أمه .. وماتت أمه قبل ان يطعم فراغ اليتم عنها .. وإذا كان اليتم يذل نفسا .. فإن الله سبحانه وتعالى أعلى قدره ورفع ذكره .. وهيأه لحمل رسالته .. واختاره للقيادة الانسانية كلها .

وصدق الله العظيم « ألم يجدك يتيما فاوى » فتفجرت في قلبه ينابيع الرحمة لكل ضعيف ويتيم لهذا نراه يقول « انا وكافل اليتيم في الجنة » . وامتد حنانه الى كل فقير وضعيف وحيوان . وبلغ من رحمته بالفقراء ان جعل اهل الحى الذى يبيتون فيه جياعا آثمين وبلغ من عطفه على العامل الضعيف انه اوصى بان يعطى اجره قبل ان يجف عرقه .. وبلغ من عنايته بالحيوان انه قال « دخلت امرأة النار في هرة حبستها فلا هى اطعمتها ولا هى تركتها تأكل من خشاش الارض » .

من حكم الله السامية انه اختاره صلى الله عليه وسلم أميا . ليكون العلم الذى حواه القرآن الكريم الذى بعثه الله به معجزته الكبرى .

احمد الصاوى محمد

مد خط السكك الحديدية الى ميناء الدخيلة الجديد

تقرر مد خط للسكك الحديدية الى ميناء الدخيلة الجديد عن طريق خط الاسكندرية مرسى مطروح يربط الميناء بالشبكة الرئيسية للسكك الحديدية المصرية . صرح بهذا انور حجازى وكيل اول النقل البحرى .

وقال ان قطارات السكك الحديدية ستشارك في نقل البضائع الواردة الى الميناء وخاصة الفحم بجانب النقل البرى الذى يستخدم الطرق السريعة التى ترتبط بالميناء مما يؤدى الى انعدام تكدس ارصفة وساحات الميناء وسيولة نقل البضائع الى مختلف انحاء الجمهورية ..

٣ الاف شاب يشتركون في رحلات سيناء وأسوان

تبدأ الاسبوع القادم ، رحلات الشباب الى جنوب سيناء والاقصر وأسوان . ينظم الرحلات جهاز الشباب ، بالمجلس الاعلى للشباب والرياضة ، وتهدف الى تعميق الانتماء وربط شباب مصر بالارض ، وتعريفهم بأمجاد وطنهم وحضارته والانجازات الحديثة التى تتم في مجالى التعمير والبناء . وصرح حسين الالفى رئيس جهاز الشباب ، أنه تقرر اشتراك ٣ الاف شاب وفتاة في هذه الرحلات ، من أعضاء مراكز الشباب ، من الممتازين في الانشطة ، والمشتركين في المسابقات الثقافية والدينية والفنية . تستمر الرحلات حتى نهاية مارس القادم ، ومدة كل منها ٥ ايام لزيارة مدن سيناء و ٧ أيام للاقصر وأسوان .

٤ وكلاء جدد لهيئة قضايا الدولة

وافقت الجمعية العمومية لهيئة قضايا الدولة برئاسة المستشار محمد عبد العزيز رئيس الهيئة على ترشيح ٤ وكلاء جدد للهيئة وهم . المستشارون محمد عوض الجندى ومحسن مراد وإسحاق فارس وشافعى عبد الهادى الجوهرى .

وصرح المستشار محمد عبد العزيز ان المجلس الاعلى للهيئة سيبحث يوم السبت القادم ترقيات أعضاء الهيئة .

وفاة وكيل وزارة الصناعة بأزمة قلبية بمكتبه

توفى امس المهندس عبد العظيم البيطار وكيل وزارة الصناعة والمشرف على تنفيذ مشروع ميناء الدخيلة بالاسكندرية ..

أصيب بأزمة قلبية في مكتبه على رصيف الخامات التعدينية الذى بدأ تشغيله يوم ٩ اكتوبر الماضى .. تم نقل الجثمان حيث دفن بالقاهرة .

اتفاق مع المانيا الديمقراطية :

صيانة المصانع وخطوط الصرف الصحى
صناعات مشتركة للاسمنت والحديد والطوب

كتب محمود غنيم :

تم الاتفاق مع المانيا الديمقراطية على زيادة التعاون في توريد المعدات وصيانة المصانع بمختلف القطاعات الاقتصادية في مصر . والاستفادة من التجربة الالمانية في اقامة المبانى منخفضة التكاليف حيث لم تزد تكاليف البناء في المانيا علم ١٩٧٠ الا بنسبة ١٥ ٪

تم توقيع اتفاق تعاون بين البلدين امس وقعه المهندس عبدالرحمن لبيب وزير الاسكان والمرافق ولفجانج جونكر وزير التشييد في المانيا الديمقراطية .. تضمن الاتفاق انشاء صناعات مشتركة للاسمنت وحديد التسليح ومختلف انواع الطوب ودعم صناعة معدات البناء ومنها القلابات وخطوط الطوب المفرغ . والروافع والتجميع النهائى للمكونات في مصر . والهياكل المعدنية الخفيفة المصنوعة من الصلب لمصانع الاسمنت ومحطات تربية الماشية والثلاجات والصوبات الزراعية وتصميم مشروعات المساكن سابقة التصنيع .

، كما نص الاتفاق على دعم صناعة البلاط بالخبرة الالمانية وتدريب المهندسين المصريين وصيانة خطوط المجارى بإعادة تكسيتها وتنقية مياه المجارى في اعماق الارض واعادة بناء بعض المساحات من المطارات وتخطيط المشروعات وتنفيذ اعمال المقاولات مع شركات التشييد المصرية وتقديم الدراسات التحليلية لمواد البناء واختبارات التربة . وتقديم الخدمات الاستشارية في مجال التشييد .

وصرح المهندس عبدالرحمن لبيب ان حجم قطاع التشييد في مصر ينمو بمعدل ١٥ ٪ سنويا وأن الخطة الخمسية الثانية تركز على الاسكان خاصة النوع الاقتصادى منه .

٤ محاور لحل مشكلة الاسكان

وفى كتب - محمد حسن البنا :

وقد التقى يوسف ابو طالب محافظ القاهرة بوزير الاسكان الالمانى امس ، وبحث معه إمكان الاستفادة بالخبرة الالمانية في بناء مساكن سريعة . وقال المحافظ اثناء اللقاء : ان خطة حل مشكلة الاسكان بالمحافظة تسير في ٤ محاور هى : التوسع العمرانى ، الاهتمام بالمساكن الاقتصادية فقط ، وتوفير القروض لأصحاب الاراضى ، وصيانة المبانى الجديدة .

وصرح المحافظ بأن المحافظة بدأت في تخطيط مساحات كبيرة من الاراضى خارج الكتلة السكنية وتجهيزها للبناء وهذه الأراضى في جنوب المقطم وفى القطامية . وسيتم عرضها على المواطنين وستوفر الدولة القروض بفائدة ميسرة للبناء من المستوى الاقتصادى .

عبدالرحمن لبيب
وزير الاسكان

د . محمد محمود رضوان

مشرفا على البحوث التربوية بدول الخليج

عاد من الكويت الدكتور محمد محمود رضوان عضو مجلس الشورى والمجالس القومية المتخصصة ونقيب المعلمين السابق من الكويت بعد رحلة استغرقت ثلاثة اشهر ، بدعوة من المركز العربى للبحوث التربوية بدول الخليج . استهدفت الرحلة الاشراف على إجراء العديد من البحوث التربوية المتعلقة بقضايا التربية الاسلامية والمهارات اللغوية لطلاب المدارس الثانوية هناك .

٦ دوائر للفصل في منازعات الاصلاح الزراعى

كتبت - سعاد ابو زيد

أصدر المهندس فاروق عفيفى رئيس الهيئة العامة للاصلاح الزراعى قرارا بتشكيل ٦ دوائر قضائية للفصل في المنازعات الخاصة بعمليات الاستيلاء والتوزيع سواء الناشئة عن تطبيق قوانين تحديد الملكية المختلفة ، أو الأراضى التى تداخلت ضمن ما تم الاستيلاء عليه مثل الملاك الخاضعين لتلك القوانين أو المنتفعين الذين تم الغاء انتفاعهم بالتمليك لمخالفتهم الشروط المنصوص عليها بالقانون . ويبلغ عدد هذه الاعتراضات ٢٦٤٦ منازعة قضائية وهى المتبقية بدون فصل حتى الآن .

وتقرر ان يكون مقر الدائرة التى تختص بالفصل في المنازعات التى تقع اراضيها بمحافظات الوجه البحرى بمدينة طنطا فيما عدا أراضى محافظتى المنوفية والقليوبية . ويكون مقر الدوائر الخمس بالهيئة بالقاهرة وتختص بالفصل في المنازعات الخاصة بمحافظات الوجه القبلى بالاضافة الى محافظتى المنوفية والقليوبية .

الكشف الطبى اليوم للطلاب المتخلفين بجامعة الازهر

يبدأ اليوم الكشف الطبى على الطلاب المستجدين المتخلفين في الكشف الطبى بكليات التجارة والطب بجامعة الأزهر . ويبدأ يوم السبت الكشف الطبى لطلاب كلية التربية ويوم ١٢ نوفمبر لطلاب طب الأسنان . أما المتخلفون من هذه الكليات فيتم الكشف عليهم يوم ١٣ نوفمبر . ويبدأ الكشف الطبى لطلاب اللغات والترجمة الفورية يومى ١٦ و١٧ نوفمبر والعلوم يومى ١٨ و١٩ نوفمبر والمتخلفين يوم ٢٠ نوفمبر والزراعة ايام ٢٣ و٢٤ و٢٥ نوفمبر والهندسة يوم ٢٦ نوفمبر .

أخبار الحوادث والقضايا

كلاب الشرطة تضبط ٦ كيلو حشيش مدفونة في حديقة فيلا ميكانيكي بمدينة السلام !!

كتب ـ محمد صلاح الزهار :

ضبطت مباحث المخدرات بمديرية أمن القاهرة بالاشتراك مع سلاح كلاب الشرطة ٦ كيلو حشيش كانت مدفونة في حديقة فيلا بمدينة السلام بالقاهرة .. اعترف المتهم بحيازته للمخدرات بقصد الاتجار . احيل لنيابة المخدرات وأمرت بحبسه على ذمة التحقيق .

كانت معلومات وصلت للعقيد منصور طلعت رئيس قسم مكافحة المخدرات بالقاهرة عن قيام ميكانيكي بإحدى المصالح الحكومية بالاتجار في المخدرات .. ويتخذ من فيلا يمتلكها بمدينة السلام مركزا لممارسة نشاطه .. أكدت تحريات العقيد حمدي الجزار وكيل القسم صحة المعلومات وتم استئذان نيابة المخدرات لتفتيش الفيلا وضبط المخدرات .. تم تنظيم قوة من ضباط قسم مكافحة المخدرات وسلاح كلاب الشرطة لمهاجمة الفيلا .. وتمكنت كلاب الشرطة من اكتشاف ٦ كيلو حشيش « ٣٠ طربة » كانت مدفونة في أرضية حديقة الفيلا تمكن الضباط من استخراجها ويمواجهة المتهم بها اعترف بحيازته لها بقصد الاتجار .. واحيل لنيابة المخدرات وأمرت بحبسه على ذمة التحقيق .

يسرق ٥٠٠ جنيه من والده انتقاما لزواجه بغير والدته

ضبط ٨١٨٩ قضية تموينية و٩١٠ طنا من السلع التموينية المدعمة

كتب ـ محمد زعزع :

ضبطت ادارة المباحث بوزارة التموين وفروعها بالمحافظات خلال الاسابيع الماضية ٨١٨٩ قضية تموينية ضبطت خلالها ٩١٠ أطنان من السلع المدعمة بلغت قيمتها ٤٠٩٥٢٧ جنيها .

وواصلت الادارة العامة لشرطة التموين والتجارة الداخلية وفروعها بالمحافظات حملاتها التموينية المكثفة لتشديد الرقابة على الاسعار ومتابعة استمرار المخابز في الانتاج اشرف على الحملات اللواء عبدالقادر الطوانسي مساعد وزير الداخلية مدير الادارة وأكد على ضرورة وصول الحملات للقرى والكفور .

اسفرت الحملات التي قادها اللواءان مصطفى منيب وابراهيم مرجان وكيلا الادارة عن ضبط ٨١٨٩ قضية تموينية منها ٤٣٠ قضية هامة ضبط خلالها ٩١٠ أطنان من السلع التموينية المدعمة شملت الدقيق والبقالة والارز والسكر والزيت والصابون والاسماك والمشتقات والاسمدة والعلف ـ ومن بين القضايا التي ضبطتها الحملات واشترك فيها العميد محمد شحاتة مدير التحريات ١٨١٤ خضر وفاكهة و ١٣٨٠ مخابز و ٧١٩ لحوم واسماك ودواجن و ٣٢٠ سمسرة ودلالات و ٢٢٥ محلات عامة و ١٠٠٤ مخالفة القرارين ١٢٠ و ١٢١ .. و ٧٤٧ تهريب وتجميع وتخزين سلع تموينية .

قهوجي يقتل سائقا بالسويس بسبب الخلاف على كوب شاي !

قتل قهوجي بالسويس سائقا بمطواه قرن غزال . طلب منه السائق كوب من الشاي . وعندما تأخر عليه عاتبه فتشاجرا .. واستل القهوجي مطواه وطعن السائق عدة طعنات فتوفى .

انتقل الى مكان الحادث العقيد فوزى عبد المنعم مأمور قسم الاربعين والمقدم محمد ابراهيم رئيس المباحث . تم ضبط المتهم .. وأحيل الى محمد الملو وكيل نيابة الاربعين الذى صرح بدفن الجثة .. وقرر حبس المتهم ٤ ايام على ذمة التحقيق .

(السويس ـ يوسف الجنايني)

يتنازل عن ٤٥٠٠ دولار بعد أن فشل في تهريبها

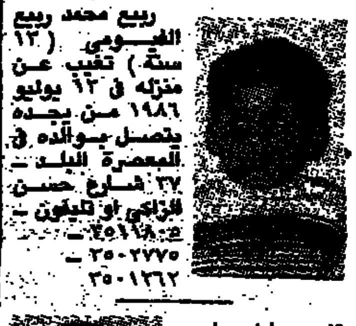
تنازل تاجر مصري عن ٤٥٠٠ دولار ضبطت معه أثناء محاولته تهريبها للخارج عند سفره أمس الى ميونيخ على الطائرة الالمانية . وكان الرائد حسين بكر يقوم بتأمين ركاب الطائرة فعثر على المبلغ مع الراكب واكتشف أنه زيادة على المبلغ الذى أثبته على جواز سفره .. وأمام العميد رمضان العدل رئيس مباحث التهريب بالمطار قبل الراكب التنازل عن المبلغ والتصالح مع وزارة الاقتصاد ولحق بطائرته .

ابحث مع الشرطة





● الاسم : خالد عبد المعين سليمان
● السن : ٢١ سنة
● متغيب من ١٩٨٤/٤/٦
من يتعرف عليه يتصل بتليفون ٨٥٢٤٥٠ أو العنوان الآتي : الوايلي الكبير شارع محمد مرعي التجار حارة عبدالمنعم عبدالسلام رقم ١٢





ربيع محمد ربيع الفيومي (١٣ سنة) تغيب عن منزله في ١٣ يوليو ١٩٨٦ من يجده يتصل بوالده في المعصرة البلد ـ ٣٧ شارع حسن الزاكي او تليفون ـ ٢٥١١٨٠ ـ ٣٥٠٢٧٧٥ ـ ٣٥٠١٣٦٢

تغيب عادل حلمي رياض ـ متخلف عقليا منذ ١٩٨٦/١٠/٢٢ من يجده يتصل بعنوان : أرض عزيز عزت بلوك ٧ شقة ١٦ بامبابه .

محكمة القيم تعلن :

فرض الحراسة على أموال تاجر سيارات لاتهامه بالاتجار في المخدرات

كتب : عاطف زيدان

أعلنت محكمة القيم امس برئاسة المستشار حسن عمار اسباب فرض الحراسة على أموال وممتلكات حلمي العوضي تاجر السيارات بالمنصورة والتى بلغت قيمتها ٦٦٧ الفا و٣٢٧ جنيها .

قالت المحكمة : إن الدلائل الجدية توافرت على أن المدعي عليه يقوم بالاتجار في المواد المخدرة استنادا الى شهادة العقيد عماد الدين مقلد رئيس مكافحة مخدرات الدقهلية الذى اكد ان المدعي عليه مسجل تحت رقم ١٢٢٣ فئة (أ) مخدرات وأنه من اكبر واشهر تجار المخدرات بمحافظة الدقهلية وسبق اتهامه في العديد من قضايا الاتجار في المواد المخدرة كما ورد بمذكرة وزارة الداخلية ان تجارة المخدرات هى مصدر ثروته .

واضافت المحكمة بامانة سر عبد الحليم الحلو ان المدعى عليه انكر التهمة في التحقيقات . وقرر انه يتجر في السيارات وقطع غيارها .. الا ان المحكمة لا ترى فيما ساقه المدعى عليه من دفاع في التحقيقات ما يزعزع يقينها على ضوء الدلائل الجدية التى توافرت على اتجاره في المخدرات وتضخم ثروته من وراء ذلك مما يهز قيم المجتمع ويلحق ابلغ الضرر بالانسان الذى يعتبر اثمن رأسمال في مجتمعنا .. مما يحق معه فرض الحراسة على امواله وزوجته واولادهما .

الاشغال ١٠ سنوات لـ ٣ لصوص سرقوا سيدة بالاكراه في الشرابية

كتب : علاء رزق

وضع ٤ لصوص خطة لسرقة ارملة ثرية قريبة لأحدهم .. استدرج احدهم ابناء الأرملة بحجة النزهة ودخل الباقون شقة الأرملة مدعين انهم يعملون مع ابنة الأرملة في الكويت .. قيدوها باسلاك كهربائية وربطوها في السرير وسرقوا مصاغها .. عاقبت محكمة الجنايات ثلاثة منهم بالاشغال الشاقة ١٠ سنوات وعاقبت الرابع بالاشغال الشاقة ٥ سنوات .

صدر الحكم برئاسة المستشار أنطون ابسخلرون باسيلي وعضوية المستشارين منحت زغلوك وأنيس احمد جبره بأمانة سر محمد عبدالعزيز وابراهيم على عبدالله .

وكانت بهية السيد حسين « ٥٧ سنة ـ أرملة » ابلغت شرطة الشرابية في فبراير الماضي .

تمكن رجال المباحث من ضبط المتهمين وتبين انهم فتحى دسوقى وفكرى سعد وعاطف السعيد وسعيد يونس .. اعترفوا بالجريمة تفصيلا واضافوا انهم اعدوا قرص مخدر لتخدير الأرملة ولكنها رفضت شرب الشاى فقيدوها وسرقوا مصوغاتها .. تعرفت عليهم الأرملة وتم ضبط المصوغات في حيازتهم .

عاطل ينتحل صفة ضابط شرطة ويحتال على رواد بنك الرافدين بالدقي

كتب ـ محيى عبدالرحمن :

ألقت مباحث الجيزة القبض على عاطل لاتهامه بانتحال صفة ضابط شرطة والاحتيال على العائدين من الخارج . تبين ان المتهم يتصيد ضحاياه من أمام بنك الرافدين ويستولى على نقودهم .. أحيل المتهم للنيابة وقرر هشام الشافعى وكيل اول نيابة الدقي حبسه .

تلقى العقيد محمد فريد حسانين مأمور قسم الدقي بلاغا من أحد القرويين المقيمين بالصعيد أنه توجه الى بنك الرافدين بالدقي لصرف شيك أرسله اليه ابنه الذى يعمل بالعراق .. وبعد خروجه من البنك استقل تاكسى وفى الطريق استوقفه شخصان وركبا معه السيارة أخرج أحدهما كارنيه ضابط شرطة وقام بتفتيشهم وهددهم بالحبس بحجة تحدثهم في السياسة ! ثم أمر المجنى عليه بالنزول بعد أن أوهمه بالقبض على الراكب الثانى واقتياده الى قسم الشرطة واكتشف المجنى عليه سرقة نقوده .. وتعددت البلاغات بنفس الاسلوب تم ضبط المتهم في كمين وحبسته النيابة .

حشيش في ٤ خطابات من كفر الزيات الى الكويت

أحبطت مباحث البريد محاولة تهريب حشيش في ٤ خطابات كانت مرسلة من كفر الزيات الى الكويت .. تولت النيابة التحقيق .

اشتبه المسئولون في مكتب بريد كفر الزيات في أربع خطابات عادية مرسلة الى الكويت بأن بها مخدرات .

انتقل الى مكتب البريد اللواء صالح هاشم رئيس مباحث البريد بعد ابلاغه .. تبين أن الخطابات الأربع ينبعث منها رائحة الحشيش .. تم فتحها وكان بكل منها كارت بوستال مزدوج لم تكتب عليه أى عبارات وبداخل كل كارت رقائق مضغوطة من الحشيش مغلفة بالبلاستيك .. كما تبين استحالة التوصل الى مرسل الخطابات الاربعة وكانت كلها معنونة بعنوان واحد للمرسل اليه بالكويت وكانت كل العناوين مكتوبة بخط واحد .

وتولت نيابة كفر الزيات التحقيق وتوالى المباحث التحريات للكشف عن مرسل الخطابات الأربع .

سماع أقوال فؤاد جمال في قضية البيضاني ووزير الاسكان

استمع المستشار أحمد صبرى المحامى العام لنيابة شمال القاهرة أمس الى اقوال العميد فؤاد جمال مدير مباحث مكافحة الرشوة بخصوص الوقائع المتعلقة ببلاغى الدكتور عبد الرحمن البيضانى والمهندس عبد الرحمن لبيب وزير الاسكان .

ضبط عصابة تخصصت في سرقة الصيدليات

ضبطت مباحث دمياط عصابة من شخصين انحصر نشاطهما في سرقة الحبوب المخدرة من داخل الصيدليات .. اعترفا بسرقة ١٠ صيدليات بميت غمر وقدرت قيمة المسروقات بـ ٣٠ الف جنيه .. احيلا للنيابة وأمرت بحبسهما على ذمة التحقيق .

يلقى مصرعه برصاصة طائشة من الفرح

كتب ـ حسين المرصفاوى :

لقى حداد بالمطرية مصرعه برصاصة طائشة اصابته في قلبه اثناء مشاهدته حفل زفاف أحد جيرانه .. ألقى القبض على المتهم الذى كان « يجامل » العريس . وأمرت النيابة بحبسه .

تلقى العقيد عادل سليم مفتش مباحث الشرق بلاغا من مستشفى هليوبوليس بأن محمد عثمان ابوالحسن (١٩ سنة ـ حداد) دخل المستشفى مصابا برصاصة في قلبه وتوفى عقب وصوله .. كشفت تحريات المقدم طارق نصار رئيس مباحث قسم المطرية انه كان يجلس على سطح منزله بعزبة شوقى لمشاهدة حفل زفاف أحد جيرانه .. واطلق (عامل معمارى) رصاصة من طبنجة « صناعة محلية » ليجامل العريس فأصابت المجنى عليه .

مصرع سجين في مشاجرة بين نزلاء سجن طنطا

طنطا ـ عبدالعزيز هلالى :

لقى نزيل في سجن طنطا مصرعه اثناء مشاجرة في السجن . السجين كان يقضى حكما مدته ١٥ سنة .

حدثت المشاجرة في عنبر أ بدأت عندما حاول السجين انور سالم طنطاوى « ٣٨ سنة » محكوم عليه بالسجن لمدة ١٥ سنة في جريمة قتل بالقاهرة . حاول الاعتداء على الملازم اول ناصر رشاد العشرى قائد العنبر . تصدى له عدد من المسجونين الموجودين بالقرب من الضابط وهم من ابناء محافظة الغربية فأصيب اصابات بالغة توفى بسببها .

ثارت مجموعة من مساجين القاهرة لمقتل زميلهم ونشبت مشاجرة بين مساجين الغربية ومساجين القاهرة استعملت فيها الادوات الحادة والملاعق المسنونة .

تمكن العقيد يوسف عز الدين مأمور السجن وقائد العنبر من فض المشاجرة والسيطرة على المسجونين .

قررت نيابة قسم اول طنطا حبس السجين محمد ابو اليزيد ٤ أيام على ذمة التحقيق ووجهت له تهمة القتل

بالمشاكل

اتاح التعليم في مصر ان يترك الناس الفرص الحقيقية في الحياة .. وان يعمل في هذه الفرص اناس اما اكتسبوها بالخبرة .. واما تعلموها على يد الاجانب .. واما على يد الذين سبقوهم في هذا المجال .. سواء كان في الصناعة او في التجارة او في الزراعة ..

وكانت النتيجة ان الخبرة معناها اكتساب الشيء بدون اضافة .. فظلت هذه الخبرة في حدود الماضي .. بينما كان العالم يتقدم بسرعة كبيرة .. ولم يضف الى الخبرة العلم الذى يمكن الانسان من تحقيق التقدم .. واكتساب واستيعاب ماهو جديد فبقيت عندنا مجالات كثيرة متخلفة تعتمد على خبرة الماضي وحده .. فوسائل الزراعة في مصر مثلا لم تتقدم منذ خمسة الاف سنة بل ان الصور التي نراها على معابد قدماء المصريين في الزراعة من بذر الحب والمحراث الذى تجره بقرته او جاموسة .. وطريقة الحصد .. وطريقة الرى بالشادوف كل هذا الذى نراه على الجدران ايام قدماء المصريين نراه في حقولنا الآن .. وكانما مرت هذه الخمسة الآلاف سنه دون اضافة جديدة لفن الزراعة في مصر ..

وما يقال عن الزراعة يقال عن الحرف الاخرى التي ظهرت فيها امكانيات حديثة ولكننا لاننا اخذناها بالخبرة وحدها دون العلم فظللنا نستخدم نفس الامكانيات القديمة بنفس الطريقة التي ورثناها من الجدود ..

وهكذا بقى التعليم في مصر بلا فاعلية في الحياة .. فالمفروض ان التعليم هو الذى يصنع التقدم والتطور وكان المفروض ان يضيف التعليم في مصر الى كل شيء تطورات جديدة وان يأتى الجيل الجديد ليرث حضارة من قبله .. ويضيف عليها والجيل الذى يليه يضيف ايضا وهكذا .

وهكذا لم تستطع سياسة التعليم في مصر ان تضع هذه الاضافة الحضارية بالنسبة للناس وبقيت الحالة على ماهي عليه .. فاذا الانتاج عندنا يضعف وفي العالم كله يتضاعف .. واذا بنا نقوم على مدى سنوات طويلة بعملية محلك سر .. بينما العالم كله يتقدم بخطى واسعه .

واحسسنا فجاة بهذه الهوة الخطيرة بيننا وبين دول العالم واحسسنا اننا متخلفون بشكل واضح في كل وسائل الانتاج وانه لابد من طفرة حتى نستطيع ان نلحق بركب الحضارة في العالم .. ولكن هذه التنبه لم يصل الى نظم التعليم في مصر .. فبينما مثلا نشات المدارس الخاصة والمراكز الخاصة لتعلم الشباب كيفية استخدام العقول الالكترونية ظل التعليم عندنا بعيدا عن هذا المجال .. بينما كان من الواجب ان يكون استخدام مثل هذه الالات التى دخلت الحياة في كل فرع في العالم حتى اصبح في كل بيت عقل الكترونى صغير يساعد الناس في تنظيم حياتهم لم يدخل حتى تعليم مبادىء استخدام العقل الالكترونى في المدارس الابتدائية والثانوية عندنا .

وللحديث بقية ..... **احمد زين**

أخبار المجتمع

عروس اليوم

● يتم بمشيئة الله اليوم ١١/٦ عقد قران
● الآنسة سعاد عبدالغفار ابراهيم
● الى الاستاذ ناصر محمود رجب بنك فيصل الاسلامي
● ثقافتها ثانوية تجارية
● العروسين من مساكن ايديال
★ فترينات حنفى فرج الخمس
★ بالموسكي تهنىء عروس اليوم

نسجد لله حمدا لنعمه فقد وهبنا رسلا للانسانية والطب على رأسهم الاستاذ الدكتور

شوقى الحداد

رئيس مركز الطب والعلاج النووى بالقصر العينى والاستاذ
الدكتور كمال الغمراوى
والدكتور حمدى الزوام
والدكتورة هاله عبدالبديع
والدكتور خالد الصباح
والدكتور مجدى سعد
وهيئة تمريض المركز بالدور الثالث
وسوسن محمود وسميه خليل وجميع العاملين بالمركز

فرحه محمد على

تم تعيين الاستاذ الدكتور/ محمود امين السبكى أستاذ ورئيس قسم الهندسة المدنية بكلية الهندسة بشبرا وكيلا للكلية لشئون التعليم والطلاب .

جمعية بدر التعاونية للتعمير والاسكان

تعلن السادة اعضاءها المشتركين في مشروع الساحل الشمالي بأن اجتماع الجمعية العمومية للمنتفعين المحدد له يوم ١٩٨٦/١١/٧ قد تأجل الى موعد آخر سيعلن عنه فور الانتهاء من اعادة الدراسة بمعرفة المكتب الاستشارى الهندسى (صبور) لزيادة الوحدات لتخفيض تكلفتها .

والجمعية تهيب باعضائها المنتفعين بالمشروع سرعة سداد باقى الاقساط المتاخرة قبل ١٩٨٦/١١/٣٠ وذلك للوفاء بالتزامات الجمعية للمرافق الخارجية والداخلية ولن يتم التخصيص الا للاعضاء الملتزمين بالسداد .

٥٠٠ جنيه غرامة لبيع الخبز بأزيد من التسعيرة

قضت محكمة امن الدولة الجزئية بتغريم عامل بمخبز بالزمالك ٥٠٠ جنيه لبيعه الخبز بأكثر من التسعيرة .. صدر الحكم برئاسة احمد زكى وحضور اشرف دغيم وأمانة سر محمد رمضان .

كان المتهم قد تم ضبطه اثناء قيامه ببيع ٥ ارغفة من الخبز الافرنجية بـ ٢٥ قرشا بينما ثمن الرغيف قرشين .. تم القبض عليه وقدمته النيابة للمحاكمة .

سنتان حبسا في القضية الاولى وباقى ٣٣ قضية لنصاب الفنادق

قضت محكمة جنح قصر النيل بحبس عاطل سنتين .. نصب على موظف بأحد الفنادق واستولى منه على مبالغ مالية . مقابل اعطائه عقد عمل مزور للعمل في أحد فنادق الكويت . بعد ان اوهمه بأنه مندوب لشركة فنادق الكويتية استولى المتهم على ٧٢ الف جنيه من ٣٤ ضحية .

كانت شرطة السياحة ضبطت المتهم بعد أن تعددت البلاغات عن تردده على الفنادق الكبرى .. وايهامه للعاملين بها بأنه مندوب لشركة فنادق كويتية .. وأنها تطلب موظفين وعمالا للعمل بفنادق الكويت ثم يتقاضى منهم مبالغ مالية نظير تحرير عقود عمل لهم تبين أنها مزورة . ويغادر الفندق بحجة السفر للكويت لانهاء العقود . استولى المتهم على ٧٢ الف جنيه من ٣٤ ضحية بنفس الطريقة . دلت تحريات العقيد محمد المساح والمقدمين عصمت البنا واحمد سالم أن المتهم سبق ضبطه والحكم عليه في قضايا مشابهة وانه يتردد على شقة مفروشة بمدينة نصر . تمكن الرائد احمد رزق من ضبطه ومعه شهادات واختام مزورة باسم الشركة الكويتية .

محمد محمود حجاج

يتقدم بجزيل الشكر وعظيم الامتنان

للدكتور صابر احمد حاتم والدكتور وحيد

ولجميع العاملين بمعهد شلل الاطفال بامبابة للعناية الفائقة بابنه خالد

● يتم اليوم خطوبة الآنسة امل احمد حسين على الرائد احمد عبد العاطى .

● يتم اليوم بمشيئه الله
● خطوبة الآنسة/ شادية دياب
● الى الزميل / عادل محمد مشرف
● العروسان من حي باكوس اسكندرية

افراح آل الجوهرى وسالم

● يتم اليوم بالاسكندرية خطوبة الآنسة هبة كريمة اللواء حسن سالم رئيس الرقابة الادارية على الاستاذ علاء الجوهرى نجل اللواء عصام الجوهرى وكيل الوزارة سكرتير عام محافظة السويس .

السويس ـ يوسف الجنايني

ندوة عن البحث العلمي بنادى جامعة الاسكندرية

يقيم نادى أعضاء هيئة تدريس جامعة اسكندرية ندوة برئاسة الاستاذ الدكتور عبدالله برهان رئيس النادى موضوعها « البحث العلمي في مصر » للاستاذ الدكتور عبدالمنعم أبو العزم رئيس أكاديمية البحث العلمي السابق يوم الثلاثاء القادم (١١ نوفمبر) ١٩٨٦ . يدير الندوة الدكتور عبدالله سرور مقرر النشاط الثقافى بالنادى .

نقابة التجاريين الفرعية للقاهرة

٤ شارع زكى ميدان التوفيقية تنظم النقابة رحلتين الى مدينة بور سعيد وقرية الكابينون السياحية بخليج السويس لاعضاء النقابة يبدأ الحجز اعتبارا من صباح يوم السبت ٨ نوفمبر وذلك باسبقية الحجز .

الجمعية التعاونية للبناء والاسكان

للعاملين بالنقل النهرى ببورسعيد

يعلن مجلس ادارة الجمعية عن فتح باب الحجز للانتفاع بالمشروع الأول ببورفؤاد وعلى راغبى الانتفاع بالمشروع تكملة مدخراتهم الى ١٥٠٠ ج حتى ١٩٨٦/١٢/٣٠ والالتزام بباقى الشروط الواردة بالاخطار المسلم لهم بتاريخ ١٩٨٦/٩/١

رئيس مجلس الادارة
محمد على النجار

الجمعية التعاونية للبناء والاسكان للعاملين بالبنك الرئيسى للتنمية والائتمان الزراعى

تعلن عن دعوة الجمعية العمومية الطارئة يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/١١/١٧ بمقر البنك الرئيسى للتنمية والائتمان الزراعى ١١٠ شارع القصر العينى القاهرة ويكون الانعقاد الأول في الساعة العاشرة صباحا وفى حالة عدم اكتمال العدد القانونى يكون الانعقاد الثانى في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا من نفس اليوم ويصير الاجتماع قانونيا بحضور عشر الاعضاء وذلك للنظر في جدول الاعمال الآتى :

١ ـ تلاوة تقرير مجلس الادارة .
٢ ـ الموافقة على تفويض مجلس الادارة في بيع أرض مصر الاسماعيلية .
٣ ـ الموافقة على بيع المحليين بالعمارة السكنية ببورسعيد بالمزاد .

ومجلس الادارة يهيب السادة الاعضاء عدم التخلف للاهمية .

سكرتير الجمعة
محمود أحمد شلبى
رئيس مجلس الادارة
ممدوح عبدالمالك حافظ

حالة الجو اليوم

يسود طقس معتدل الحرارة نهارا ومائل للبرودة ليلا على كافة الانحاء وتتكون الشبورة المائية في الصباح الباكر وتصل الى حد الضباب على مناطق متفرقة من شمال البلاد كما تظهر السحب المنخفضة والمتوسطة شمالا .

درجات الحرارة

	العظمى	الصغرى
القاهرة	٢٨	١٩
الاسكندرية	٢٨	١٦
مطروح	٢٨	١٥
بورسعيد	٢٥	١٣
الاسماعيلية	٢٧	١٣
السويس	٢٧	١٥
المنيا	٣٠	١٤
الفيوم	٢٨	١٥
اسيوط	٢٩	١٣
الاقصر	٣٣	١٥
اسوان	٣٢	١٦
الغردقة	٢٨	١٨
سيوة	٢٩	١٨
الوادى الجديد	٣١	١٤
العريش	٢٩	١٥
نخل	٢٧	١٤
الطور	٢٨	١٥
شرم الشيخ	٢٧	١٦
رفح	٢٦	١٤
سانت كاترين	١٤	٠٥

الدكتور محمود عبدالعزيز

يهنىء الحاج نبيل عبدالهادى والحاج محمد حسن حماد بعقد قران نجل الاول وكريمة الثانى وبالرفاء والبنين .

مركز اللاسلكى بالزيتون

يهنىء السيد المحاسب

فتحى سالم ابراهيم

لثقة قيادات الحزب الوطنى واختياره رئيس مجلس محلى الزيتون

الاتحاد العام لمنتجى ومصدرى الحاصلات البستانية

يتشرف مجلس ادارة الاتحاد العام بدعوة السادة أعضاء الجمعية العمومية للاتحاد العام .. لحضور اجتماع الجمعية العمومية الذى سيعقد في

الساعة الحادية عشر من صباح يوم الاثنين الموافق أول ديسمبر سنة ١٩٨٦

بالمركز الرئيسى للاتحاد بقاعة الاحتفالات بمبنى المتحف الزراعى بالدقي

« جدول الاعمال »

أولا : تقرير مجلس ادارة الاتحاد عن انجازات الاتحاد خلال السنة المالية المنتهية في ١٩٨٦/٦/٣٠ .

ثانيا : تقرير مراقب الحسابات الخارجى عن الميزانية العمومية للاتحاد عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٦/٦/٣٠ .

ثالثا : اعتماد الميزانية العمومية للاتحاد عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٦/٦/٣٠ .

رابعا : اخلاء طرف السادة أعضاء مجلس الادارة عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٦/٦/٣٠ .

خامسا : عرض الموازنة التخطيطية للاتحاد للسنة المالية ١٩٨٧/٨٦ .

سادسا : تعيين مراقب الحسابات الخارجى للاتحاد عن السنة المالية ١٩٨٧/٨٦ .

ويشترط لحضور السادة الاعضاء أن يكون قد مضى على عضويتهم بالاتحاد ستة شهور على الاقل قبل تاريخ انعقاد الجمعية العمومية وأن يكونوا قد سددوا اشتراكات العضوية قبل اول أكتوبر ١٩٨٦ .

وفى حالة عدم حضور نصف عدد الاعضاء الجائز لهم حضور الجمعية . يعقد الاجتماع قانونا بعد انقضاء ساعة بحضور ربع مجموع الاعضاء فاذا قل عدد الحاضرين عن ذلك تعقد الجمعية العمومية يوم ١٦ ديسمبر ١٩٨٦ ويكون اجتماعها صحيحا باى عدد من الاعضاء طبقا لنص المادة ٧٧ من اللائحة التنفيذية للاتحاد العام .

رئيس مجلس ادارة الاتحاد العام
مهندس / على ابوجازية

سوق الأوراق المالية

بورصة القاهرة

المشترى يسعى للاوراق الرابحة

** استمر سعى اصحاب المدخرات في سوق الاسهم والسندات بالقاهرة امس . لشراء الاوراق المالية التى تحقق شركاتها ارباحا . ارتفعت اسعار ٧ أوراق . نزلت أسعار ٣ أوراق . شمل التعامل ٢٥ ورقة .

وهذه اسعار الاقفال أمس وأسعار البيع والشراء السائدة بالبورصة :

● في قطاع السندات : البنك العقارى ٩٤٠ قرشا بدون تغيير . ● وفى قطاع الاسهم : ● هيلتون ١١٣٤ قرشا بزيادة ٤ قروش . ● القاهرة للاسكان والتعمير ٤٤٠ قرشا مشترى بزيادة ١٠ قروش . ● الشرق الاوسط للاراضى ٨٧٦ قرشا بائع بنزول قرشين . ● المصرية للدواجن ٣٣٨ قرشا بنزول ٦ قروش . ● المهندس للمكرونة ٩١٥ قرشا مشترى بدون تغيير . ● راكتا للورق ٢١٨ قرشا بزيادة قرش واحد . ● ايكون للصناعات المعمارية ٦٢٠ قرشا بنزول قرشين . ● بنك فيصل الاسلامى ٤٤٠٠ قرش مشترى أول طلب و ٥٥ دولارا مشترى بزيادة ٣ دولارات . ● المصرف الاسلامى ١٦ دولارا مشترى بنفس السعر . ● فايزر مصر ١٨٤٠ قرشا مشترى بزيادة ٢٠ قرشا . ● الدلتا للتامين ٥٧٥ قرشا مشترى بزيادة ٢٥ قرشا . ● البنك المصرى الخليجى ٣٦٠ قرشا مشترى بزيادة ١٠ قروش .

بورصة الاسكندرية

٧ أسهم تم التعامل عليها

** تم التعامل على بيع وشراء ٧ أسهم في سوق الاوراق المالية بالاسكندرية أمس . ● صعدت ٣ أوراق . نزلت ورقة واحدة . لم يتغير ٤ أوراق .

وهذه أسعار الاقفال امس :

● في قطاع الاسهم : ● الخزف والصينى ٧٣٠ قرشا مشترى بنزول ٥ قروش . ● دمياط للغزل ٤٤٥ قرشا بدون تغيير . ● الحديد والصلب ١٣٠ قرشا بدون تغيير . ● كابو ٨٢٠ قرشا مشترى بصعود ٥٥ قرشا . ● العربية للغزل ٦٨٠ قرشا مشترى بصعود ١٠ قروش . ● ابو قير للاسمنت ٩٣٥ قرشا مشترى بصعود ١٥ قرشا . ● مصر للفنادق هليتون ١٠٨٦ قرشا مشترى بصعود ٢٦ قرشا .

صـــورة .. وخـــبر

في وقفة تأمل طويلة مع النفس .. حرص اللواء زكي بدر وزير الداخلية اثناء زيارته الاخيرة لمدينة طنطا التي تمت منذ ايام ، ان يزور مسجد السيد البدوي . فوقف واضعا يده على المقصورة الموجودة بداخل المسجد والتي يرقد بداخلها



جثمان العارف بالله صاحب المقام .

والمعروف ان اللواء زكي بدر وزير الداخلية كان قد امضى اكثر من ١٠ سنوات في مستهل حياته العملية يعمل كضابط شرطة في مدينة طنطا ، ثم غادرها وهو اركان حرب لمديرية الامن ،

وكان في تلك الوقت يحرص على التردد على مسجد السيد البدوي كأي مواطن مقيم بالمدينة او من المترددين عليها !

مـاذا يجـري في القاهـرة ؟

يشرف عليها

فايز بقطر

صـدق أو لا تصدق !

اسوان ــ محمد وحيش :

هل ما يحدث لاصحاب الموازين التجارية او الذين تتطلب اعمالهم المهنية استخدام الموازين هو مجرد صدفة .. أم نتيجة اتفاق ودي وغير محرر بين ادارة الدمغة والموازين واصحاب الورش الخاصة في اسوان لتحقيق منفعة متبادلة بين الطرفين .

انه كلما توجه صاحب عمل او تاجر تتطلب مهنته استخدام الميزان الى ادارة الدمغة والموازين لوضع علامة على ميزانه بما يفيد صلاحيته يفاجأ بالمسئولين في الادارة يقولون له ان ميزانك غير صالح للاستعمال بمجرد القاء نظرة عابرة عليه ودون القيام بأي فحص للتأكد من هذا القول ثم يطلب من صاحب الميزان التوجه الى اقرب ورشة للقطاع الخاص لاصلاحه واحضار شهادة تفيد ان الميزان اصلح بالفعل وتكون النتيجة توجه صاحب الميزان الى هذه الورشة لدفع الفورية المقررة والحصول على الشهادة دون اصلاح .

والغريب ان ما يتعرض له اصحاب الموازين من القطاع الخاص تتعرض له ايضا جهات حكومية اخرى . اذ حاولت هيئة البريد في منطقة سوهاج منذ ايام دمغ ١٠٠ ميزان من موازينها في ادارة اسوان على اساس ان الاخيرة تتبعها منطقة جنوب الصعيد بأكملها فوجئت هيئة البريد بالادارة تطلب منها نفس الشيء بحجة ان موازين هيئة البريد معيبة هي الاخرى ..!

ولكن بدلا من ان تتوجه هيئة البريد بموازينها الى ورش القطاع الخاص لجأت الى ادارة الموازين في محافظة قنا وتم دمغها على الفور بعد ان تأكدت الاخيرة من سلامة الموازين التي قالت عنها ادارة موازين اسوان انها معيبة .

هل هذا معقول ؟!

بعـد نـزاع استمر ١٦ شـهرا

المستشـار هاشـم قـراعة يحسـم قضية متحف بنـى سـويف

اختلـفت ٣ جهات عـامة على تنفيـذ عملية بسيطة للصـرف الصحى

هاشم قراعة

قرارات حاسمة



متحـف بنـى سـويف الجـديد الـذى أقـيم من ١٦ شـهرا ثـم أغـلق بالضبة والمفتاح لعـدم وجـود الصـرف الصـحى

فأغـلق المتحـف أبـوابه أمـام الـزوار

قبل ان نبدأ حكاية المتحف وقضيته التي نظرت امام المستشار هاشم قراعة ونعرف كيف تم الفصل فيها قد نتساءل وماأهمية وجود متحف للآثار في مدينة بني سويف ؟

للاجابة على هذا التساؤل نقول ان بني سويف كانت تتمتع بشهرة تاريخية اكدتها كتب التاريخ التي ذكرت ان المدينة كانت عاصمة لاقليم مصر العليا في عهد الاسرتين التاسعة والعاشرة ايام الفراعنة . كما كانت ايضا مركزا حضاريا خلال العهدين القبطي والاسلامي . وانطلاقا من هذا كله فكرت المحافظة في اقامة متحف تبغي به اكثر من هدف :

● الحفاظ على الآثار التي تكشف منها الالاف على مدى قرون من الزمان والتي اصبح لايوجد لها مكان لكثرتها رغم توزيع العديد منها على متاحف القاهرة والمنيا والفيوم .. ثم تشوين البقية الباقية منها في مخازن قديمة ومتهالكة كما هو الحال في قصر ثقافة بني سويف الذي ضاقت مخازنه بالآثار المشونة والتي مضت على بعضها اكثر من ١٠ سنوات داخل الحجرات المغلقة وبدون تهوية .. بالاضافة الى وضع جزء كبير من هذه الآثار كديكورات في الابنية الحكومية مثل التابوت الأثري النادر الموجود حاليا في مدخل ديوان عام المحافظة رغم ان قيمته قدرت من الخبراء بملايين الجنيهات .

● ان يكون هذا المتحف كمركز اشعاع يحكي تاريخ هذه المحافظة وحضارتها عبر قرون طويلة من الزمان كما هو الحال في اغلب المحافظات التي اقيمت فيها المتاحف من اجل هذا الغرض .

● ان تتمكن المحافظة من تنشيط حركة السياحة عن طريق هذه المتاحف التي تعد من مراكز الجذب الهامة للسياحة بنوعيها الداخلية والخارجية .

ومع حلول عام ١٩٨٠ بدأت الفكرة تأخذ شكلا واقعيا اذ وقتها اختارت المحافظة اجمل موقع في مدخل عاصمتها بني سويف .. وفي وسط حديقة العبور وتخصيص قطعة ارض يزيد ثمنها على المليون جنيه .. وبعدها قامت باجراء الاتصالات المكثفة مع هيئة الآثار لكي يرى مشروعها النور .. وبالفعل وافقت الهيئة بعد الحاح على اعتماد ٤٥٠ الف جنيه لبناء المتحف لكي يمكن من خلاله جمع الآثار المعرضة للتلف .. ثم اسندت عملية البناء الى احدى الشركات العامة التي شمرت هي الاخرى عن سواعد الجد فانهت المشروع في اقل فترة زمنية ممكنة وطلبت من المحافظة تسلمه وافتتاحه في نهاية عام ١٩٨٣ فماذا حدث ؟

في ١٥ مارس عام ١٩٨٤ استعدت المحافظة لاستقبال هذا الحدث الكبير وشرعت في افتتاحه في مناسبة العيد القومي للمحافظة اذ توجه الدكتور محمود كامل الريس محافظ بني سويف في ذلك الوقت على راس وفد كبير من قيادات المحافظة لقص الشريط واعلان افتتاح المتحف رسميا . ولكن قبل ان يشرع الرجل في هذا الاجراء حدثت المفاجأة التي لم تكن في حسبانه او حسبان الوفد الذي يرافقه .. اذ تبين ان المتحف الجديد خال تماما من عمليات الصرف الصحي وهي من العوامل الهامة والرئيسية في اقامة المتاحف وتشغيلها لان عدم تصريف اى قطرة مياه معناها غمر المباني ومحتوياتها بالرشح ومن ثم هلاك الآثار النادرة .

وبدأ الخلاف وقتها حول الجهة المسئولة عن القيام بعملية الصرف المطلوبة للمتحف الجديد . ومن الذي عليه نفقات هذا المشروع .. هل هي الشركة المنفذة ام هيئة الآثار او مجلس المدينة .. واستمر هذا الخلاف ولم تحسم القضية الى وقتنا هذا وبقي المشروع مغلقا الى اليوم .

هذه هي القصة كاملة لمتحف بني سويف الجديد التي استمع اليها المستشار هاشم قراعة وكانت بحق قضية غريبة عليه .. هل يعقل ان يترك مثل هذا المشروع ١٦ شهرا كاملة دون الانتفاع به وبعد انفاق كل هذه الآلاف من الجنيهات على مثل هذا المشروع .. ورغم اهميته في تنشيط السياحة على الأقل كما اكد له محمد عبدالله سكرتير عام هيئة تنشيط السياحة في الاقليم ..

انها وقائع مثيرة بحق ولكن الرجل قبل ان ينفض الاجتماع كان قد اصدر حكمه الحاسم في هذه القضية ..

اذ قرر اجراء عمليات الصرف الصحي لهذا المشروع على نفقة المحافظة دون انتظار لمعرفة الجهة المسئولة عن القيام بهذا العمل وبعد ان اصدر المحافظ قراره كانت قد ثارت مشكلة اخرى خاصة بعرض جثث المومياوات المحنطة داخل توابيتها والتي يتطلب عرضها للجمهور عمل فترينات خاصة ذات درجات حرارة معينة . وبدأ التساؤل عن الجهة التي يجب عليها القيام بعمل هذه الفترينات .. هل هي مصلحة الآثار ام مجلس المدينة ؟

وقبل ان يتشعب الخلاف وتتوه القضية ويتأخر افتتاح المتحف من جديد حسم المحافظ هذه المشكلة فطلب ان يتم في البداية عرض القطع الأثرية التي ليست في حاجة الى اقامة مثل هذه الفترينات كمرحلة اولى وقال : ان المهم الآن ان يفتتح المتحف وبعدها يمكن تطويره رويدا رويدا .. كلما توافرت الامكانيات والمهم ان يبدأ المشروع ويتم الافتتاح ..

وهكذا حسمت قضية ظلت معلقة ١٦ شهرا كاملة تبحث عن حلول في دهاليز المكاتب لثلاث جهات مسئولة هي مصلحة الآثار ومجلس مدينة بني سويف والشركة العامة التي اقامت المتحف .

تابوت أثري عثر عليه في بني سويف وتم وضعه كديكور في ديوان عام المحافظة لعدم وجود المتحف الخاص بعرض الآثار النـادرة

الغربية تسـتخدم ماكـينات الديـزل لتشـغيل محطـات الميـاه اثنـاء انقطـاع الكهـرباء

اصدر المستشار فكري عبدالحميد محافظ الغربية قرارا عاجلا بشراء ماكينتي ديزل متحركتين لتوليد الكهرباء لتشغيل محطات المياه اثناء انقطاع التيار الكهربائي . اعتمد المحافظ لهذا المشروع مبلغ ٦٠ الف جنيه وطلب ان يتم التنفيذ فورا . جاء القرار استجابة لما نشرته « خارج القاهرة » حول شكوى المدينة من ظاهرة انقطاع الكهرباء وما يعقبها من نقص مياه الشرب .

كما طلب المحافظ لعلاج هذه الظاهرة ايضا تشغيل محطة مياه طنطا الجديدة لمدة ١٠ ساعات يوميا

● أخبـــار قصـــيرة ●





قدري عثمان

اسوان :

● اعلن المحافظ قدري عثمان ان جميع الوحدات السكنية الجديدة التي اقامتها الوحدات المحلية سيتم توزيعها بالقرعة العلنية في يناير القادم . بمناسبة احتفالات المحافظة بعيدها القومي .. وستحرر العقود للمستفيدين بعد دفع ١٠٪ من قيمة الثمن فورا .

الاسكندرية :

● نتيجة التنسيق للمتقدمين الجدد بحضانات الاسكندرية (عربي وانجليزي وفرنسي) تعلن في منتصف نوفمبر الحالي .. اعلن ذلك الدكتور عبدالرازق المكي وكيل وزارة التربية والتعليم بالمحافظة . وقال ان القبول سيتم وفق القواعد العامة وبلا استثناءات .

الاسماعيلية :

● تقرر استخدام الصوب الزراعية في انتاج نباتات الزينة النادرة .. قال المهندس علي سليم مدير الزراعة لشئون الخضر والفاكهة تشمل هذه النباتات « الفوجير » و « السفندر » و « الدراسينا » و « الامبرجلس » .

اسيوط :

● اجريت انتخابات المجلس المحلي للمحافظة للدورة الجديدة .. فاز محمد عبدالمحسن صالح برئاسة المجلس للمرة الخامسة على التوالي .

وفاز بمنصب الوكيلين كل من صديق حمودة وصلاح يوسف .

كفرالشيخ :

● بمناسبة الاحتفال بالمولد النبوي الشريف . تجري المحافظة حاليا مسابقة دينية يشترك فيها ١٠٠٠ من طلائع الاقليم على مستوى الادارات الشبابية .. تنظم مديريات الشباب رحلات للفائزين في بعض المحافظات السياحية وتقديم جوائز مالية لهم .



فنـان من صـعيد مصـر يتقـدم لنـيل درجـة الزمـالة البريطـانية في الفـن

لاول مرة في صعيد مصر يتقدم فنان من ابناء المنطقة لنيل درجة الزمالة الملكية البريطانية للالوان المائية .. الفنان مدرس في كلية التربية باسيوط وسبق له اقامة العديد من المعارض الفردية والجماعية التي لاقت نجاحا كبيرا وحازت على اعجاب كبار الفنانين .. فمن هو هذا الفنان الذي تقدم لنيل هذه الدرجة التي تتطلب درجة عالية من المستوى الفني الكبير ؟

اسمه : بخيت فراج حماد ، حاصل على مرتبة الشرف في الفنون والتربية عام ١٩٦١ .. وقد سبق له القيام بالعديد من المعارض داخل جمهورية مصر العربية ونال عليها عدة شهادات تقدير وميداليات من الهيئات العامة والخاصة . وهو يمارس الرسم بالالوان المائية قبل تخرجه عام ١٩٥٧ .

اما عن درجة الزمالة التي تقدم للحصول عليها من انجلترا فسوف تعلن خلال شهر مارس بواسطة لجنة التحكيم التي ترأسها الملكة اليزابيث ملكة بريطانيا .. ويشترط في المتقدم ان يكون على درجة عالية من المستوى الفني والجودة في الاداء .. وقد شجعه على التقدم لهذه الدرجة قيامه برسم ٢٠ لوحة مائية تتميز بالابداع . سيقوم بعرضها على لجنة التحكيم المكونة من كبار الفنانين البريطانيين وبرئاسة الملكة نفسها .

وقد لاقت هذه اللوحات اعجاب شفيق رزق العميد السابق للمعهد العالي للتربية الفنية وطلب منه ان يتقدم بها لنيل هذه الدرجة العلمية الكبيرة .



الخريف .. احدى اللوحات المـائية التي قام برسمها الفنان الأسـيوطي

بخيت فراج

الفنان الصعيدي

الاستاذ المثالي لجامعة المنوفية « دكتـورة »

كتب ــ عبدالعزيز هلالي :

قررت جامعة المنوفية تنظيم مسابقة لاختيار « الاستاذ المثالي » لها ، على غرار مسابقات الطالبة المثالية والطالب المثالي ، التي تجريها الجامعات المصرية في كل عام .. وقد اختارت الجامعة لهذا اللقب أستاذة بكلية الطب بالجامعة .. فمن هي هذه الاستاذة التي وقع عليها الاختيار لتنال هذا الشرف الكبير ؟ .

الاسم : الدكتورة ليلى منتصر تعمل استاذا ورئيسا لقسم التحاليل الطبية وامراض الدم بطب المنوفية ومن مواليد مدينة الاسكندرية ، حصلت على الثانوية العامة من مدرسة الرمل بتفوق كبير عام ١٩٦٢ ، ثم التحقت بكلية طب الاسكندرية وحصلت على البكالوريوس بتقدير جيد جدا . وفي عام ١٩٧٢ عينت معيدة بطب طنطا ثم حصلت على الدكتوراه بامتياز في التحاليل وكانت اول رسالة في هذا التخصص اذ تضمنت دراسة شاملة للانيميا الناتجة عن مرض الانكلستوما الشائع في مصر .

وكانت الدراسات التطبيقية والعملية بالرسالة في مركز قطور بمحافظة الغربية الذي يشتهر بزراعة الياسمين وتصدير منتجاته ، كما يشتهر في نفس الوقت بانتشار الانيميا لدى العاملين في زراعته وجنيه وقد ثبت من التحليلات الدقيقة التي قامت بها الباحثة على ان بذل النخاع ووظائف الكبد الكاملة يتأثران بالانكلستوما .

كما قامت خلال اعدادها للرسالة بعمل تحليلات دقيقة لتقدير نسبة فيتامين ب ١٢ وحمض الفوليك بالدم وذلك باستخدام احدث المواد الكيماوية الامريكية . واثبت التحليل ان الانكلستوما لا تأثير لها على هذين العنصرين .

كما اشتركت الاستاذة المثالية في العديد من المؤتمرات العلمية في مصر والخارج خاصة تلك المتعلقة بالتحاليل الطبية واثرها في تقدم العلاج وكذلك مؤتمرات الخصوبة والعقم .

وعند انشاء كلية طب المنوفية عملت الدكتورة ليلى استاذة مساعدة هناك ثم اصبحت استاذا ورئيسا لقسم التحاليل .



د . ليلى نصر

الاستاذة المثالية

كـيف تفكر أسيوط ؟ للقضاء على طوابير الخبز

اسيوط ــ سعد زغلول سراج

تجربة جديدة تجري الآن على ارض مدينة اسيوط . هدفها الحد من ظاهرة الطوابير الطويلة امام المخابز الافرنجية .. قررت مديرية التموين اختيار ٥ افران من المخابز الافرنجية لتزويدها بكافة احتياجاتها من الدقيق الفاخر . في مقابل تعهد اصحابها بتسليم كل انتاجهم من الخبز الى الادارات التموينية التي تتولى بيعه للمواطنين عن طريق اداراتها .

ولضمان عدم تلاعب اصحاب المخابز في حصص الدقيق . واستخدامها بالكامل في صناعة الخبز يقول مختار القاياتي مدير عام التموين في اسيوط حدد مقدار ثابت من الخبز على كل حصة يتم احتسابه بمعدل ٩٣٠ رغيفا افرنجيا عن كل جوال الدقيق .

واذا ثبت نجاح هذه التجربة فسيتم تعميمها على كافة المخابز الافرنجية وبذلك تنتهي تماما عملية تسريب الدقيق الفاخر الى السوق السوداء .

مدرسة صناعية نظام ٥ سنوات بسوهاج

تعيين الخريجين في التدريس للمرحلة الفنية

سوهاج : مكتب الاخبار :

يجري حاليا اقامة مدرسة صناعية نظام ٥ سنوات في محافظة سوهاج لتخريج المعلمين المؤهلين للتدريس في المراحل الصناعية والفنية بالمحافظة . تعد هذه المدرسة الاولى من نوعها وقد اختيرت مدينة جرجا لاقامة هذا المشروع الفريد الذي سيتم تزويده باحدث الوسائل التعليمية والتربوية والمعامل المتطورة لنشر التعليم الفني بوجه خاص في صعيد مصر .

صرح بذلك صلاح حسنين رئيس مدينة جرجا قال ان المدرسة الجديدة ستقبل الطلاب الحاصلين على الشهادة الاعدادية بمجاميع معقولة لتشجيع هذا التعليم ، وستشمل المدرسة اقساما متنوعة منها الزراعي والحرفي مثل التجارة والكهرباء وكذلك اقسام اخرى ستدخل لاول مرة في المنطقة مثل اقسام التبريد والتكييف التي لم تتوافر بها مثل هذه الحرف . وسيحصل الخريج على درجة الدبلوم ثم يتم تعيينه مباشرة كمدرس للمرحلة الفنية والصناعية لسد العجز في اعضاء هيئة التدريس بالتعليم الصناعي .

العالم بين يديك

يشرف عليها : محمد العزب موسى

أحمد زكى يمانى : أمير النفط يسقط من العرش !

لاسباب عديدة . يعتبر أحمد زكي يماني وزير البترول السعودى السابق شخصية تاريخية .. فقد كان هو اقدم وزير في العالم حيث ظل يشغل منصبه لقرابة ربع قرن دون انقطاع ... كانت كلمة واحدة يصرح بها كفيلة باحداث تغيير في اسعار البترول وبشكل يؤثر في اقتصاديات عدد كبير من دول العالم .

اطلقت عليه الصحافة العالمية لقب « امير النفط » رغم انه لا ينتمي للاسرة المالكة في السعودية . ووصف بانه عنصر الاستقرار الاساسي داخل منظمة الدول المصدرة للبترول « اوبك » وبان الفضل يرجع اليه في استمرار تماسك هذه المنظمة للحفاظ على حقوق شعوب العالم الثالث المنتجة للبترول ..

ورغم ذلك ، اتهمته منظمات حرب العصابات اليسارية بانه « عميل امبريالى » واصدرت حكما باعدامه واختطفته احدى هذه المنظمات في عام ١٩٧٥ مع عدد من وزراء الاوبك في عملية قادها الارهابى الدولى كارلوس ولكنهم افرجوا عنه بعد وساطة جزائرية وابلغوه بان تنفيذ حكم الاعدام فيه قد تأجل .

وحتى قبل لحظات قليلة من صدور المرسوم الملكى السعودى باقالته من منصبه ، لم يكن هناك في العالم من يتوقع هذه النهاية لاحمد زكي يماني الذى استطاع أن يتعايش مع حكم ٤ ملوك في السعودية وان ينفذ كل المهام التى اسندت اليه مهما تناقضت ابتداء من ادارة قرار حظر تصدير البترول للولايات المتحدة والدول الحليفة لاسرائيل عام ١٩٧٣، وحتى الدفاع عن مصالح الدول الغربية المستهلكة للبترول - بكفاءة يحسده عليها حتى الغربيون انفسهم !

ولد احمد زكي يماني في عام ١٩٣٠ بمكة لعائلة من الاعيان الذين ينتمون لاصل يمني . درس الحقوق في القاهرة ثم في جامعة « هار فارد » الامريكية وعاد للسعودية عام ١٩٥٨ ليصبح نموذجا للمزج بين التقاليد الدينية الاسلامية والعقلية الغربية الحديثة وكان هذا هو موضوع مؤلفه « الشريعة الاسلامية والمشكلات المعاصرة » . وقد عين احمد زكي يماني وزيرا للبترول في عام ١٩٦٢ خلفا لعبدالله الطارقى الذى اجبر على الاستقالة بسبب انتقاده لسياسة الشركات البترولية الامريكية وطوال حياته العملية ، ظل احمد زكي يماني نموذجا للتكنوقراط خريج جامعة « هارد فارد » الذى يمارس كل المهام التى تطلب منه بمنتهى الدقة . وعلى عكس سلفه ، في منصب وزير البترول السعودى ، كان يماني يؤمن بالزواج الكاثوليكي الابدى بين الدول المنتجة للبترول والدول المستهلكة والشركات الكبرى العاملة في مجال النفط .

وخلال القفزة الثانية الهائلة في اسعار البترول عام ١٩٧٩ طالب يماني بسياسة اسعار معتدلة لتجنب زعزعة الاستقرار في الديمقراطيات الغربية !!

وظل حتى آخر مؤتمرات الاوبك يواجه الدول المتشددة داخل المنظمة ويرفض اى تخفيض كبير في الانتاج لرفع الاسعار .

وطوال الايام التى اعقبت اقالة يماني كان السؤال الذى يتردد بقوة في الاسواق البترولية هو لماذا طرد من منصبه ؟ وهل يعني ذلك اى تغيير في السياسة البترولية السعودية مستقبلا ؟

ترددت اكثر من اجابة على هذا السؤال حيث ذكر البعض أن طرد يماني كان نتيجة لخلاف عميق بينه وبين الاسرة المالكة في السعودية وعلى راسها الملك فهد بن عبدالعزيز .

والواقع ان بوادر هذا الخلاف قد ظهرت في الشهر الماضى خلال الاجتماع الاخير لمنظمة « أوبك » ، فعندما احتدمت الخلافات بين الاعضاء صرح يماني للصحفيين بأن السعودية ترفض مد العمل « باتفاق اغسطس » حول حصة كل دولة من الانتاج وتطالب بتوزيع جديد للحصص . وبعد ساعات أعلنت السعودية . من الرياض ، عكس ذلك وقالت ان الملك فهد وافق على مد العمل باتفاق اغسطس وتأجيل طرح مطلب السعودية بزيادة حصتها الى مؤتمر الاوبك القادم في شهر ديسمبر .

وكان ذلك يعني ببساطة ان يماني لا يعبر عن الموقف السعودى الحقيقى .

ولقد ذكرت مصادر اخرى ان القيادة السعودية شعرت بالاستياء من سياسة يماني البترولية وما ادت اليه من عواقب اقتصادية وخيمة .

فقد كان يماني يؤيد حرب الاسعار واسلوب اغراق الاسواق بالبترول بهدف اجبار الدول البترولية غير الاعضاء في الاوبك على الانسحاب من السوق .

وقد نجح يماني في تحقيق هدفه الى حد بعيد ولكن الثمن كان فادحا فقد ازدادت حصة الاوبك في السوق العالمية الى ٢٠ مليون برميل يوميا ولكن الاسعار تدهورت بنسبة تزيد على ٥٠ في المائة ووصل سعر البرميل الى ٦ دولارات فقط . وقد وصف خبراء البترول حرب الاسعار التى قادها احمد زكي يماني داخل الاوبك بانها اكبر غلطة استراتيجية يمكن ان ترتكبها مجموعة من الدول النامية . فقد خسرت دول الاوبك بسببها ٥٠ مليار دولار . وبالنسبة للسعودية . اعلن الملك فهد ان الموقف اصبح حرجا وقرر تاجيل موازنة الدولة لعام ٨٦/٨٧ الى اجل غير مسمى وكان هذا شيئا خطيرا في بلد يقدر احتياطيه البترولى باكثر من ١٧٠ مليار برميل ويعد دخل الفرد فيه من اعلى الدخول في العالم حيث يتجاوز ١٠ آلاف دولار سنويا .

ورغم كل ذلك . يرى بعض الخبراء ان احمد زكي يماني كان مجرد « كبش فداء » لقرار السعودية الخطير بخوض حرب الاسعار التى اتت بنتائج عكسية . ويستند هؤلاء في دعم وجهة نظرهم على فكرة ان الوزير السعودى هو منفذ للسياسات وليس واضعا لها . ويؤكدون ان يماني كان يتصل فورا بالسعودية اذا حدثت اية مشكلة خلال مناقشات الاوبك .

وفى كل الاحوال . فسوف يحتاج الامر لبعض الوقت حتى تظهر الاسباب الحقيقية لاقالة زكي يماني وعندئذ سنعرف على وجه اليقين ما اذا كان يستحق هذه النهاية المأساوية ام انه كان بالفعل مجرد كبش فداء .

حسين عبدالواحد

أحمد زكى يمانى نهاية مفاجئة

منظمة اليونسكو

هل تنتهى الأزمة برحيل امبو ؟

● لن ارشح نفسي لفترة ثالثة .. حتى تخرج اليونسكو من منطقة الاعصار التى توجد بها وتظل متمسكة بمبادئها الديمقراطية ، بهذه الكلمات القصيرة أعلن السيد أحمد مختار امبو — ٦٥ عاما — المدير العام لمنظمة اليونسكو عن قراره بعدم ترشيح نفسه لفترة ثالثة في نوفمبر ١٩٨٧ رغم انه لو رشح نفسه فسوف يفوز باغلبية كبيرة حيث يتمتع بتأييد منظمة الوحدة الافريقية والجامعة العربية أى انه يضمن ٧٠ صوتا من اصل ٨٠ صوتا يحتاج اليها لاعادة انتخابه .

وفور أعلان أمبو عن قراره لم تستطع وسائل الاعلام الامريكية والبريطانية اخفاء فرحتها برحيل أمبو .. فسارعت في طرح اسماء المرشحين لخلافة السيد أمبو في منصبه مع تلميحات بان المرشح الجديد يجب ان يحظى برضاء الدول الغربية حتى يستطيع ان ينفذ « الاصلاحات » التى تريدها هذه الدول وقد طرحت الصحف عددا من الاسماء المرشحة لتولى منصب السيد أمبو منهم بيير ترودو رئيس وزراء كندا السابق وساجا سادور وزير خارجية البرتغال السابق — الذى رشح نفسه رسميا — وجون ويتلام رئيس وزراء استراليا والامير صدر الدين خان .

ولكن لماذا قرر أمبو عدم ترشيح نفسه رغم أن الفرصة كانت مهيأة لنجاحه ؟

الحقيقة إنه منذ عام ١٩٧٤ وهو العام الذى انتخب فيه السيد أمبو — وزير التعليم السنغالى الاسبق — وهو يتعرض لحملة هجوم شعواء من قبل الدوائر السياسية والصحفية الغربية .. تعرض خلالها الى كافة الضغوط والاساليب المشروعة وغير المشروعة لحمله على الاستقالة .. وعندما فشلت هذه الضغوط بدأت التهديدات بالانسحاب من المنظمة .. وقد انسحبت بالفعل الولايات المتحدة وتبعتها بريطانيا وسنغافورة مما حرم المنظمة من ٣٠ ٪ من ميزانيتها .

السبب في هذه الحملة هو أن السياسات والبرامج التى يتبناها السيد أمبو منذ ان تولى ادارة المنظمة لم تحظ برضاء الغرب لانها كانت تهتم — في رأيهم — بطموحات ومطالب الدول النامية بطريقة مبالغ فيها (!) .. واكثر من مرة أعلنت عن ضيقها وتبرمها بهذه الطموحات وعلى رأسها مشروع النظام الدولى الجديد للاعلام .. الذى اقترحته دول عدم الانحياز في الجزائر عام ١٩٧٣ والذى يستهدف اصلاح الخلل في عملية تدفق المعلومات من الدول المتقدمة الى الدول النامية .

كان هذا المشروع هو القشة التى قصمت ظهر البعير والذى بدأ من بعده اتهام المنظمة بانها اصبحت مسرحا للصراع الايديولوجى والسياسى .. وبانها اصبحت معقلا معاديا للفكر الغربى .. ولم تتورع وسائل الاعلام الغربية خلال تلك الحملة من توجيه أى اتهام يمس سمعة وكفاءة السيد أمبو بداية باتهامه بالفساد وسوء الادارة والطغيان .. ونهاية بان اليونسكو اصبحت في عهده « جهازا للدعاية الماركسية » .. و « بيت أمن للجواسيس السوفيت » !

فقد كانت مشكلة أمبو — الذى لم تعرف عنه أى ميول يسارية أو راديكالية — انه افريقى .. اسود .. مسلم .. شديد الحساسية والفهم لقضايا العالم الثالث الذى ينتمى اليه .. لم يقبل عملية العزل المصطنعة بين الثقافة والسياسة .. وقد اعتبرت الدول الغربية رئاسة رجل مثل امبو للمنظمة قد جعلها شاردة عن حظيرة النفوذ الغربى وانها اصبحت تمثل نموذجا لعالم تسيطر عليه النظم الشمولية وديكتاتوريات العالم الثالث (!) .

ولم تتوقف الحملات عن هذا الحد .. بل أعلنت الولايات المتحدة وبريطانيا حربها على المنظمة ومديرها العام عن طريق تحريض الدول الغربية الاخرى على الانسحاب منها .. وتأثر بهذه الحملة عدد من الدول وبدأت تهدد فعليا بالانسحاب ما لم تنفذ الاصلاحات التى تراها ضرورية .. مثل المانيا الغربية وسويسرا وهولندا واليابان .. التى أعلنت في الاسبوع الماضى عن معارضتها لاعادة انتخاب أمبو وعن رغبتها في أن يحل محله مدير عام جديد .. يقوم بالاصلاحات التى تتيح عودة الولايات المتحدة وبريطانيا الى المنظمة .

مختار امبو
اهتمامه بالدول النامية أغضب الغرب

وأمام هذه الحملة كان أمام الرجل اختياران .. أما أن يخضع للابتزاز الذى تمارسه هذه الدول وتخسر المنظمة اهدافها .. أو يسير في طريقه غير عابىء بتلك التهديدات .. وقد حاول بالفعل ولكنه وجد المعوقات كثيرة وانها يمكن ان تؤدى بالمنظمة الى نهاية محزنة ولذلك قرر ان يتنحى بارادته .

وقد يتساءل البعض هل ستحل مشاكل اليونسكو برحيل أمبو ؟ الجواب المنطقى لا .. لان رحيل أمبو لن يحل مشاكل المنظمة بل يعنى الخضوع لضغوط مماثلة ضد اى منظمة دولية تحتضن كفاءات من العالم الثالث ولا تحظى برضاء الغرب !!

آمال المغربى

اليابان وسياسة ارضاء الجميع

بسبب موقع اليابان الفريد على الحدود الشرقية للاتحاد السوفيتي ولتقدمها الهائل في مجالات التقنية المختلفة وادراك واضعى استراتيجية حلف الناتو لاهميتها المتزايدة .. لكل هذه الاسباب وغيرها تسعى اليابان لارضاء جميع الاطراف

وبالنسبة لموسكو فقد بدأت خطوات التقارب منذ شهر يناير من العام الحالى عندما زار وزير الخارجية السوفيتي شيفرنادزه اليابان لمحاولة انهاء الخلافات بين الدولتين والتى تعود الى نهاية الحرب العالمية الثانية عام ١٩٤٥ عندما احتل السوفيت الجزر اليابانية السبع الواقعة شمال جزيرة هوكايدو .

جورباتشوف
خطوات للتقارب مع اليابان

ويرجع التوتر بين البلدين الى القرن ١٩ عندما تصارعتا على كوريا واجزاء من الصين ومنشوريا وسيبيريا وفى عام ١٩٠٥ انتصرت اليابان بعد عامين من الحرب ثم تجدد القتال في منشوريا عام ١٩٣٨ واستمرت الحروب بين البلدين حتى استسلمت اليابان في نهاية الحرب العالمية الثانية .

وفى هذا الجو المشحون لم تتمكن الدولتان من توقيع اتفاقية سلام تنهى الحرب العالمية الثانية بينهما رسميا حتى الان رغم وجود تمثيل دبلوماسى كامل بينهما منذ عام ١٩٥٦ بسبب مسالة الجزر . وقد رفض السوفيت مرارا اعادة الجزر بحجة انها تحجب احد ثلاثة مضايق تصل بحر اليابان بالمحيط الهادى ويؤوى خلفه احد الاساطيل السوفيتية ورغم ان اليابان لم تضع مسألة استعادة الجزر شيكوتان كوناشيرى ايترفو ومجموعة جزر هابوماى التى تشكل جزءا من جزر كوريل السوفيتية كشرط مسبق لزيارة جورباتشوف التى كان محددا لها بداية العام الحالى الا ان الجميع يدركون انها السبب الرئيسى في توتر العلاقات .

وسياسة الاتحاد السوفيتي مع اليابان يمتزج فيها الهجوم بخطب الود فهى تتهم اليابان بخرق مبادئها المعادية للتسلح النووى وانها مع الولايات المتحدة وكوريا الجنوبية بصدد تكوين جناح عسكرى شرقى لحلف شمال الاطلنطى وهو ما أنكرته اليابان .

ثم تسمح موسكو لاول مرة منذ عام ١٩٧٥ للمواطنين اليابانيين بزيارة قبور اقربائهم في الجزر السبع بدون جوازات سفر او تصاريح دخول وهى سياسة تخفى بها موسكو حاجتها الشديدة لليابان وامكانياتها الهائلة .

وبالنسبة للولايات المتحدة فقد وافقت الحكومة اليابانية في شهر سبتمبر الماضى على الانضمام لمبادرة الدفاع الاستراتيجى المعروف بحرب الكواكب ومن المقرر ان تذهب لجنة يابانية لواشنطن هذا الاسبوع لمحاولة جعل إتفاقية اشتراك اليابان في المشروع اكثر مرونة من تلك التى وقعتها امريكا مع بريطانيا والمانيا الغربية .

ورغم فشل مباحثات ريجان جورباتشوف في ريكيا فيك . فاليابان هى الدولة الوحيدة التى تفاءلت بها فقد وعد جورباتشوف بخفض عدد الصواريخ متوسطة المدى (اس . اس .. ٢) والمتمركزة في دول اسيا التابعة لموسكو .

وهى احد الاسباب التى جعلت واشنطن تضغط على الحكومة اليابانية لزيادة نفقات الدفاع (١٪ من اجمالى الدخل القومى) حتى تخفف عنها عبء الدفاع عن المنطقة .. فالولايات المتحدة تحتفظ في اليابان بقوات قوامها ٤٨ الف جندى وضابط .

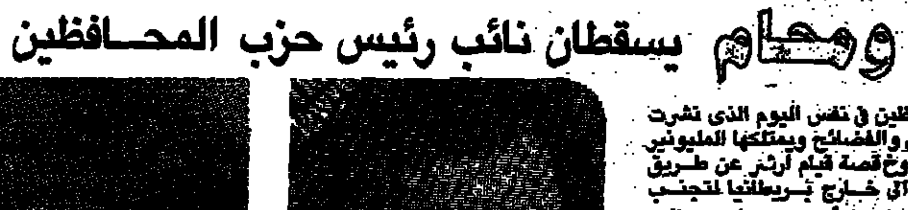
ونسبة الـ ١٪ لنفقات الدفاع لايتضمنها نصوص الدستور بل تعود الى عام ١٩٧٦ عندما اصدرها المجلس الوزارى نزولا على النقد المتزايد من الشعب والمعارضة .

ويقول أعضاء الوزارة الحالية ان نفقات الدفاع يجب ان تقررها حاجة الجيش وليس ارقاما غير مدروسة مضى عليها عشرة أعوام فهل تتمكن اليابان من ارضاء الجميع دون المساس بمصالحها الخاصة وعلاقتها مع موسكو التى تضع عينيها على منطقة المحيط الهادى ، ومع امريكا التى ينتظر القيام بدور عسكرى اكبر في المنطقة ؟

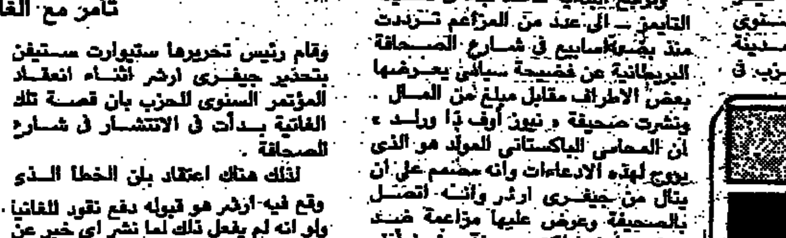
هانى محمد فرج

بريطانيا

غانية ومحام يسقطان نائب رئيس حزب المحافظين



مونيكا كوجلان — عزيز كرونا
تآمر مع الغانية لاسقاط أرثر



استقال جيفرى ارثر نائب رئيس حزب المحافظين في نفس اليوم الذى نشرت فيه صحيفة نيوز اوف ذا ورلد التى تهتم بالجنس والفضائح ويمتلكها المليونير الاسترالى الاصل المتعدد الجنسيات روبرت ميردوخ قصة قيام أرثر عن طريق وسيط بدفع مبلغ من المال الى غانية لكى ترحل الى خارج بريطانيا لتجنب فضيحة .

وفى البيان الذى ادلى به جيفرى ارثر لكى يعلن استقالته انكر تماما وجود اى علاقة بينه وبين هذه الغانية مونيكا كوجلان البالغة من العمر ٣٥ عاما او اى غانية اخرى . وانه اساء التقدير ووقع في مصيدة تقديم نقود لغانية لم يلتق بها ابدا .

لذلك تقدم باستقالته بهذه السرعة لكى يجنب حزب المحافظين آثار هذه الفضيحة التى جاءت بمثابة ضربة غير متوقعة الى الحزب بعد مؤتمره السنوى الناجح الذى عقد هذا العام في مدينة بورنموث وبعد تحسن صورة الحزب في استطلاعات الرأى وحصوله على نفس النسبة التى يتمتع بها حزب العمال بعد ان كان الأخير متفوقا عليه .

والشعور العام هو ان جيفرى ارثر كان ضحية مؤامرة دنيئة من جانب ثلاثة اطراف هى صحيفة « نيوز اوف ذا ورلد » والغانية ومحام ثرى باكستانى المولد هو عزيز كورنا كان يقدم برنامجا في القناة الرابعة في التليفزيون البريطانى .

وترجع البداية — كما جاء في صحيفة التايمز — الى عدد من المزاعم ترددت منذ بضعة اسابيع في شارع الصحافة البريطانية عن فضيحة سياسى يعرضها بعض الاطراف مقابل مبلغ من المال .

ونشرت صحيفة « نيوز أوف ذا ورلد » ان المحامى الباكستانى المولد هو الذى يروج لهذه الادعاءات وانه مصمم على ان ينال من جيفرى ارثر وانه اتصل بالصحيفة وعرض عليها مؤامرة ضد جيفرى أرثر ولكن صحيفة « نيوز أوف ذا ورلد » رفضت ان تدفع له ولذلك توجه الى صحيفة « الديلى ميل » وتباهى بانه وقع عقدا بمبلغ عشرة آلاف جنيه استرلينى مع مجموعة الميترور ولكن صحف المجموعة « صنداى ميرور » وذا ديلى . نشرت تكذيبا لعقد اى اتفاق مع المحامى الباكستانى . ونشرت على لسان الناشر « روبرت ماكسويل » ان .. تلك المزاعم ليست سوى كذبة الغرض منها تبرير قيام صحيفة نيوز اوف ذا ورلد بدفع مبلغ من المال الى مومس تعاونت معهم لعمل مصيدة للحصول على قصة مثيرة » .

ونشرت صحيفة « ذاميل اون صنداى » انه جرى الاتصال بها ايضا بشأن نفس الموضوع وطلب « مندوب الغانية » من الصحيفة دفع مبلغ ٠٠٠ ,٥٠ جنيه استرلينى مقابل تلك الاخبار ولكن الصحيفة رفضت العرض .

وعلقت صحيفة الجارديان البريطانية على طريقة تناول صحيفة « نيوز أوف ذا ورلد » لهذه القصة بانها « نموذج كلاسيكى لصحافة التشهير واختلاق الفضائح » .

وقام رئيس تحريرها ستيوارت ستيفن بتحذير جيفرى ارثر اثناء انعقاد المؤتمر السنوى للحزب بان قصة تلك الغانية بدأت في الانتشار في شارع الصحافة .

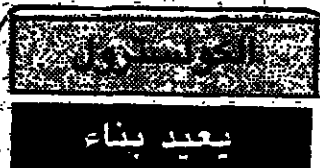
لذلك هناك اعتقاد بأن الخطأ الذى وقع فيه أرثر هو قبوله دفع نقود للغانية ولو انه لم يفعل ذلك لما نشر اى خبر عن هذا الموضوع . وقامت صحيفة « نيوز أوف ذا ورلد » بتسجيل المكالمات التليفونية بين جيفرى أرثر والغانية التى بادرت بالاتصال به واخبرها اثناء المكالمات بانه سيدفع لها مبلغا من المال لكى تسافر الى الخارج . وحدد معها موعدا لكى يلتقى بها الوسيط على رصيف محطة فيكتوريا للقطارات لكى يسلمها المبلغ وتوجهت الغانية في الموعد الى المكان المحدد وهناك قام مصور الصحيفة بتصوير الغانية وهى تتسلم من الوسيط مظروفا يحتوى على ٢٠٠٠ جنيه استرلينى من فئة الخمسين جنيها .

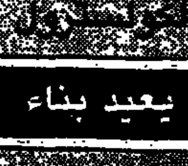
وقد وضعت استقالة جيفرى ارثر نهاية مأساوية وحزينة لعودته للمرة الثانية الى المسرح السياسى بعد غياب سنوات عديدة . فقد انضم الى عضوية مجلس العموم البريطانى في عام ١٩٦٩ في انتخابات فرعية لكى يصبح اصغر عضو برلمان انذاك وبعد اقل من خمسة اعوام اضطر الى الاستقالة من البرلمان بعد ان خسر مبلغ ٤٠٠,٠٠٠ جنيه استرلينى في مشروع استثمارى اتضح فيما بعد انه عملية نصب وقع ضحية لها خشية ان يعلن افلاسه ويسبب بالتالى حرجا لحزب المحافظين .

ولكن ارثر نجح في تجاوز هذه المحنة المالية وتحقيق ثروة تقدر بملايين عديدة من كتابة قصص حققت ارقاما قياسية في المبيعات وحولته الى مليونير .

ومن سخرية القدر ان احدث رواياته « الاول بين المتساويين » ، التى يعرضها التليفزيون البريطانى حاليا تتضمن حلقة تقوم فيها غانية بابتزاز عضو برلمان ! ومن غير المتوقع أن تؤثر هذه الفضيحة على حزب المحافظين لان رد فعل جيفرى ارثر كان سريعا وتقدم على الفور باستقالته لكى يجنب الحزب اى حرج يؤثر على موقفه في الانتخابات العامة القادمة .

رفقى فخرى





الكولسترول يعيد بناء الاعصاب التالفة

● الكولسترول شيء مزعج يخشاه الجميع ، ويعملون الف حساب لتجنب الاصابة به ، ولكن العلماء اكتشفوا مؤخرا وجود فوائد كثيرة وحيوية له

فمادة الكولسترول بالرغم من المضار المعروفة عنها تعمل على اعادة بناء الاعصاب — عندما تصاب نتيجة لحادث أو مرض ! وهناك اعصاب معينة في المخ والنخاع الشوكي لا تتجدد بعد اصابتها . وبحث العلماء امكانية استخدام الكولسترول لاعادة بنائها فقد اكتشف العلماء في جامعة ستانفورد الامريكية وجود نوع من البروتين اسمه (E-PoF) وهى مادة تقوم بتجميع الشحوم ، والدهون والكولسترول ، في عبوات لنقلها الى الدم .

وعندما يصاب الانسان بجرح في أحد اعصاب الساق على سبيل المثال ، فان الجهاز المناعى في الجسم يسارع بافراز مادة (E-PO-F) وتقوم هذه المادة على الفور بالعمل على تجميع الدهون والكولسترول لاعادة علاج العصب المصاب ، وفى حالة تلفه أو تلف جزء منه تقوم باعادة بنائه .

ولكن اذا ما أصيب العصب البصرى فان هذه المادة لا تقوم بأى دور ، بالرغم من ان اعصاب المخ والنخاع الشوكى لا تختلف عن بقية الاعصاب .

لذا فان الخطوة القادمة للعلماء هى كيفية جعل هذه المادة تقوم باعادة بناء الجهاز العصبى .

فاتن أبوخضرا

عالم المساء ترى



أمريكا مسئولة عن تصنيع الايدز

[illegible]

... فترة طويلة بعد ان وعدوا باطلاق سراحهم بعد اجراء الاختبارات عليهم وتم حقنهم جميعا بتركيبة معينة ... الحمة من فيروس يوجد في الاغنام — وفيروس ... خلية T الموجودة بجسم الانسان ومسئولة عن خلق مناعة الجسم ضد الامراض ويكون من هؤلاء المسجونين عن طريق الصدفة الفيروس المسبب لمرض الايدز وهو (X ٤ H) .

ونتيجة لان فيروس الايدز يستغرق سنوات طويلة من وقت العدوى الى وقت ظهور اعراض المرض فانه لم يظهر على المسجونين الذين حقنوا بالفيروس المخلق حديثا اى اثر وتم اطلاق سراحهم ... الى العالم حاملين هذا الفيروس الخطير ... اول حالات الايدز في العالم عام ١٩٧٨ او ١٩٧٩ .

ويفسر الدكتور سيجال النظرية القائلة ان مرض الايدز ... انتشر عند القرد الافريقى الاخضر ... وسط افريقيا ، وعن طريق انتقالهم الى البحر الكاريبى نقلوا المرض اليه ومنه الى امريكا الشمالية واوروبا ويقول ان هذا يعتبر سخفا وحماقة وغير مقبول علميا ولكن تم نشر هذه الفكرة وترويجها عبر العالم بواسطة الحكومة الامريكية التى تسعى الى التعتيم على حقيقة الامر .

اما دكتور (جون سيال) العالم البريطانى فيؤكد ما قاله دكتور سيجال بشأن اصل الفيروس ولكنه لا يتفق معه في مكان اجراء التجارب فيقول دكتور جون سيال ان هذه الابحاث يمكن ان تكون قد حدثت في اى معمل طبى امريكى خاص بابحاث السرطان .

ويقول دكتور (روبرت ستيكر) وهو عالم امريكى من كاليفورنيا بدأ في دراسة الايدز منذ ظهور اول حالاته انه لا يوجد فيروس حيوانى معروف يحمل كل اعراض مرض الايدز ، وأنه من المؤكد ان نشأة فيروس الايدز ترجع الى التصنيع الانسانى من فيروسات متعددة ويرجح ان هذا قد حدث داخل معامل الولايات المتحدة الامريكية .

ومضات سياسية

براعات الشعوب

سألنى احد الشبان النابهين : هل يمكن ان تحدثنى عن براعات الشعوب ؟

قلت : ماذا تعنى ببراعات الشعوب ؟

قال : مايمتاز فيه كل شعب من البراعة .. لتكن في العلم او العسكرية او الرياضة او الادب او الفن او الثقافة . المهم امتيازه ببراعة معينة فوق كل الشعوب .

قلت : انت تتحدث عن عناصر الحضارة ، والحضارة ليست حكرا لاحد . وانما يساهم فيها الجميع ، وليست هناك براعة لشعب في شىء ما تنفى ما للاخرين من باع فيه .

قال : اقصد من له الباع الاطول دون المساس بانجاز الاخرين .. اذا ذكرنا مثلا الادب ، ماهو في رأيك اروع ادب عالمى ؟ من انتجه ؟

قلت : لا اتردد في تحديد الادب الروسى .. ابتداء من بوشكين وتورجنيف ، مرورا بدستويفسكى وتولستوى ، وانتهاء بجوركى وتشيكوف .

قال : والموسيقى ؟

قلت : الموسيقى الالمانية .. يكفى جدا بتهوفن وموزار .

قال : والفن ؟

قلت : الفن الايطالى .. خاصة في عصر النهضة ، عصر رفاييل ومايكل انجلو وليوناردو دافنشى

قال : فهمت الان مقصدى فامض على هذا المنوال !

قلت : كيلا تتعب نفسك بمجرد التفكير في العناوين ايها الشاب ! حسنا .. خذ عندك .. لقد برع الفرنسيون في الفلسفة ، وبرع الانجليز في كتابة التاريخ ، وبرع الامريكيون في صناعة السينما ، وبرع اليابانيون في صناعة الترانزيستور . وبرع الهولنديون في تنسيق الزهور وبرع الصينيون في العاب العنف والاكروبات وبرع الهنود في التأمل الصوفى وبرع السويسريون في صنع الساعات وبرع الاسبان في فن السياحة وبرع الارجنتينيون في لعب الكرة ، وبرع الفيتناميون في حرب العصابات وبرع الافغان في الدفاع عن ارضهم وبرع العرب في تمزيق صفوفهم.وهكذا ترى ان لكل شعب ماتميز فيه وبرع .

قال الشاب : ناتى الى مصر .. ماذا تميزت فيه وبرعت ؟

قلت : ماذا ترى انت ؟

قال : لا اجد لنا براعة في غير المهاترات ولا تميزا الا في قلب الحقائق .. لا اعرف زعيما تاريخيا انعقدت الاراء على زعامته ولاحدثا قوميا اتفقت المفاهيم على تكييفه ولا اتجاها مصيريا توقفت الصراعات عن نهشه . نحن اشبه بقوم في سفينة كل منهم يجدف في اتجاه .. نحن قد برعنا في الخلاف !

قلت : هذه ليست مصر وانما بعض الزبد الذى يذهب جفاء على سطحها .. مصر لا يحكم عليها من السطح وانما من الاعماق ، واعماق مصر هى تاريخ البشرية باسره فهى ام الحضارات بلا منازع ومحور كل احداث التاريخ الهامة في العصور القديمة والوسيطة والحديثة . ان لم تكن هذه براعة حضارية فماذا تكون ؟

انك لو مسحت اية وحدة بشرية من خريطة التاريخ لما اختلف تاريخ البشرية كثيرا ولكنك لو مسحت مصر من هذه الخريطة لانهار التاريخ البشرى رأسا على عقب .. انها الحد الذى بدونه لا تتوازن المعادلة .

ومشكلتنا نحن المصريين اننا لانعرف حقيقتنا ولا ندرك دورنا ولا نقدر مالدينا .. ولاضرب لك مثلا بسيطا .. خذ الهرم الاكبر المصرى وحائط المبكى الاسرائيلى الاول رمز للمجد والخلود والفخار وقد بنى في نقطة الذروة للحضارة المصرية والثانى رمز للهزيمة والخنوع والانكسار لانه بقايا ما تحطم من معبد سليمان على يد الرومان . ومع ذلك تجد اليهود قد جعلوا من هذه الاطلال اسطورة تملأ اسماع الدنيا والتاريخ ونسينا نحن هرمنا الاكبر كانه رمز للعار لا الفخار.وحتى عندما شاء القدر ان يجعل هذه المعجزة محورا لاهتمام العالم ببدء التنقيب الالكترونى فيه ظهر فينا من يشجب ويعارض ويعدد العيوب من جراء الثقوب وكان المقصود ان يستمر الهرم كالوقف المرصود .

مصر تقدم للعالم نموذجا للبراعة الحضارية التى لاتبلى تدفن تحت التراب فتظهر من جديد.يتعاقب عليها الغزاة فتصير لهم قبرا . يستبد بها الطغاة فتدوسهم باقدامها وتواصل المسير . تحجب وجهها غلائل الفقر والجهل والمرض ثم تنحسر الغلالات عن نفس الوجه الصبيح . انها اشبه بصخرة في البحر تتكسر فوقها الامواج .

ومن غرائب الامور ان الاجانب اكثر تقديرا لمصر وادراكا لبراعتها الحضارية عن كثير من ابنائها ..

عندما انتهى توينبى من مؤلفه الشهير « دراسة التاريخ » الذى ظهر في ١٢ مجلدا انتقده البعض لانه افرد لمصر ٢٥٪ من مساحة الكتاب وقالوا أن الكتاب غير متوازن اذا كيف تخصص لدولة واحدة ربع المساحة المخصصة للحضارة البشرية كلها ؟ فرد توينبى ان الكتاب غير متوازن حقا لانه اذا كان المعيار هو القيمة الحضارية لكان من حق مصر ان يخصص لها ٩٠٪ من حجم الكتاب ان مصر اخذت اقل مما تستحق !

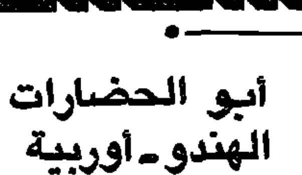
هذه هى براعة مصر الحقيقية . صناعة الحضارة صناعة البقاء . القيام كمحور للتاريخ والتيارات وما خلافات الفترة الراهنة سوى موجة اخرى من زبد البحر لن تلبث ان تتكسر على صخرة مصر وينجلى سطحها من جديد فقط ينبغى ان نحرص على شىء واحد ان تظل النوافذ مفتوحة والانوار مضاءة !

محمد العزب موسى

جورج دوميزيل

أبو الحضارات الهندو - أوربية

توفى المؤرخ الفرنسى للحضارات الهندية — الاوربية ، جورج دوميزيل ، اثر ازمة قلبية مفاجئة في باريس عن عمر يناهز ٨٨ عاما ..



دوميزيل
فيلسوف ومؤرخ

ولد دوميزيل في ٤ مارس ١٨٩٨ في باريس . كان والده ضابطا ، طاف معه في طفولته كل انحاء فرنسا .. دخل مدرسة المعلمين العليا عام ١٩١٦ لفترة قصيرة ، فقد جند في ربيع العام التالى .. بعد مروره على مدرسة الضباط ، دخل دوميزيل اتون الحرب العالمية الاولى وعمره ١٩ عاما ونصف العام .. سرح من الجيش عام ١٩١٩ ، فواصل دراسته ثم عين مدرسا في مدرسة « بوقية » . لكنه ترك المدرسة واعطى دروسا خصوصية ، كما عمل سكرتيرا لاحد نواب البرلمان .. حتى عين محاضرا في جامعة « فارصوفيا » عام ١٩٢١ . حصل على الدكتوراة عام ١٩٢٤ حول موضوع « مأدبة الخلود » ثم غادر بولندا .

عام ١٩٢٥ ، وصبيحة زواجه اقلع نحو تركيا : « سمعوا مصطفى كمال يقول ان كراسى تاريخ الديانات كانت وسيلة لعلمنة الجامعة الفرنسية .. فقرر انشاء كرسى في جامعة اسطنبول » . استمر جورج دوميزيل في جامعة اسطنبول ٦ سنوات « افضل سنوات عمرى » .. خلالها اكتشف لغات القوقاز ، وبخاصة الـ « اوبيخ » ، تلك اللغة التى اوشكت على الانقراض وعمل دوميزيل على انقاذها .. عام ١٩٣١ عين محاضرا في جامعة « اوبسال » بالسويد .. بعد ذلك بعامين عاد الى فرنسا واختير عام ١٩٣٣ استاذا في مدرسة الدراسات العليا ورأس القسم الخامس المتخصص في الدراسات المقارنة بين ديانات الشعوب الهندو — أوربية ..

هنا ، بدأ العالم يفشى اكتشافاته ، والتى اوصلته عام ١٩٤٧ الى الـ « كوليج دى فرانس » ارفع هيئة تعليمية في فرنسا — وانشأوا له كرسيا للحضارة الهندو — أوربية ، شغله حتى تقاعده عام ١٩٦٨ .. واعطى جورج دوميزيل خلال هذه السنوات محاضرات في عدة جامعات امريكية : « برنستون ، شيكاغو ، لوس انجلوس » . كما عمل في اكاديمية العلوم والاداب عام ١٩٧٠ . وبعد ذلك بثمانى سنوات دخل « الاكاديمية الفرنسية » — مجمع الخالدين عندهم .. وبعد اكثر من نصف قرن من البحث حصل دوميزيل في ١٨ اكتوبر عام ١٩٨٤ على جائزة « سينوديل دوكا » . ولم يتوقف عن الدراسة والبحث حتى اخر أيامه ..

نشر جورج دوميزيل بحوثه في ٦٠ جزءا ، منها : « اساطير والهة الالمان » ١٩٣٩ ، « الاساطير الرومانية » ١٩٤٢ ، « تاربيا » دراسة في فقه اللغة مقارنة هندو — أوربية ١٩٤٧ ، « وتاربيا هى ابنة حاكم الكابيتول ، وتقول الاسطورة انها سلمت قلعة روما الى السابانيين (شعب وسط ايطاليا) نهاية القرن الثامن قبل الميلاد .. « التراث الهندأوربى في روما » ١٩٤٩ ، « الديانة الرومانية القديمة » ١٩٦٦ ، « اعياد الصيف والخريف الرومانية » ، ثلاثة كتاب « عشرة اسئلة رومانية » ١٩٧٥ ، « ماهابهاراتا العقيد بوليه » ١٩٨٦ . وماهابهاراتا هو كتاب ضخم ينقسم الى ١٩ جزءا من التأليف الجماعى يعود الى العام الالف قبل الميلاد . وهو كتاب هندى ملحمى وغنائى ..

وقد صدر عن جورج دوميزيل نفسه عدة كتب اثناء حياته منها : جورج دوميزيل ، في اكتشاف الهند — أوربيين تأليف ج . س ريفية ١٩٧٩ . جورج دوميزيل ، كتاب جماعى تحت اشراف جاك بونيه . ١٩٨٢ .

قال عنه عضو الاكاديمية الفرنسية « تييرى مولنيير » : لا أحد يعرف على وجه الدقة عدد اللغات التى يتكون منها مجاله المفضل . ٢٨ ؟ ٣٠ ؟؟ لقد استطاع جورج دوميزيل باهتمامه الدؤوب وروحه المخلصة ان يجمع بين أودية الانهار الهندية وشواطىء ايرلندا .. ويقول عنه الاستاذ بيير شونى انه كتب مئات المقالات بعشر لغات ؟؟ وكان دوميزيل يعرف ٤٠ لغة ؟؟ هذا اللغوى الذى انقذ لغات القوقاز ، امضى ستين عاما من حياته على الاقل في دراسة الالف الثانية قبل ميلاد المسيح في الوقت الذى تشكلت فيه الاسرة الكبيرة الهند — أوربية التى ننتمى اليها .. وقد استطاع دوميزيل انطلاقا من الكلمات ، دون ارادته ، وربما دون علمه ، ان يصبح فيلسوفا حقيقيا مثل ارسطو يسيطر على المعرفة . ليس هناك اليوم قطاع تاريخى لم يغنه هذا « البناء الثلاثى » من اللغة ، والاسطورة ، والفكر ، وقد كشف دوميزيل عنه في الكلمات ، بادئا من روما القديمة وممتدا الى كل فروع الاسرة الهندو — أوربية ..

سمير غريب



مكان في ذاكرتي

ليس مكانا في ذاكرتي فحسب .. فالذاكرة قد تنسى او تسقط منها - عبر سنوات العمر - بعض الذكريات .. لكنه مكان حفرته السنون في اعماقي .. وبين ثنايا قلب مرهق من عناء السنين ! أنا مدين لبلدتي « سمنود » المدينة الحالمة الحنون .. هناك اتحرر من كل قيود المدينة .. الجلباب البلدي الفضفاض يمنحني راحة لامثيل لها .. ظلال الاشجار المعمرة تاخذني معها في رحلة اجتر فيها ذكريات الطفولة البعيدة .. الحصيرة و« الجبن القديم » و« المش » والخبز البتلو « اشهى معا يمكن ان تتناوله بنهم تام .. السواقي والحقول الخضراء .. والشمس المشرقة .. أفضل عندى الف مرة من باريس ولندن وفينا وكل عواصم اوربا مجتمعة .. لانى في « سمنود » اجد نفسي وذاتي وفي أوربا أشعر أني امام لوحة جميلة صماء .. بلانبض ولا ذاكرة ولا ذكريات !

●● مازال مساعد وزير الداخلية اللواء أحمد كوهية مدير أمن الجيزة .. يتحدث .. واساله عن ذكريات المكان الذى يعشقه .. فيستطرد :

لم اكن أعلم ان الريف المصرى من أجمل مناطق الريف في العالم .. قدرى ربطني بهذا الريف منذ الصغر .. ولدت في « سمنود » .. عشت فيها طفولتي وشبابي .. حتى تخرجت في كلية الشرطة .. بساطة العيش لا توصف .. قدسية القيم والمبادىء اساسية في حياة الريفي البسيط .. الصلوات تؤدى بانتظام ودقة .. نجدة الغريب والقريب في المحن واجب لا يعلوه واجب .. الحب والتسامح والمجاملة في الاحزان والافراح معا .. العطف على الحيوان مصدر رزق الفلاح ..

كلها عادات وقيم غرستها « سمنود » في نفسي .. وكبرت معي .. وعاشت للآن

احمد كوهيه
مدير أمن الجيزة

●● وبعد تخرجك ؟

● يقول اللواء احمد كوهية .. « عينت بالريف ايضا .. ملازم ثان في قرية « دير مواس » بالمنيا ١٩٥٤ ..

هناك الطبيعة الجذابة .. وعراقة الصعيد المصرى .. وهكذا طالت عشرتي مع الريف حتى نافست « دير مواس » الصعيدية قريتي « سمنود » بمحافظة الغربية .

●● وشاطئك الذى تعشقه ؟

● رأس البر .. مصيف بلا منافس عندي .. يرمز لي دائما بالحرية والانطلاق والهدوء .. ولا خوف على اسرتي من جنون سرعة السيارات ولا من عنف الامواج .. ولا قيود على حريتنا مادمنا لا نؤذى الآخرين ..

واقضى ليلي هناك بمنطقة « اللسان » وهي من المناطق السياحية « الخطيرة » التي حبانا الله اياها ..

لا يغيب عن خاطرى لحظة واحدة التقاء مياه النيل العذبة بالبحر المالح دون ان يختلطا او يمتزجا .. معجزة الهية .. « سبحان الله » !..

وعند مصب النيل في نهاية فرع دمياط لابد أن اتناول الفول المدمس الذى تتفوق فيه دمياط .. والفطير المصنوع من السمن البلدى الطازج وزبدة رأس البر الشهيرة .

● واخيرا ؟

يعز على نفسي .. ويؤلمها ان لدينا أجمل وأعظم انهار العالم .. ولكننا نعامل شواطئه بجفاء (!) .. رغم انه مصدر سياحي وكنز يحسدنا عليه العالم !

● محمد رجب

حكاية صورة

الربيع القلب

عدسة حسن دياب

في شهر ربيع كان ميلاد اعظم رسل الله وخاتم النبيين . ومع الرسالة كان وحى السماء وبداية تنزيل آيات كتاب الله العزيز .. هذا الكتاب الذى يضىء ظلمات النفس وظلمات الحياة .

وفي بيت من بيوت الله جلس هذا الرجل يقرأ خاشعا متضرعا آيات من الذكر الحكيم .

« الا بذكر الله تطمئن القلوب »

وقد كان من دعائه عليه الصلاة والسلام :

اللهم اجعل القرآن الكريم ربيع قلبي .. ليتنا نجعل القرآن الكريم ربيع قلوبنا .. ونصبح نحن المسلمين الذين يتهجون الى قبلة واحدة اخوانا تحت راية القرآن .. ونَنبذ ما بيننا من حروب وخصومات لامبرر لها .

امل .. هل هو عسير التحقيق ؟ !

مأمون غريب

حوار سريع

في احتفالات عيد الطفولة :

عودة البسمة الغائبة إلى الطفل المصرى !

● حول الاحتياجات الحقيقية للطفل المصرى .. وما يمكن ان تقدمه الدولة لحماية الطفولة في عيدها .. الذى يبدأ خلال الايام القادمة .. كان حوارنا هذا مع الدكتور « يسرى عبدالمحسن » استاذ الامراض النفسية بكلية طب قصر العيني .

● س .. تتسابق الهيئات والوزارات طوال هذا الشهر .. لتتويج الطفل المصرى .. ملكا خاصا في مملكته .. فهل هذا يكفي لاشباع حاجاته ؟

● ج .. التخطيط لاعياد الطفولة يجب ان يكون أسلوب حياة يتفق مع حاجة اطفالنا الحقيقية بعيدا عن الارتجال .. علينا بكافة وسائل الترفيه والحنان والانطلاق .. حتى تعطى الفرصة لاظهار ميول النشء ومواهبه . واذا كانت الوزارات والهيئات المختلفة تساهم في اخراج هذه الاحتفالات في احسن صورة ممكنة طوال هذا الشهر .. الا انها تفتقر الى الاستمرارية والتنوع المطلوب دائما للطفل على مدار العام صيفا وشتاء .. في البيت والنادى والمدرسة .

● س .. كيف نضمن استمرارية هذه الاحتفالات ؟

● ج . اعادة البسمة الى الطفل المصرى هي دور كل مسئول في الدولة .. عليهم جميعا ان يتكاتفوا في وضع خطة شاملة تضمن اعادة البسمة للعيون البريئة التي امتلأت بالحزن والاكتئاب .. لضمان اسعاده طوال العام وليس لعدة أيام .. (! !)

● س .. ما السبب وراء اصابة الطفل المصرى بالاكتئاب

● .. هناك اكثر من سبب يرجع الى الأسرة والمجتمع معا .. الا ان اخطرها زيادة الجرعات التعليمية .. وتحمل الطفل اعباء تفوق سنوات عمره .. (! !)

● س .. هذا بالرغم من التجديدات المستمرة في المناهج التعليمية ؟

● ج .. التجديدات دائما تكون الى الاصعب .. ترهق الاذهان بمعلومات مكدسة يصعب على الطفل استيعابها .. وتقتل مواهبه الفطرية .. فهي لاتتناسب مع قدرات ابنائنا او بيئتنا .. فليس الهدف هو نقل كتب اجنبيه لتدريسها كما هي بمدارسنا .. دون دراسة واعية لقدرة الطفل المصرى على استيعابها .. فما يصلح لبلد لا يصلح لآخر ..

د . يسرى عبد المحسن
استاذ الامراض النفسية للاطفال

● س .. بالرغم من تحريم عمل الاطفال اقل من ١٢ سنة الا ان عملهم وخاصة في المجالات الحرفية - اصبح ظاهرة .. فما تعليقكم ؟

● ج .. عمل الطفل يعتبر من اخطر الظواهر التي تؤثر على المجتمع ككل .. ينبغي تشديد عقوبته ووضع ضوابط تحكم عمل الطفل اذا كانت هناك ضرورة لعمله .

● س .. هل يعني ذلك ان عمل الطفل يؤثر على نموه ؟

● ج .. نعم يؤثر على نموه الفكرى والوجداني .. خاصة اذا وضع الطفل بين ايد غير امينة او مدربة على كيفية تنمية قدراته .. مما يؤثر على شخصيته .. كما أنه يتيح للطفل فرصة أكبر للانحراف والجنوح بسبب كثرة الأموال التي يحصل عليها دون ادراك لقيمتها او كيفية ترشيدها او صرفها .. مما يؤدى الى ظهور انماط كثيرة من الانحرافات تحدث بعيدا عن الرقابة الاسرية .

ولايمكننا ان نغفل ان تعرض الطفل للقسوة او اعمال لاتتناسب مع قدراته .. تقتل كل امكانية لتحريك القدرات الخلاقة او اظهار عبقريته او مواهبه الابداعية .

● .. تحت بعض الظروف .. يضطر الطفل للعمل .. كيف يمكننا تحقيق المعادلة الصعبة ؟ !

● ج .. يجب ان تكون هناك ضوابط تحكم عمل بعض الاطفال .. عن طريق بعض المكاتب المتخصصة والابحاث التي تكشف عن ميول الطفل وقدراته .. ويوجه لاداء عمل يتناسب مع ميوله وسنه .. على ان يكون تحت رقابة اسرية مستمرة .

● س .. اخيرا ما هي امنيتك للطفل المصرى ؟ !

● ج .. تكوين مجلس أعلى للطفولة يشكل على أعلى مستوى ثقافي وعلمي واعلامي يكون قادرا على العطاء دون مقابل .. ترصد له أعلى ميزانية مالية .. في محاولة لاعادة بناء الانسان المصرى التي تبدأ من أعادة البسمة للطفل المصرى .

ثريا درويش

مختارات

الاقتصاد السويدى يعتمد على الماء

يزور مصر حاليا . الملك كارل جوستاف ملك السويد والملكة سيلفيا ملكة السويد .

والسويد من اكثر دول العالم تقدما .. ولا يفوقها الا الولايات المتحدة الامريكية وكندا في متوسط دخل الفرد .

والسويد رغم انها احدى دول اوروبا الكبيرة المساحة . الا ان عدد سكانها لا يصل الى ١٠ ملايين نسمة . يتركز معظمهم في الثلث الجنوبي من البلاد .

وهناك مساحات شاسعة في الشمال غير اهلة بالسكان كما توجد مساحات واسعة من الصخور الجرداء . وتغطي الغابات نصف البلاد .

ورغم كل هذه المعوقات .. الا ان السويد تقف في عداد الدول المتقدمة جدا !

فقد استطاعت السويد تسخير طاقاتها الكهربائية . وقد استفادت استفادة كاملة من مواردها الطبيعية . ولا سيما الخشب وخام الحديد والماء .

وليس من المبالغة في شيء أن نقول ان الاقتصاد السويدى يعتمد في الحقيقة على الخشب والحديد والماء .

والسويد كانت مغطاة بالجليد اثناء العصر الجليدى .

ولا تزال هناك بعض حقول الجليد موجودة في الشمال المغربي حتى الآن .

ومن نتائج هذا الجليد تكوين البحيرات التي لا حصر لها . والتي تمثل ٨,٥٪ من مساحة البلاد .

تجرى في السويد عدة انهار كبيرة وهي تلعب دورا حيويا في اقتصاد البلاد ..

فقد ادى الجليد الى تكوين عدد من الشلالات والمتدفقات المائية التي يمكن استغلالها في معظم الحالات في توليد الكهرباء .

كما تستخدم الانهار في تعويم كتل الاشجار الى مصانع النشر التي تقع معظمها على السواحل .

وتبلغ تكاليف نقلها بالسكك الحديدية سبعة امثال تكاليف نقلها بالانهار .

والصناعات القائمة على الخشب هي أهم الصناعات في تكوين الاقتصاد السويدى .

كما يعتبر الحديد أثمن موارد السويد الخام بعد الخشب . رغم وجود حقوله الخام في الشمال في الدائرة القطبية .. رغم ظروف العمل الشاقة (حيث يستمر الصقيع ٢٥٠ يوما في السنة .. ويسود الظلام الدامس خمسة اسابيع متصلة كل سنة) . ورغم ان الجليد يغلق هذه المناجم طوال الشتاء .

فاطمة صقر

الناس في اسبوع

لاول مرة .. اقسام دولية للطفولة بمراكز الاعلام

● احتفالا باعياد الطفولة .. بدات الهيئة العامة للاستعلامات في اقامة اقسام دولية للطفولة .. بمراكز الاعلام الداخلية .. تضم احدث شرائط الفيديو العالمية لتعليم اللغات المختلفة .. تسجيلات لبرامج الاطفال التعليمية . الثقافية والترفيهية سواء كانت مصرية او اجنبية .. بجانب مكتبة كاملة للكتب التعليمية والثقافية التي نشرت في كافة بلاد العالم ..

● صرح الدكتور « ممدوح البلتاجي » رئيس الهيئة العامة للاستعلامات بانه من المقرر تعميم الفكرة بكافة مراكز الاعلام الداخلى المنتشرة بنوادى الطفولة بكافة محافظات مصر (٢٢ ناديا)

وفي مقدمة الاقسام الدولية التي تفتتح خلال اعياد الطفولة (٢٢ نوفمبر الحالي) تقام في نوادى شبرا الخيمة . الفيوم . السويس . الغردقة والعريش . تمهيدا لتعميمها في باقي المحافظات ..

وسيسمح لاطفال باقي المحافظات .. استعارة كافة المواد الموجودة بمراكز الطفولة واقسامها الدولية

من باريس جاءوا لتقييم الصرف الصحى بالفيوم

● تزور القاهرة الآن بعثة المركز الدولى لدراسات حوض البحر المتوسط بباريس .. ليقيم مشروع أعادة استخدام مياه الصرف بالفيوم .. الذى بدأ العمل به في العام الماضى بمنحة من ايطاليا قدرها ٢ مليون دولار .. ومن المقرر الانتهاء منه في العام الماضى .

● تتكون البعثة من ثمانية افراد يمثلون فرنسا . اسبانيا . اليونان . أيطاليا ومصر .. وبرئاسة « سكراتشيا » مدير المركز ..

ومن المعروف ان مصر احد اعضاء المركز الدولى لدراسات حوض البحر المتوسط .. الذى يضم ١٥ دولة اجنبية ومقرها باريس .

أشهر الأماكن السياحية بالنمسا .. في القاهرة

● اقامت سفارة النمسا بالقاهرة .. معرضا تشكيليا بفندق شيراتون هليوبوليس .. ضم ٤٦ عملا فنيا عن اشهر المناطق السياحية في النمسا .. باستخدام الالوان المائية .

أساتذة الفن التشكيلى يناقشون النحت العالمى

● الدكتور « ابو صالح الالفي » . د . « محمد طه حسين » والفنان رمزى مصطفى .. أساتذة الفن التشكيلى .. اشتركوا يوم الاثنين الماضى .. في ادارة اكبر ندوة فنية اقيمت هذا الموسم بقاعة النيل .. ناقشوا فيها محتويات معرض فن النحت العالمى الذى ضم مجموعات قيمة من تماثيل اشهر نحاتى القرن الـ ١٩ ..

نوادى

مجموعات تقوية لطلبة الثانوية العامة بهليوليدو والاحتفال بالمولد النبوى بالنصر

●● نصحبك اليوم في جولة جديدة داخل ناديك المفضل نلتقط بعين محايدة كل ما يدور بداخله .. سلبياته .. ايجابياته .. الانشطة والبرامج التى اعدت لاسعادك انت واسرتك .. من رحلات .. ندوات .. مباريات .. حفلات ومعسكرات ●●

● برامج متنوعة .. ولعب مختلفة .. اعدتها الأندية لأطفالك احتفالا باعيادهم

نادى النصر الرياضى :

● بمناسبة الاحتفال بالمولد النبوى الشريف تنظم اللجنة الثقافية والاجتماعية يوم الجمعة القادم (١١/١٤) حفلا مسرحيا كبيرا باسم (ابليس العصر) وهو حفل دينى يشارك فيه ابناء النادى . صرح بذلك سيد محمود مدير النشاط الثقافي والاجتماعى بالنادى ..

● بدأت اللجنة الثقافية والاجتماعية استعدادها للاحتفال بعيد الطفولة يوم الجمعة ٢١ الحالى مع اطفال النادى فعلى الراغبين في الاشتراك في هذا الحفل من ٨ سنوات يتوجه لقيد اسمه لدى سيد محمود مدير النشاط الثقافي والاجتماعى بالنادى .

● يستعد النادى من الآن لاقامة بطولة الجمهورية المفتوحة للتنس فعلى من يرغب في الاشتراك التوجه الى المراقبة الرياضية .

نادى هليوبوليس :

● يستعد النادى من الآن لاقامة مهرجان الاحتفال بالطفولة يوم الجمعة ١١/٢١ على ان يستقبل الاطفال في يوم عيدهم في العاشرة صباحا مع برنامج حافل بالفقرات المتنوعة والمفاجآت الشائقة لاطفال النادى الاحياء ويتضمن الحفل عرض باليه من اطفال النادى وعرض ازياء من سن ٦-١٠ سنوات واختيار صاحبة اجمل زى . مسابقة عامة في الرسم والمعلومات العامة . ثم عرضا في الجودو من الاطفال . صرح بذلك اللواء نبيل على فهمي مساعد المدير .

● لعشاق الرحلات الجماعية يمكنهم المشاركة في رحلة النادى الى مدينة بورسعيد يوم ١١/١٠ الحالى باشتراك ٦ جنيهات والعودة في نفس اليوم على ان يتحرك الاتوبيس من امام النادى في السابعة صباحا . صرح بذلك عبدالمنعم الشاذلى مدير عام النادى .

نادى هليوليدو :

● مشاركة من النادى لابنائه الطلبة بالثانوية العامة والشهادة الاعدادية ينظم لهم مجموعات تقوية في جميع المواد على ان يدفع الطالب ١٠ جنيهات لكل ٨ حصص بواقع حصتين في الاسبوع وحسب جدول المواد والاتفاق مع هيئة التدريس . يقوم بالتدريس نخبة ممتازة من الاساتذة المتخصصين في تدريس المواد . صرح بذلك منى محمد جبريل نائب المدير .

● لعشاق رحلات الخريف الهادئة ينظم النادى رحلة الى جنوب سيناء لمدة اربعة ايام وثلاث ليال . إقامة كاملة بفندق شرم الشيخ - دهب - ونويبع . الانتقال بسيارات مكيفة وبها دورة مياه وفيديو . القيام ٦ صباحا يوم الخميس ١١/١٣ والعودة الاحد ١١/١٦ . اشتراك الفرد ١٣٢ جنيها غرفة ثلاثة اسرة و ١٥٣ جنيها للفرد

● اضطر النادى الى تاجيل حفل تكريم المتفوقين علميا لعدم تقدم العدد الكافى من الطلبة المتفوقين . النادى يرحب بكل متفوق معه اوراق او اى مستند يثبت نجاحه بتفوق على ان يتقدم للادارة حتى تستطيع اقامة حفل تكريم لهم .

نادى الشمس :

● للجنس الناعم تنظم ادارة الانشطة الاجتماعية دورتين جديدتين في فن الكروشيه وبمناسبة بدء موسم الشتاء تنظم ايضا دورة خاصة لبالطو - التايير - الكاب فعلى من ترغب في الاشتراك التقدم لسكرتارية الانشطة الاجتماعية بالنادى .

● لهواة البرامج الاذاعية الخفيفة يمكنهم مشاهدة مسرح المنوعات بالنادى تقديم الاذاعي على فايق زغلول وذلك غدا الجمعة عقب الصلاة على مسرح الحمام الصغير . الدعوة عامة .

● اجمل رحلات الخريف لقضاء خمسة ايام بقرية الاحلام (الجيفتون) بفنادق اربعة نجوم وزيارة قرية مجاويش . الاحياء المائية وسهرات بشيراتون الغردقة الاشتراك ١٣٥ جنيها للفرد شاملة الانتقال بالاتوبيس المكيف + نصف اقامة . يقوم الفوج الثاني يوم ١١/١٩ وحتى ١١/٢٣ . تدفع الاشتراكات بالانشطة الاجتماعية . صرح بذلك نبيل حافظ شومان مساعد المدير .

نادى قصر الاهرام :

● ينظم النادى رحلتين لزيارة مدينة بورسعيد الاولى يومى ٧ . ٨ بالمبيت باشتراك ٨ جنيهات للعضو و ١٢ جنيها للمرافق . والثانية تسافر يومى ٢١ . ٢٢ بنفس التفاصيل السابقة .

● يحتفل النادى يوم ٢٨ الحالى باعياد الطفولة بتنظيم حفل صباحى للاطفال يشترك فيه الاراجوز - الساحر - والمطرب الشعبى محمد طه وفرقته - وفرقة حسن عفيفى

● نادية فؤاد

مهرجان

عروض سينمائية .. بسفارات العالم .. احتفالا بأعياد الطفولة

● يستهل المركز المصرى للتعاون الثقافي الدولى .. يوم الخميس القادم .. احتفالاته السنوية التي تقام بمناسبة اعياد الطفولة .. بتنظيم مهرجان فني للعروض السينمائية الشيقة الموجهة الى الطفل ..

● وفي هذا العام تشترك فيه ست سفارات اجنبية في كندا . المانيا . الصين . اليابان . كوريا ومصر .. تعرض مجموعة من افلامهم التسجيلية الروائية والكرتون ..

● تبدأ العروض في الحادية عشرة صباحا .. وتستمر مدة ساعة ونصف .. تقدم خلالها الحلوى والهدايا الى الاطفال ..

معرض

٣٥ لوحة .. عن الحياة في البانيا

● احتفالا بالعيد القومى لجمهورية البانيا .. يفتتح « فكرى صالح » وكيل اول وزارة الثقافة « والكيز سيرجا » سفير البانيا بالقاهرة .. معرض التصوير الزيتي الفوتوغرافي .. الذى يقام بالمركز المصرى للتعاون الثقافي الدولى تحت عنوان « مناظر من البانيا » .

● يضم ٣٥ لوحة تصور الحياة في البانيا والمناظر الطبيعية هناك .. يعقب حفل الافتتاح عرض فيلم تسجيلي عن تطور الحياة

● يستمر المعرض حتى ١٣ نوفمبر يعقبه افتتاح المعرض السادس للفنانة نبيلة السيد مديرة المركز ..

المرآة .. وايقاعات شعبية

تحت عنوان « ايقاعات شعبية » افتتح اول امس المعرض الرابع للفنان وفيق المنذر .. يعرض فيه خلاصة تجاربه لاحياء فن التصوير الجدارى .. باستخدام

استوحى الفنان موضوعات اعماله من حياتنا الشعبية والمرأة .. التي تحتل مكانة ثابتة في معظم اللوحات .. بجانب فن المشربية بوحداتها الزخرفية المتداخلة في تناسق رائع .

كما ساعد استخدام الاخشاب في اضافة ابعاد جديدة للعمل ونشر جو شاعرى رقيق يوحى بالحب والصفاء والحنين الى الطابع الشعبى

● المعرض مفتوح طوال اسبوعين بقاعة المعارض باتيليه القاهرة .

مسرحية

الجذور .. على مسرح الغرفة

في محاولة جادة للحفاظ على الروح القومية وانتقاء العناصر التراثية وطرحها في قالب فني جميل يتفق مع طبيعة العصر تدور مسرحية « الجذور » التي تعرض الآن على مسرح الغرفة اعداد واخراج « أبوبكر خالد » .

تعتبر المسرحية تجربة جديدة في التراث المسرحي التسجيلي لمسرحنا الشعبي ... وتعرض في اطار من الفرجة الشعبية العنصر الاداتي .. شمل نماذج من السامر والحكواتي .. المداح . الحلوى . القرداتي . خيال الظل .

استفاد المخرج من العناصر الشعبية - في احداث حالة فرجة تقوم على استخدام الموسيقى الشعبية والاغنية والنكتة والتعليق الساخر .. كما نجح أبوبكر خالد . في استخدام عناصره التمثيلية حيث ان مهمة التمثيل في هذا العرض بالغة الصعوبة فهى تشمل جانب وثانيا وتشخيصيا حيث يقوم الممثل باكثر من شخصية ومن العوامل التي ساعدت على نجاح العرض الجهد الرائع الذى بذله الممثلون خاصة « زينب أنور » التي تألقت « زين نصار » الذى كان مفاجأة العرض الحقيقية فهو طاقة فنية هائلة

كما بذل عبدالعزيز عيسى جهدا خارقا .. أما « الفنان حسن الديب » .. يستحق التصفيق بشدة لبراعته في أداء الشخصيات المتباينة

كذلك نجحت الموسيقى والآلات الشعبية التي قدمها أحمد الشبراوى على الناى . سيد جوده ايقاع . على الوحيدى . ربابة . كل ذلك في اطار من الديكور والملابس الشعبية وفقت فيها مهندسة الديكور سميرة حسين .

يبدأ العرض « مجانيا » في الثامنة مساء ويعقبه ندوة فنية يديرها سامى عبدالحليم .

راوية عبدالبارى

فيلم

التحدى الشرس ..

شاهدت لك هذا الأسبوع الفيلم الأمريكي التحدى الشرس أو روكى ٤ بطولة سلفستر ستالونى وتاليا شير وبيرت يونج وكارل ويذر ويعرض حاليا بدارى سينما مترو بالقاهرة والاسكندرية ويمكنك مشاهدته على شريط فيديو بالمنزل ..

سلفستر ستالونى بطل الفيلم يتولى بنفسه كتابة القصة والاخراج والتمثيل وهو أشهر وأغلى نجم في العالم الآن وقد بدأ حياته عاملا في محطة بنزين مرتبه الاسبوعى لا يتجاوز ٢٥ دولارا أما الآن فهو يقيم في قصر فخم تحرسه فرقة من الحرس الخاص مزودة باحدث معدات الحراسة ويكفي ان نعلم انه دفع ٢٢ مليون دولار لزوجته الاولى لكي يحصل على الطلاق ويتزوج من فتاة سويدية

وأصبحت ظاهرة روكى محل دراسة من نقاد السينما في العالم هل هو البطل ذاته أم الاخراج والابهار الذى يعتمد عليه .. أم القصة نفسها ؟ لكنهم لم يصلوا الى سبب معين سوى أنها ظاهرة فنية تجتمع فيها كل عناصر النجاح ورغم ذلك فإن هناك خيطا يكاد يكون مشتركا في كل الافلام التي قدمها هذا النجم حتى الآن .. وهو خيط الاثارة العنيفة والمغامرات التي تهز المتفرج منذ اللحظة الاولى في الفيلم حتى كلمة النهاية ولعل هذه الاثارة هي التي تكمن وراء هذا النجم الظاهرة !

وفيلم « روكى ٤ » لا يعرض قصة بالمعنى المألوف ولكنه يعرض مباراة في الملاكمة في إطار سياسي يجمع بين القوتين العظميين .. أمريكا والاتحاد السوفيتي ..

تبدأ الاحداث حين يصل الى الولايات المتحدة ملاكم سوفيتي خارق للعادة يقول عنه مدربه وزوجته التي ترافقه انه ملاكم لا يقهر لأنه قد تدرب على أجهزة حديثة جعلت منه آلة بشرية لا يستطيع احد أن يقف أمامها . ورغم ان زوجة الملاكم السوفيتي التي تعلن تحديها لملاكمي امريكا تقول ان المنافسة الرياضية لاعلاقة لها بالسياسة الا إننا نلاحظ التوتر الذى يشوب أحداث الفيلم خصوصا بعد أن يقبل ملاكم زنجي امريكي التحدى ويقف امامه في مباراة استعراضية تنتهي بمصرع الملاكم الامريكي .. وهنا يتقدم روكى لينقذ سمعة أمريكا ويعلن تحديه للملاكم السوفيتي في عقر داره في روسيا .. وتتجه أنظار العالم كله الى هذه المباراة الحاسمة والحاسمة فتتابع من خلال الكاميرا التدريبات العنيفة التي يستعد بها البطلان للقاء الحاسم .. ويخصص الفيلم الجزء الاخير لهذه المباراة المثيرة حيث تصول الكاميرا وتجول في عرض يعتمد على الابهار ويعكس صراع العملاقين أمريكا وروسيا أكثر مما يعكس صراع اثنين من الملاكمين !

عفاف يحيى

● مسابقة الارقام المتقاطعة ●

افقيا :

١ - تاريخ انتصار المصريين في عين جالوت / مربع ١٤
٢ - دستة / عام الاحتلال الانجليزى لمصر / ضعف ٣١
٣ - نصف ١٥٦ / متوالية عددية اساسها ٢
٤ - حاصل الجمع ١٣ / عدد اصابع اليد
٥ - الفرق بينهما اربعة / تاريخ انتصار العرب في حطين
٦ - تاريخ مظاهرة عابدين / مربع ١٤
٧ - تاريخ وفاة الامام محمد عبده / الفرق بينهما ٤
٨ - متشابهة
٩ - تاريخ اصدار وعد بلفور / الفرق بينهما صفر
١٠ - تاريخ موقعة ابو قير البحرية

رأسيا :

١ - تاريخ وفاة سعد زغلول / دستة
٢ - تاريخ الانقلاب ضد بن بيلا في الجزائر / الفرق بينهما ٧
٣ - نصف ١٨٠ / حاصل الجمع ١٨
٤ - حاصل الجمع ٩ / الفرق بينهما ٢ / نصف ١٩٤
٥ - الفرق بينهما ٦ / ١٨٤٠ (مبعثرة) / نصف ١٤٢
٦ - حاصل الجمع ١٠ / حاصل الجمع ٣٠
٧ - ١٧٣٠ (مبعثرة)
٨ - حاصل الجمع ٢٠
٩ - حاصل الجمع ١٨ / تاريخ ثورة ليبيا
١٠ - ربع ٢١ / تاريخ بدء الكفاح الفلسطيني

● الحل الاسبوع القادم

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
٤	٩	■	١	٩	٧	٣	١	٠	٦	١
٢	٤	■	١	٩	٥	٣	٦	١	٨	٢
٢	■	١	٨	١	١	■	١	■	٥	٣
٤	٤	١	■	٨	■	٠	■	٦	٤	٤
٩	٦	■	١	٨	٨	٢	٨	١	٩	٥
١	٨	■	١	٢	■	٩	٣	■	١	٦
■	١	٢	١	■	٢	١	■	١	■	٧
٢	■	٢	١	٦	■	■	٨	٦	٤	٨
٢	٥	■	١	٩	٥	٨	٣	٢	٢	٩
٢	٢	٥	■	١	٩	٢	٨	٥	٤	١٠

● حل الأسبوع الماضى

أخبار الإعلانات

للاستعلام : تليفون ٧٥٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

★ وظائف خالية

شركة على ورمضان شرش

١٤ شارع مصنع الحرير

ميدان الجيش القاهرة

تطلب للعمل بمصانعها :

● رئيس أرشيف للادارة الهندسية

● يجيد الانجليزية وخبرة ٥ سنوات

● اعداد فنيين لمراقبة ضبط الجودة والانتاج

● كهربائى كنترول تخصص سنترال

● عمال عاديين

وتقدم الطلبات شخصيا بالعنوان المذكور .

● النوعية لوظائف فنى المعامل :
ـ فنى معمل رابع : حاصل على مؤهل فنى متوسط (دبلوم صنايع شعبة معامل) أو فوق المتوسط نفس التخصص .

● رابعا : مجموعة الوظائف الحرفية

● النوعية لوظائف الورش والالات :
ـ سباك ثالث : اجادة القراءة والكتابة مع خبرة فى مجال العمل الحرفى وقضاء فترة بينية قدرها خمس سنوات على الاقل فى وظيفة من الدرجة الادنى مباشرة .
ـ كهربائى ثالث : اجادة القراءة والكتابة مع خبرة فى مجال العمل الحرفى وقضاء فترة بينية قدرها خمس سنوات على الاقل فى وظيفة من الدرجة الادنى مباشرة .
ـ سباك مساعد : اجادة القراءة والكتابة .
ـ نجار مساعد : اجادة القراءة والكتابة .
ـ كهربائى مساعد : اجادة القراءة والكتابة .

● النوعية لوظائف الزراعة والتغذية :
ـ طباخ ثالث : اجادة القراءة والكتابة مع خبرة فى مجال العمل الحرفى وقضاء فترة بينية قدرها خمس سنوات فى وظيفة من الدرجة الادنى مباشرة .

● النوعية لوظائف الحركة والنقل :
ـ ميكانيكى ثالث : اجادة القراءة والكتابة مع خبرة فى مجال العمل وقضاء فترة بينية قدرها خمس سنوات فى وظيفة من الفئة الادنى مباشرة .
ـ سائق ثالث : اجادة القراءة والكتابة والحصول على رخصة قيادة سيارات درجة ثالثة دون الحاجة الى خبرة سابقة .
ـ عامل تليفون ثالث : اجادة القراءة والكتابة مع خبرة فى مجال العمل الحرفى وقضاء فترة بينية قدرها خمس سنوات فى وظيفة من الدرجة الادنى مباشرة .
ـ ميكانيكى مساعد : اجادة القراءة والكتابة .

● النوعية لوظائف الفنون والعمارة :
ـ ترزى ثالث : خبرة فى مجال العمل اعمال الحياكة والتفصيل مع اجادة القراءة والكتابة مع قضاء فترة بينية قدرها خمس سنوات فى وظيفة من الدرجة الادنى مباشرة .
ـ نقاش ثالث : خبرة فى مجال اعمال الطلاء مع اجادة القراءة والكتابة مع قضاء فترة بينية قدرها خمس سنوات فى وظيفة من الدرجة الادنى مباشرة .
ـ منجد ثالث : خبرة فى مجال التنجيد والمفروشات مع اجادة القراءة والكتابة مع قضاء فترة بينية قدرها خمس سنوات على الاقل فى وظيفة من الدرجة الادنى مباشرة .
ـ شروجى ثالث : خبرة فى مجال العمل مع اجادة القراءة والكتابة مع قضاء فترة بينية قدرها خمس سنوات على الاقل فى وظيفة من الدرجة الادنى مباشرة .
ـ ترزى مساعد : اجادة القراءة والكتابة .
ـ بناء مساعد : اجادة القراءة والكتابة .

● خامسا : مجموعة وظائف الخدمات المعاونة

ـ عامل خدمات معاونة منافس : اجادة القراءة والكتابة .

هذا وتقدم الطلبات باسم السيد الاستاذ الدكتور / مدير عام المستشفيات الجامعية بطنطا مستوفاة للدمغة فئة العشرين قرشا موضحا بها الوظيفة المراد شغلها عن طريق البريد المسجل ولن تقبل الطلبات التى ترد عن غير طريق البريد او التى تقدم باليد وذلك فى موعد غايته خمسة عشر يوما من تاريخ نشر الاعلان وترفق به .

● ـ المستندات الاتية (الاصول)

١ ـ المؤهل الدراسى بالنسبة للوظائف المطلوب فيها مؤهل .
٢ ـ شهادة الميلاد .
٣ ـ الموقف من التجنيد .
٤ ـ عدد اربع (٤) صور شمسية .
٥ ـ اقرار بعدم سبق العمل بالحكومة او القطاع العام لمن لا يعمل .
٦ ـ موافقة جهة العمل لمن يعمل بالحكومة موضحا بها الدرجة التى يشغلها والاقدمية فيها .
٧ ـ ويشترط أن يكون المتقدم من ضمن دفعات الخريجين عام ١٩٨١ وما قبلها بالنسبة للمؤهلات المتوسطة وفوق المتوسطة ، وبالنسبة للمؤهلات العليا عام ١٩٨٢ وما قبلها .
٨ ـ ان لا يقل سن المتقدم عن ستة عشر عاما وسيعقد امتحان يخطر بميعاده المستوفون لشروط الاعلان ولن يلتفت الى الطلبات التى ترد قبل او بعد الميعاد او غير المستوفاة .

★ وظائف خالية

جامعة حلوان

فرع الاسكندرية

١٤ شارع تاج الرؤساء سابا باشا

رمل اسكندرية

يعلن الفرع عن تعيين عمال خدمات معاونة من الفئة السادسة (من الذكور فقط ومن أبناء محافظة الاسكندرية) وسيكون التعيين طبقا للقانون ٤٧ لسنة ١٩٧٨ وعلى الراغبين التقدم شخصيا بطلب مستوفى الدمغة باسم السيد الاستاذ/ أمين الجامعة المساعد مؤيدا بالمستندات الاتية :
١ ـ صورة المعاملة العسكرية أو الاعفاء منها .
٢ ـ صورة الشهادة الابتدائية أو محو الامية .
٣ ـ صورة شهادة الميلاد .
٤ ـ صورة البطاقة الشخصية أو العائلية .

وذلك بالعنوان الموضح بعاليه فى موعد غايته ١٥ يوما من تاريخ النشر ، ولن يلتفت الى الطلبات التى ترد بالبريد أو بعد الموعد المحدد .

محافظة القاهرة

حى الوايلى هيئة النظافة والتجميل

يعلن فرع الهيئة بحى الوايلى عن حاجته لشغل الوظائف الاتية : ـ
١ ـ عمال نظافة وحدائق بمكافاة شهرية ٦٠ جنيها
٢ ـ سائقين درجة ثانية بمكافاة شهرية ١٢٠ جنيه
٣ ـ سائقين درجة أولى بمكافاة شهرية ١٥٠ جنيها
٤ ـ سائقين معدات ثقيلة بمكافاة شهرية ٢٠٠ جنيها

يكون التعيين بالمكافاة الشاملة التى تم تحديد قيمتها أمام كل وظيفة
ـ يكون العمل بالاقسام التابعة لحى الوايلى . فعلى كل من يرغب فى العمل فى احدى هذه الوظائف التقدم بطلب مستوفى الدمغة باسم السيد/ رئيس هيئة النظافة بحى الوايلى .
ـ وتقدم الطلبات لادارة شئون العاملين/ قسم التعيينات بالدور الثانى عشر عمارة ١ ميدان العباسية وتقبل الطلبات من الساعة التاسعة صباحا حتى الساعة الثانية ظهرا

٨٦/١١٠٨

وزارة الصحة

تعلن عن حاجتها لشغل وظائف اخصائى هندسة ثالث للعمل بالمركز الرئيسى لصيانة الاجهزة الطبية بالعباسية ومركز الصيانة بقنا ، يفضل ابناء محافظة قنا والقاهرة »

ويشترط فى المتقدمين الحصول على بكالوريوس فندسة شعبة « هندسة طبية ـ الكترونيات ـ كهرباء ـ ميكانيكا »

فعلى الراغبين فى شغل احدى هذه الوظائف ويكون مستوفيا للشروط الواردة بالقانون رقم ٤٧ لسنة ١٩٧٨ بشأن نظام العاملين المدنيين بالدولة التقدم بطلبه عن طريق البريد المسجل برسم السيد الاستاذ/ رئيس الادارة المركزية للتنمية الادارية خلال ١٥ يوما من تاريخ النشر مرفقا به اصل المستندات الاتية :
١ ـ شهادة البكالوريوس .
٢ ـ شهادة الميلاد أو مستخرج رسمى منها .
٣ ـ المعاملة العسكرية أو الاعفاء منها بالنسبة للذكور .
٤ ـ استمارة ١٠٣ ع . ح معتمدة موضح بها مدة الخدمة السابقة .

وسوف يخطر المتقدمون بموعد ومكان الاختبار التحريرى والنظرى على محل اقامتهم ولن يلتفت الى الطلبات التى تقدم قبل الاعلان أو تكون مخالفة للشروط السابقة .

٨٦/١١٠٢

جامعة قناة السويس

تعلن الجامعة عن شغل وظائف هيئة تدريس ومدرسين مساعدين ومعيدين فى التخصصات الاتية بكلية الطب والطب البيطرى بالاسماعيلية :

● اولا : كلية الطب بالاسماعيلية :

١ ـ مدرسين مساعدين حاصلين على ماجستير طب المناطق الحارة قسم الباطنة .
٢ ـ مدرسين مساعدين اطفال .
٣ ـ مدرسين مساعدين انف وأذن وحنجرة .
٤ ـ معيدين طب المجتمع ويفضل من لهم خبرة فى التعليم الطبى .

● ثانيا : كلية الطب البيطرى بالاسماعيلية :

١ ـ مدرس فى التخصصات الاتية :
(أ) ـ فسيولوجيا اسماك .
(ب) ـ طب شرعى وسموم .
٢ ـ مدرسين مساعدين فى جميع التخصصات .

وسيتم التعيين طبقا لاحكام قانون تنظيم الجامعات رقم ٤٩ لسنة ٧٢ ويتم تقديم الطلبات بكليتى الطب البشرى والطب البيطرى بالاسماعيلية شخصيا خلال خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان ويرفق بالطلبات : ـ
١ ـ صورة من رسالة الدكتوراة بالنسبة للمدرسين والمدرسين المساعدين صورة من رسالة الماجستير .
٢ ـ صورة من المؤهلات الدراسية والاصل للاطلاع عليها .
٣ ـ موافقة جهة العمل بالنسبة للعاملين بجهات حكومية .
٤ ـ صورة من تحديد الموقف من التجنيد والاصل للاطلاع عليه .

★ وظائف خالية

اعلان رقم (٢) لسنة ١٩٨٦

مصلحة الشهر العقارى والتوثيق

تعلن المصلحة عن اجراء امتحان مسابقة لشغل وظائف معاون خدمة (عامل نظافة) من الدرجة السادسة بالمجموعة النوعية لوظائف الخدمات المعاونة بالفئة (٧٤٤/٤٢٠ ج) ويشترط فى المتقدم ان يكون من الذكور فقط ومن ابناء المحافظات الاتية ـ والا يقل سن المتقدم عن ١٨ سنة ولايزيد على ستة وثلاثين سنة .
١ ـ القاهرة
٢ ـ الجيزة
٣ ـ الفيوم
٤ ـ السويس
٥ ـ دمياط
٦ ـ بورسعيد
٧ ـ الاسكندرية
٨ ـ الاسماعيلية

فعلى من يرغب الاشتراك فى هذه المسابقة التقدم شخصيا بالاستمارة رقم ١٦٧ ع ح الى الادارة العامة لشئون العاملين بالمصلحة (٥٧ ش رمسيس القاهرة) ومعه المستندات الاتية : ـ
١ ـ شهادة محو الامية على الاقل .
٢ ـ شهادة القيد بمكتب العمل .
٣ ـ شهادة الميلاد او مستخرج رسمى منها .
٤ ـ شهادة تادية الخدمة العسكرية والوطنية او الاعفاء منها .
٥ ـ صورة البطاقة الشخصية او العائلية والاصل للاطلاع عليها واعادتها .

وذلك فى ميعاد غايته عشرة ايام من تاريخ نشر الاعلان علما بانه سوف لايلتفت الى الطلبات التى ترد بالبريد او التى ترد بعد الميعاد كما انه سوف لا تقبل الصور الضوئية للمستندات وسيتم اجراء الاختبارات التحريرية والشفوية للمتقدمين فى ميعاد يخطرون به فيما بعد وسوف تخصص نتيجة مستقلة لكل محافظة يتم التعيين منها وفقا لترتيب النجاح فى حدود احتياجات كل محافظة .

٨٦/١١٢٠

★ مزادات

جامعة المنوفية

ـ كلية الزراعة

تعلن الكلية عن اشهار مزاد بيع جاموس وابقار وماعز وكباش ونعاج وخلافه

وقد تحدد البيع يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/١١/١٢ بمقر مزرعة الراهب الساعة الثانية عشرة ظهرا واذا لم يرسو المزاد يعاد فى نفس اليوم من كل اسبوع .

٨٦/١١٢٢

جامعة أسيوط

المستشفيات الجامعية

ادارة المشتريات

يقوم المستشفى الجامعى باسيوط بعمل مزاد لتاجير مقاصف المستشفى الجامعى القديم والجديد وقد تحدد لها جلسة المزاد يوم الخميس الموافق ٢٠ ـ ١١ ـ ١٩٨٦ فعلى من يرغب الدخول ان يكون معه بطاقة ضريبية وتأمين ابتدائى قدره الفا جنيه وفى حالة رسو المزاد يزاد التأمين الى ٣٠٪ من قيمة الايجار السنوى وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بالمستشفى نظير مبلغ خمسة جنيهات

ادارة الاموال بجهاز المدعى العام الاشتراكى

تعلن عن بيع حصة قدرها ٦٢١م٢ كائنة برقم ٢٠ شارع كسارات البلدية قسم الشرابية ملك الخاضع/ رفعت محمد السيد هارون والارض مقام عليها مصنع مياه غازية بايجار شهرى ثمانون جنيها . فعلى راغبى الشراء التقدم بطلب موضحا ثمن الشراء واقرار بالمعاينة على الطبيعة النافية للجهالة .

وسوف تعقد جلسة البيع بمقر ادارة الاموال بجهاز المدعى العام الاشتراكى بمبنى وزارة العدل ميدان لاظوغلى القاهرة فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٦/١١/١٦

ادارة الاموال بجهاز المدعى العام الاشتراكى

تعلن عن بيع شقة مساحتها ٥٠م٢ خالية أسفل العقار رقم ٧ شارع الزيتون المتفرع من شارع الروضة رقم ٤ ملك الخاضع/ السيد ابو ضيف محمد وهى مجهزة بالمياه والانارة وتصلح لجميع الاغراض مصنع أو عيادة أو أى عمل تجارى وذلك بسعر أساسى ٨٠٠ جنيه للمتر .

فعلى راغبى الشراء التقدم بطلب موضحا ثمن الشراء واقرار بالمعاينة على الطبيعة النافية للجهالة .

وسوف تعقد جلسة البيع بمقر ادارة الاموال بجهاز المدعى العام الاشتراكى بمبنى وزارة العدل ميدان لاظوغلى القاهرة فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٦/١١/١٦

بيع هام بمصر الجديدة

● اليوم الخميس ١١/٦ ـ ٥ مساء ● وغدا ـ الجمعة ١١/٧ ـ ١١ص و ٥ مساء
● السبت ١١/٨ ـ ٥ مساء
الأحد ١١/٩ ـ ١١ ص و ٥ مساء
اثاث وتحف فرنسية وسجاد عجمى كاشان وأصفهان وبخارا وصاروخ وحرير شينواه و ٢ فاز سيفر قديم وكلوزونيه مجموعة نجف استراس وبرونز وكريستال برافانات شامى وارابيسك وفتارين وبايوهات غرف نوم بلاكار وسفرة نيش
صالونات مذهب وانتريهات وبيبلتو وشمعدانات ابنليك وفضيات وعواميد رخام ومكاتب لوحات زيتية وبيلوهات وأشياء أخرى
● منقولة لصالة هيليوبوليس للمزادات
١٤ ش شريف بجوار سينما الحرية
الخبير/عزت على ت ٢٥٧٩١٤٢

★ عطاءات

اعلان رقم ٢٧

الشركة المصرية لصناعة النشا والجلوكوز

تعلن عن طرح مناقصة عامة رقم ٥/٨٦/٨٧ عن عملية صيانة واصلاح مبنى حلل النقع القديمة (الهيكل الخرسانى) بمصنع مسطرد . وتحددت جلسة الساعة ١٢ ظهر يوم الاثنين ١٩٨٦/١١/١٧ لفتح المظاريف بالقطاع التجارى ٤١ شارع عبدالخالق ثروت بالقاهرة .
حيث تطلب الشروط مقابل مبلغ عشرة جنيهات للمجموعة الواحدة .

الهيئة العامة للتامين الصحى

فرع وسط الدلتا ـ طنطا

شارع عثمان محمد

الدور الخامس بمبنى مديرية التربية والتعليم

تعلن عن طرح مناقصة عامة بين شركات القطاعين العام والخاص لتوريد المرشحات الدموية ومستلزماتها لوحدة الكلى الصناعية بمستشفى المبرة بالمحلة الكبرى وذلك فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/١١/١٩ وهو تاريخ فض المظاريف بمقر ادارة الفرع . ويمكن طلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة التموين الطبى والصيدليات بالعنوان عاليه نظير دفع مبلغ خمسة جنيها + ١٠٪ مصاريف ادارية .
ويشترط ارفاق تأمين ابتدائى بواقع ٢٪ من القيمة تزاد الى ١٠٪ عند قبول العطاء ولن يلتفت الى أى عطاء غير مستوفى لهذه الشروط

شركة البلاستيك الاهلية

ادارة المشتريات المحلية

٨ شارع جواد حسنى ـ القاهرة

تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة رقم ٨٧/٨٦/١٦ عن توريد خامات بى . فى . سى شفاف طرى لانتاج الخراطيم
ترسل العطاءات داخل مظاريف مغلقة على العنوان عالية باسم السيد/ مدير ادارة المشتريات المحلية مصحوبة بتأمين ابتدائى ٢٪ من اجمالى قيمة العطاء نقدا أو بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان مصرفى ويزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء وصورة البطاقة الضريبية .
تطلب كراسة الشروط والمواصفات من العنوان عالية نظير مبلغ ثلاثين جنيها
تحدد آخر موعد لقبول العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/١١/٢٤ وهو نفس ميعاد الفض
لن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد المحدد او غير مصحوبة بالتامين الابتدائى .

شركة النصر للهندسة والتبريد (كولدير)

سقية مكى ـ الجيزة

تعلن الشركة عن بيع بالمظاريف المغلقة
اولا : رواكد خامات مستوردة ومحلية غير مستعملة مقسمة لوطات .
ثانيا : سيارات مستعملة بحالتها
ثالثا : الات ومعدات مستعملة وبحالتها
رابعا : صاج مضلع مستعمل بحالته
فتح المظاريف للبند الاول يوم الاثنين الموافق ٨٦/١١/١٧
والبنود ثانيا . وثالثا ورابعا يوم الخميس الموافق ٨٦/١١/٢٠
الساعة الثانية عشرة ظهرا وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة حتى تاريخ فتح المظاريف مصحوبة بتامين ابتدائى قدره الف جنيه نقدا او بشيك مقبول الدفع لكل جلسة على حده يزاد الى ١٠٪ من قيمة الصنف المباع
وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من مقر الشركة مقابل خمسة جنيهات للنسخة الواحدة والمعاينة يوميا وفى مواعيد العمل الرسمية .

بنك التنمية والائتمان الزراعى بالبحيرة

يعلن عن طرح مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين لانشاء مخازن منوبيات بالنواحى الاتية .
١ ـ بركة غطاس مركز ابو حمص
٢ ـ طلمبات برسيق مركز ابو حمص
٣ ـ المروحة زمام بستنواى مركز المحمودية
٤ ـ سيدى عقبه (مفتاح) مركز المحمودية
٥ ـ عزب البسلقون مركز كفر الدوار
٦ ـ منشاة يونس مركز كفر الدوار

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والرسومات نظير مبلغ خمسين جنيها لكل عملية من ادارة الشئون الادارية بالبنك ٣ شارع الجمهورية بدمنهور وتحددت الساعة الثانية عشرة ظهر الايام الموضحة بعد لفتح المظاريف .
الاحد ٨٦/١١/٢٣ للعمليتين ١و٢
الاربعاء ٨٦/١١/٢٦ للعمليتين ٣ و٤
الاحد ٨٦ /١١/٣٠ للعمليتين ٥ و٦

وتقدم العطاءات باسم السيد الاستاذ/ مدير عام الشئون التجارية بالبنك داخل مظروف مغلق مصحوبا بتامين ابتدائى ١٪ ويستكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء ومرفقا بها صورة البطاقة الضريبية وسجل المقاولين للقطاع الخاص وبيان بسابقة الاعمال ـ وللبنك الحق فى رفض او قبول اى عطاء دون ابداء الاسباب .

★ عطاءات

شركة أسمنت أسيوط

تعلن عن رغبتها فى التعاقد مع مقاول سنوى للنقل بالسيارات وذلك لنقل الخامات اللازمة لانتاج الاسمنت والطوب الاسمنتى وتطلب كراسة الشروط والتفصيلية من ادارة مشتريات الشركة (الكيلو ١٨ طريق أسيوط ـ الوادى الجديد او من مكتب الشركة بالعمارة رقم ٦٠٤ أ الشطر السادس المعادى الجديدة تليفون ٣٥٣٢٣٠٩ القاهرة) وذلك بموجب طلب مدموغ ونظير رسم قدرة خمسة عشرة جنيها للكراسة الواحدة ويرفق مع العطاء تأمين ابتدائى ١٪ من قيمة المقاولة وستعقد جلسة فتح المظاريف فى الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم ٢٢ ـ ١١ ـ ١٩٨٦ بالمركز الرئيسى للشركة (الكيلو ١٨ طريق أسيوط ـ الوادى الجديد)

وزارة الرى

الادارة العامة لمشروعات تطوير الرى بالزقازيق

اعلان مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص

تقبل العطاءات بمكتب الادارة العامة عن عملية انشاء كوبرى ك ٢٩,٢٥٠ على مصرف المحسمة أمام عرب غنائم محافظة الاسماعيلية حتى الساعة ١٢ ظهر يوم الاحد ١٩٨٦/١٢/٧ وتطلب الشروط والمواصفات من مكتب الادارة المذكورة على ورقة تمغة فئة ٢٠٠ مليم نظير توريد مبلغ ٤٠ جنيها (اربعون جنيها) باليد أو ٤١ جنيها (واحد وأربعون جنيها) بالبريد ويمكن الاطلاع على الرسومات بمكتب الادارة فى أوقات العمل الرسمية وعلى مقدم العطاء من مقاولى القطاع الخاص أن يرفق بعطائه تأمينا ابتدائيا قدره ١٪ (واحد فى المائة) كاملا من قيمة العطاء نقدا أو خطاب ضمان أو شيك مقبول الدفع يزاد الى ٥٪ (خمسة فى المائة) عند رسو العطاء عليه على أن يراعى أن تكون أسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باى شروط أو قيود وغير مرتبطة بأى أعمال أخرى على أن يرفق بالعطاء صورة فوتوغرافية من البطاقة الضريبية وصورة من سابقة أعمال مماثلة وكل عطاء يخالف ذلك لا يلتفت اليه ومن حق الادارة استبعاده .

٨٦/٢٠٩٤

شركة أبو زعبل للأسمدة والمواد الكيماوية

١٧ شارع قصر النيل ـ القاهرة

تعلن الشركة للقطاعين العام والخاص وشركات الانظمة الادارية والالكترونية عن حاجتها الى :

أولا : عمل دراسة لاعادة تنظيم العمل بادارة المخازن وحسابات مراقبة المخازن وانشاء قاعدة بيانات للاصناف المخزنية ونظام تخطيط مناسب يحقق نجاح عملية الامداد والتموين والحفاظ على مستويات التخزين وحركة الوارد والصادر وحصر البيانات الاساسية لكل صنف مع انشاء الادلة (الكود) المناسبة والدورة المستندية تمهيدا لادخال آلة حاسبة الكترونية متطورة ـ مع كتابة وتشغيل برامج الآلة الحاسبة وتدريب كادر الفنيين من العاملين بالمخازن والادارات الأخرى التى تبينها شبكة الاتصالات (جلسة السبت ١٩٨٦/١١/٢٢) .

ثانيا : توريد ضاغط هواء تصرف ١٩٠ متر مكعب/ساعة ـ ضغط التشغيل ٧ بار بمحرك ٢٥ كيلو وات ١٥٠٠لفة/د (جلسة الخميس ٨٦/١١/٢٠) .

ثالثا : كابلات كهربائية ضغط عالى ٣ × ٢٤مم وكابلات عادة معزولة بالبلاستيك مقاسات مختلفة وكشافات هالوجين ومحركات كهربائية وأدوات كهربائية وخلافه (الأربعاء جلسة ٨٦/١١/١٩) .

تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد/رئيس القطاع التجارى فى المواعيد المحددة قرين كل بند الساعة الثانية عشرة ظهرا ويكتب على المظروف عطاء رقم ١٣/ ١٠ واسم البند . يقدم مع العطاء تامين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء ـ ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد أو غير المصحوبة بالتامين الابتدائى .

(تسحب كراسة الشروط والمواصفات نظير خمسة وعشرين جنيها لأى بند من البنود الثلاثة) .

★ عطاءات

مزايدة

بجلسة ١٩٨٦/١١/١٥

شركة الوادى لتصدير الحاصلات الزراعية

١٧ شارع عبدالسلام عارف/القاهرة

عن بيع ثمار اليوسفى الموجودة بحدائق انشاص ـ كمال نخلة بمحافظة الشرقية .
تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة وعلى ان يرفق بالعطاء البطاقة الضريبية ودفع تأمين مبدئى قدره عشرة الآف جنيه نقدا او بشيك مقبول الدفع يزاد عند رسو المزاد الى ١٠ ٪
تعقد جلسة المزاد بمحطة موالح بلبيس وذلك فى تمام الساعة الحادية عشرة صباح السبت ١٩٨٦/١١/١٥ .

« اعلان رقم ٢٨ »

الشركة المصرية لصناعة النشا والجلوكوز

تعلن عن طرح المناقصات الاتية :
١ ـ مناقصة رقم ٨٧/٨٦/٦ ـ عن تكملة مبنى تصيف العاملين بجمصة ـ وتحدد لها جلسة الاحد ٨٦/١١/٢٣ الساعة ١٢ ظهرا لفتح المظاريف ـ قيمة النسخة ٢٥٠ جنيها .
٢ ـ مناقصة رقم ٨٧/٨٦/٧ ـ عن تنفيذ سيكلاتور بمصنع طره ـ وتحدد لها جلسة الاثنين ١٩٨٦/١١/٢٤ ١٢ ظهرا لفتح المظاريف ـ قيمة النسخة ٢٠٠جنيه
وذلك بالقطاع التجارى (٤١ شارع عبدالخالق ثروت بالقاهرة)
حيث تطلب الشروط والمواصفات ـ ويشترط لدخول المناقصة دفع تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من اجمالى العطاء .

مديرية الاسكان باسيوط

ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل المديرية عطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٦/١١/٢٣ عن عملية استكمال مدرسة ابتدائية نموذج ١٨ بسلحل سليم باسيوط .
ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرين جنيها بخلاف جنيهين أجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى لايقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء ومرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصورة البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى . ولا يلتفت اليه

٨٦/١١٠٩

شركة النيل العامة للطرق والكبارى

٧ شارع الشركات بارض الفوالة/بعابدين/بالقاهرة

احدى شركات الهيئة العامة للطرق والكبارى التابعة لوزارة النقل والمواصلات والنقل البحرى

مناقصة عامة ارقام ٢١ ، ٢٢

تعلن الشركة عن طرح المناقصات الآتية :
١ ـ مناقصة عامة رقم (٢١) عن توريد الادوات الكتابية المطلوبة للشركة خلال عام ١٩٨٧ م .
٢ ـ مناقصة عامة رقم (٢٢) عن توريد المطبوعات المطلوبة للشركة خلال ١٩٨٧ م .
وتسحب كراسات الشروط من العنوان عاليه مقابل سداد مبلغ ٥٠ ج (خمسون جنيها) ثمنا لكراسة كل مناقصة .
وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد الاستاذ/ رئيس قطاع الشئون المالية والاقتصادية .
وقد تحددت الساعة (الثانية عشرة ظهرا) يوم الاحد الموافق ١٩٨٦/١١/٢٣ م موعدا لفض المظاريف بالعنوان عاليه .
ويشترط ان يرفق بالعطاء مايلى :
١ ـ تامين ابتدائى قدره ١٠٠٠ ج (ألف جنيه) عن كل مناقصة تسدد نقدا لخزينة الشركة .
أو بشيك مقبول الدفع أو بخطاب ضمان بنكى .
٢ ـ صورة من البطاقة الضريبية .
ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد غير مستوفاة للشروط أو التى ترد بعد جلسة فتح المظاريف .

اللجنة المشتركة لمشتريات الخامات الزراعية

قها ـ ادفينا ـ كورونا

مناقصة عامة رقم ٣٨ خ/١٩٨٦ بقها

تعلن اللجنة المشتركة لمشتريات الخامات الزراعية عن الجلسات الاتية .
١ ـ اعادة جلسة تين سلطانى السبت الموافق ١٩٨٦/١١/٨ بقها قليوبية
٢ ـ اعادة جلسة جوافة بيضاء الأحد الموافق ١٩٨٦/١١/٩ بقها قليوبية
٣ ـ اعادة جلسة بلح احمر واصفر سمانى الاثنين الموافق ١٩٨٦/١١/١٠ بقها قليوبية
٤ ـ جلسة مناقصة جزر أصفر السبت الموافق ١٩٨٦/١١/٢٢ بقها قليوبية
٥ ـ جلسة مناقصة فول مكمورة الاحد الموافق ١٩٨٦/١١/٢٣ بقها قليوبية
٦ ـ جلسة مناقصة فاصوليا بيضاء الخميس ١٩٨٦/١١/٢٠ بقها قليوبية
تقدم العطاءات فى مظاريف مغلقة باسم السيد المهندس رئيس اللجنة المشتركة لمشتريات الخامات الزراعية فى موعد غايته الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم المذكور مصحوبة بتامين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء ويمكن الاطلاع على الشروط والمواصفات بادارة الخامات الزراعية بالشركات الثلاث .
تقدم البطاقات الضريبية او الحيازة الزراعية بالنسبة للمزارعين وللجنة الحق فى ممارسة مقدمى العطاء

★ عطاءات

محافظة الغربية

رئاسة مركز ومدينة طنطا

تعلن عن مناقصة توريد أعمدة ولمبات وسلالم وأدوات كهربائية لزوم مد وتدعيم شبكات الانارة العامة لمركز طنطا وتحدد لفتح مظاريفها الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/١٢/٢ وتباع كراسة الشروط والمواصفات بادارة العقود بمبلغ عشرة جنيهات بموجب طلب مدموغ بخلاف جنيه رسم بريد فى حالة طلبها بالبريد ويشترط ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى ٢٪ من جملته وتعتبر لائحة المناقصات متممة لشروط هذا الاعلان .

الهيئة العامة للنظافة والتجميل

بمحافظة الجيزة

ادارة العقود والمشتريات

تعلن عن المناقصة العامة لشراء قطع غيار محركات كفز جلسة فت المظاريف فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/١١/١٧ . وذلك بمقر الهيئة بمبنى حى شمال الجيزة خلف مسرح البالون بالعجوزة . وتطلب كراسة الشروط بطلب مدموغ وسداد قيمتها ١٥ جنيها فقط « خمسة عشر جنيها لاغير » وتسلم الكراسات بمخازن الهيئة ببين السرايات . ولن يلتفت لأى عطاء يرد بدون تأمين ابتدائى كامل او يرد بعد ميعاد الجلسة .

٨٦/١١٠٤

مديرية الشئون الصحية بالشرقية

تعلن المديرية عن اجراء المناقصات العامة الاتية : ـ
١ ـ مناقصة عامة لتوريد ملابس العاملين والمرضى ومفروشات وقد تحدد لفتح مظاريفها جلسة يوم ٨٦/١٢/١٠ الساعة ١٢ ظهرا .
٢ ـ مناقصة عامة لتوريد الكيماويات والصيدلية اللازمة لمصنع ادوية الزقازيق وقد تحدد لها جلسة يوم ٨٦/١٢/١٣ الساعة ١٢ ظهرا .
٣ ـ مناقصة عامة لتوريد المستلزمات الطبية المستهلكة وقد تحدد لفتح مظاريفها جلسة يوم ٨٦/١٢/١٤ الساعة ١٢ ظهرا .
٤ ـ مناقصة عامة لتوريد الادوات الكتابية والمكتبية والات الكاتبة والحاسبة وقد تحدد لفتح مظاريفها جلسة يوم ٨٦/١٢/١٥ الساعة ١٢ ظهرا .
٥ ـ مناقصة عامة لتوريد مستلزمات الاسنان المستهلكة وقد تحدد لفتح مظاريفها جلسة يوم ٨٦/١٢/١٦ الساعة ١٢ ظهرا .
٦ ـ مناقصة عامة لتوريد المستلزمات الطبية المستديمة وقد تحدد لفتح مظاريفها جلسة يوم ٨٦/١٢/١٧ الساعة ١٢ ظهرا .
٧ ـ مناقصة عامة لتوريد دواليب صاج وكراسى خشب وادوات نظافة واجهزة اطفاء حريق وقد تحدد يوم ٨٦/١٢/١٨ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح مظاريفها .
٨ ـ مناقصة عامة لتوريد مستلزمات الاسنان المستديمة وقد تحدد جلسة يوم ١٩٨٦/١٢/٢٠ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح مظاريفها .
وتطلب القوائم الخاصة بالجلسات بعاليه كل على حدة على طلب دمغة فئة ٢٠٠ مليم مقابل خمسة جنيهات لكل قائمة يضاف اليها ٥٠٠ مليم فى حالة طلبها بالبريد وتطلب القوائم وتفتح المظاريف بادارة التموين الطبى بالمديرية والتأمين الابتدائى ٢٪ والنهائى ١٠٪ ويشترط البطاقة الضريبية .

٨٦/١١١٤

★ علاج طبيعى ورياضة

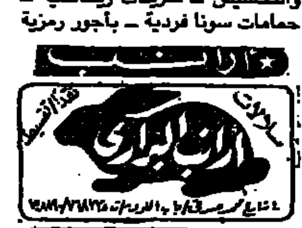
عيادة ابن سينا الشاملة

طنطا آخر ش أنور

ت ٣٣٥٠٩٣

لعلاج الامراض الباطنة والأطفال والروماتيزم والشلل واللمباجو والتخسيس ـ تمرينات رياضية ـ حمامات سونا فردية ـ بأجور رمزية

★ أرانب



★ إخطارات

مديرية المساحة باسيوط

الهيئة المصرية العامة للمساحة

تعلن بانه قد صدر القرار الوزارى رقم ١٤٣٠٦/ ١٩٨١ والمنشور بالعدد ٤٧ بتاريخ ١٩٨١/٢/٢٥ عن انشاء مشروع مصرف الزاوية احد فروع مصرف الزنار ويصب عند الكيلو ٧,٦٦٠ رقم ١٥ صرف بنواحى البلايزة والاقادمة مركز ابو تيج والزاوية مركز اسيوط .
وتطبيقا للفقرة الثانية من المادة (٢) من القانون ٢ لسنة ١٩٦٣ بشأن نزع ملكية العقارات اللازمة لتنفيذ مشروعات تحويل اراضى الحياض الى نظام الرى الدائم ستقوم الهيئة بعرض الكشوف للاراضى والمبانى فى المدة من ١٩٨٦/١١/٨ الى ١٩٨٦/١١/٢٢ فى الاماكن الاتية :
١ ـ ادارة هيئة الخدمات المساحية ونزع الملكية شارع عكاشة جيزة اورمان
٢ ـ الادارة العامة للمساحة باسيوط
٣ ـ مقر ديوان عام محافظة اسيوط
٤ ـ مقر شرطة مركزى اسيوط وابو تيج
٥ ـ مقر عموديات البلايزة والاقادمة والزاوية .
وعلى جميع من يهمهم الامر الاطلاع على الكشوف والخرائط المذكورة للتحقق من قيد حقوقهم بها او الاعتراض على اية بيانات تتعلق بهم . مع العلم بانه اذا انقضت مدة خمسة واربعون يوما من تاريخه اصبحت البيانات المعروضة نهائية طبقا للقانون .

٨٦/١٠١٨

★ فتح باب القيد

شركة القاهرة للمرطبات والصناعة

مدينة نصر ـ الحى السادس ـ المنطقة الصناعية

تعلن الشركة عن فتح باب القيد فى سجل الموردين المحليين والمستوردين والمقاولين والوكلاء التجاريين بمصر لعام ١٩٨٧ فى المجموعات التالية :
١ ـ معادن حديدية وغير حديدية ومستلزماتها
٢ ـ أخشاب
٣ ـ مواد كيماوية واحماض وبويات
٤ ـ سيور كاوتشوك
٥ ـ صناديق ومنتجات بلاستيك
٦ ـ أدوات ومهمات النظافة
٧ ـ ورق وادوات كتابية واحبار
٨ ـ سلا مسطرة ـ جرنجريت ـ باكسولين ـ بارانيت ـ مارنيت ـ تيفلون بكاليت وعوازل حرارية
٩ ـ عدد يدوية وآلات وماكينات ورش
١٠ ـ محركات ومهمات كهربائية بجميع انواعها
١١ ـ اجهزة ومهمات معامل
١٢ ـ مهمات الاطفاء والامن الصناعى
١٣ ـ رولمان بلى وسيور حرف V
١٤ ـ اطارات كاوتش صب ونفخ
١٥ ـ قطع غيار ملاكى بيجو ـ فيات بانواعه
١٦ ـ قطع غيار نقل باريروس (٤٢١٤)
١٧ ـ قطع غيار شيفروليه C70 , NPR , C30 , C70 ولاف C60,
١٨ ـ قطع غيار مان 890
١٩ ـ قطع غيار ديهاتسو ديزل ٤ طن
٢٠ ـ قطع غيار تام ١٢٥ ، ١٧٠
٢١ ـ قطع غيار فولكس واجن نقل ـ فان
٢٢ ـ صفيح مطبوع وغير مطبوع وطباعة صفيح وسدادات مياه غازية
٢٣ ـ خامات P.V.C. عالى الكثافة للسدادات
٢٤ ـ مقاولات المبانى (بناء ـ بياض ـ نقش ـ الوميتيوم ـ خلافه)
٢٥ ـ مقاولات نقل المنتجات والخامات
٢٦ ـ ملابس العاملين
يتضمن الطلب البيانات الاساسية للشركة وصورة البطاقة الضريبية او القيد فى سجل يفى سجل المستوردين او الوكلاء التجاريين او المقاولين أو الصناعى وسابقة الخبرة فى هذا المجال والبنوك المتعامل معها .

★ قيد موردين

شركة البويات والصناعات الكيماوية

١ شارع المصانع ـ المطرية القاهرة

ت : ٥٧٨٩٨٠ ـ ٥٧٤٠٤٧

تعلن الشركة عن فتح باب القيد بسجل الموردين لعام ١٩٨٧ فعلى السادة مقاولى وموردى القطاعين العام والخاص الذين يرغبون فى التعامل مع الشركة التقدم بطلب القيد مستوفى الدمغة بخطاب موصى بعلم الوصول باسم السيد/مدير عام المشتريات ١ شارع المصانع ـ المطرية ـ القاهرة موضحا به الآتى : الاسم بالكامل ـ كيانه القانونى ـ الاسم التجارى ـ رقم السجل التجارى ـ المدير المسئول ـ العنوان ـ رقم التليفون ـ البنك المتعامل معه ـ سابقة الاعمال الخاصة والعامة مع القطاعين ـ حجم رأس المال ـ صورة فوتوغرافية من البطاقة الضريبية ـ رقم المجموعة التى يرغب التعامل فيها بالتفصيل من الاصناف الموضحة بعد :
١ ـ خامات ومواد أولية لصناعة البويات والورنيشات والمجففات والتنر وأحبار الطباعة .
٢ ـ مخلفات الذبائح من الحوافر والقرون والعظم الحيوانى .
٣ ـ عدد يدوية وآلات ورش ومهمات تشغيل للورش .
٤ ـ معادن ومسبوكات حديدية .
٥ ـ أدوات واجهزة وكابلات كهربائية على اختلاف انواعها .
٦ ـ منتجات كاوتشوك وبلاستيك .
٧ ـ اجهزة ووحدات قياس كيماوية معملية .
٨ ـ أدوات تعبئة وتغليف وتشمل العبوات الصفيح والكرتون والبلاستيك والخيش .
٩ ـ اجهزة اطفاء وادوات ومهمات الأمن الصناعى .
١٠ ـ قطع غيار سيارات النقل والركوب وورش اصلاحها .
١١ ـ مطبوعات وأدوات كتابية وهندسية وأثاثات معدنية .
١٢ ـ أدوات نظافة .
١٣ ـ ملابس عمالية ورياضية .
١٤ ـ أدوات صحية وخردوات للمعمار .
١٥ ـ مقاولون مختلفون (انشاءات ـ ميكانيكا ـ كهرباء ـ تكييف ـ نقل ـ رفع مثقلات)
١٦ ـ توريدات عمومية .

● شروط عامة
١ ـ يجوز التقدم للقيد فى أكثر من مجموعة على ان تكتب كل مجموعة على طلب منفصل .
٢ ـ يكتب على المظروف من الخارج عبارة القيد فى سجل الموردين لعام ١٩٨٧ .
٣ ـ آخر ميعاد للتقدم للقيد هو ١٩٨٧/١/٢٠ .
٤ ـ لا يلتفت الى الطلبات السابق قيدها فى السنوات السابقة وكذلك الطلبات التى ترد بعد الميعاد المحدد .

★ أشياء مفقودة

★ فقدت بطاقة شخصية رقم ٣٩ المستخرجة من وزارة النقل باسم السيدة نفيسة حسنى محمد وتعتبر لاغيه

★ أراضى للبناء



بجوار كازينو على بابا
محطة ستديو مصر سجل ٥٠٦٠
ت ٥٣٦٨٥٢ تقدم بواقى قطع أراضى بضواحى :
● الهرم ـ الجيزة ●

علامة استفهام

قلت للواء زكى بدر وزير الداخلية: الناس يتساءلون لماذا لا تطبق وزارة الداخلية القانون وتصادر مكبرات الصوت التى يساء استخدامها فى المساجد؟ قال الوزير: ليس اسهل من ذلك ففى ساعة واحدة يمكن مصادرة جميع مكبرات الصوت على مستوى الجمهورية ولكن القضية ليست قضية مكبرات صوت تزعج المواطنين فحسب ولكن هناك الجانب الدينى الذى لا يجوز اغفاله عند تطبيق القانون.

قلت: لقد اعلن فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى اشهر دعاة هذا العصر - فى الصحف اكثر من مرة انه يعترض على استخدام مكبرات الصوت فى اذاعة القرآن الكريم والتواشيح الدينية وفريضة الصلاة والخطب من المساجد اكتفاء باذاعة الاذان فقط كذلك فقد اعلن الدكتور الاحمدى ابو النور وزير الاوقاف مثل هذا الرأى فى الصحف اكثر من مرة. ومن ثم فقد رفع الحرج عن رجال الامن.

قال الوزير: ان مكبرات الصوت فى المساجد تشترى من اموال وزارة الاوقاف والوزارة هى التى تدير وتشرف على المساجد فاذا كان رأى السيد الوزير هو حظر استخدامها فى غير اذاعة الاذان فمن السهل تطبيق هذا الحظر بمعرفة وزارة الاوقاف.

قلت: لقد اصدرت وزارة الاوقاف مثل هذا الامر ولكن بعض المشرفين على المساجد يخالفون هذه التعليمات.

قال الوزير: فى هذه الحالة يعاقب المخالف ولكن اقترح استبدال مكبرات الصوت الضخمة بسماعات توزع فى ارجاء المسجد ولايتجاوز صوتها بناء المسجد وهكذا لا يكون هناك مجال لسوء الاستخدام ودعنى اكون اكثر وضوحا ان الجهات الدينية المعنية وحدها هى التى تستطيع ان تضيء امامنا الضوء الاخضر لكى تتخذ اجراء شاملا يوقف شكوى الجماهير من مكبرات الصوت. اننا نصادر مكبرات الصوت فى الافراح وغيرها دون حرج اما مصادرة مكبرات الصوت فى المساجد فلابد لها من قرار واضح صريح تصدره وزارة الاوقاف.. وقد وجدت رد السيد وزير الداخلية متزنا جدا ومعقولا.

ويبقى أن نعرف رأى السيد وزير الاوقاف.

عبدالسلام داود

أخبار الناس — بقلم: أبو نضارة

مهرجان الحب فى أخبار اليوم

الكاتب الكبير مصطفى امين وحرمه .. والى يساره جلس موسى صبرى والى يمينه طلعت الزهيرى واحمد رجب وسمير عبد القادر

الكاتب الكبير مصطفى أمين يقطع تورتة عيد الحب والى جانبه الفنان سمير صبرى ..

حفل ساهر كبير فى عيد الحب الخامس

احتفلت اسرة مؤسسة اخبار اليوم بعيد الحب الخامس امس الاول فى حفل ساهر كبير اقيم فى قاعة عايدة بفندق ماريوت القاهرة فى جو تملؤه البهجة والمحبة. وقد افتتح الحفل طلعت الزهيرى رئيس مجلس الادارة بكلمة عبر فيها عن الحب الذى يربط ابناء المؤسسة واشاد بصاحب فكرة عيد الحب الكاتب الكبير مصطفى امين وجهوده فى ميادين البر والخير.

وحضر الحفل موسى صبرى والقيادات الصحفية والادارية بالمؤسسة كما حضره اللواء يوسف صبرى ابوطالب محافظ القاهرة والدكتور ممدوح البلتاجى رئيس هيئة الاستعلامات وعدد كبير من الشخصيات الهامة. وشارك فى احياء الحفل عدد كبير من النجوم وهم حسب ترتيب ظهورهم عازف الجيتار الشاب حسن فكرى فلذ فرقة عيون مصر. الذى اعد اغنية جديدة لعيد الحب كما غنت ليلى نظمى اغنية مع الاطفال اعدتها لهذه المناسبة. وقدمت الراقصة سهير زكى فاصلين من الرقص الشرقى. ثم قدم المطرب الشاب ايمان البحر درويش اكثر من اغنية واختتم الحفل الفنان الكبير سمير صبرى وفرقته فقدم عرضا ممتعا من الاغنيات الاستعراضية والفقرات الفكاهية وشارك ايضا فى الحفل الفنان الشعبى الكبير محمد العزبى والفنانة لبلبة والفنان الكبير فريد شوقى. قدمت فقرات الحفل الاذاعية المعروفة صاحبة الصوت المميز آمال فهمى. وفى نهاية الحفل اطفأ الكاتب الكبير مصطفى امين خمس شمعات. ثم قام بتقطيع تورتة عيد الحب يحيط به ابناء اخبار اليوم من المحررين والاداريين والعمال.

½ كلمة

خبر جديد نطالعه كل يوم عن تنحية رئيس او مجلس ادارة شركة خاسرة. واذا كان اغلب الوزراء عندنا - يجمعون فى الوزارة الواحدة بين اختصاصين كوزير البترول والتعدين مثلا او وزير الكهرباء والطاقة أو وزير الزراعة والأمن الغذائى. فان المهندس محمد عبدالوهاب هو وزير الصناعة والتنحية.

أحمد رجب

وزير خارجية ايرلندا يزور مصر

« بقية المنشور ص ١ »

بناء على دعوة رسمية من الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية وذلك لبحث دعم العلاقات بين البلدين فى مختلف المجالات.

وكان الدكتور عبدالمجيد قد استقبل امس سفير ايرلندا بالقاهرة لبحث الاعداد للزيارة..

ادانة مصر واوغندا

« بقية المنشور ص ١ »

ومنظمة الوحدة الافريقية. واعربت اوغندا عن تقديرها لجهود الدبلوماسية المصرية التى تهدف الى تحقيق السلم والاستقرار فى الشرق الاوسط. جاء ذلك فى بيان مشترك وقعه أمس الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية وعن الجانب الاوغندى ابراهيم موكيبى وزير خارجية اوغندا

وقد غادر القاهرة امس وزير خارجية اوغندا بعد زيارة استغرقت ٥ ايام سلم خلالها رسالة خاصة للرئيس مبارك من رئيس اوغندا. كما تم توقيع اتفاق انشاء اللجنة المصرية الاوغندية المشتركة للتعاون والتنسيق بين البلدين

واعلن وزير خارجية اوغندا قبل سفره ان زيارته لمصر حققت نجاحا كبيرا فى اطار دعم العلاقات. وان المرحلة المقبلة ستشهد ازدياد التعاون بين البلدين.

كلمات

(بقية المنشور ص ٣)

ويفكر اكثر من مرة قبل ان يرتكب مخالفة يعاقب عليها القانون. الصرامة والجدية فى هذه الفترة، لابد منهما لتتصلح الاحوال وتستقيم الامور ودون شك لا تكفى التنحية ولابد من التحقيق، ثم لابد بعد التحقيق من تطبيق سيف القانون على جميع الرقاب التى تخرج عليه، مهما ارتفعت هامات اصحاب هذه الرقاب.

ان مال القطاع العام ليس مالا مباحا لكل من يريد ان يغترف منه انه مال الشعب كله، ولابد ان تحرص عليه اشد الحرص، فى وقت نعانى فيه جميعا من الارهاق.

رئيس جهاز التعبئة والاحصاء:

« بقية المنشور ص ١ »

كما ان هذه البيانات ستحدد معرفة من سيدخل سوق العمل خلال السنوات العشر القادمة بتحديد السن لان التعداد يتم مرة كل ١٠ سنوات لذلك فان الدقة مطلوبة فى كل معلومة تقدم لمندوبى التعداد للاستفادة بها فى التخطيط الشامل للدولة وليس لمعرفة اسرار.

وطالب رئيس الجهاز المواطنين باعطاء بيانات دقيقة عن ذويهم وعن افراد الاسرة المهاجرين للخارج لتحديد عددهم واسباب هجرتهم واماكن تمركزهم فى الخارج وتخصصاتهم حتى تستطيع الدولة تقديم الخدمات اللازمة لهم وحل مشاكلهم وربطهم بوطنهم.

كما طالب رئيس الجهاز المواطنين بتحديد افراد الاسرة المعوقين حتى توفر الدولة لهم اسباب الحياة الطبيعية وقال: ان الدولة ليس لديها بيانات دقيقة عن هؤلاء المعوقين مما يسبب نقصا فى الخدمات التى تقدم لهم.

وقال الدكتور هلتوت: ان الجهاز سينتهى خلال يومين من تحديد وحصر جميع الشوارع التى ليست لها اسماء على مستوى الجمهورية وسيتم فى ليلتى ١٧ و ١٨ نوفمبر حصر المساكن والمنشآت والمواتير والمظلات والسفن التى ترسو فى مصر وسيتم عمل اختبارات على التعداد باختيار عينات واعادة التعداد عليها للتأكد من مدى الدقة وبذلك يمكن ان يطرق بابك اكثر من مندوب خلال هذا التعداد ..

انهيار جهود وقف القتال بين ميليشيات امل والفلسطينيين

« بقية المنشور ص ١ »

٣٥ قتيلا بالاضافة الى ٢٣٣ جريحا ..

وذكرت التقارير ان هذه الاشتباكات، ادت الى اغلاق طريق مطار بيروت الدولى خاصة بعد ان ترددت اصداء الانفجارات طوال الليل فى مختلف انحاء القطاع الغربى من العاصمة اللبنانية وحذرت محطات الاذاعة سكان بيروت الغربية من الخروج الى الشوارع ..

وقد ادت هذه الاشتباكات الى انهيار اتفاق لوقف القتال لم يستمر اكثر من يومين وكان قد تم التوصل اليه بفضل جهود مراقبين من سوريا وحركة امل وممثلين للمقاومة الفلسطينية.

وقد عاد الى دمشق امس وفد القيادة المركزية لجبهة الانقاذ الوطنى الفلسطينى (الموالية لسوريا) بعد ان فشل فى جهوده لانهاء الحصار الذى تفرضه ميليشيات امل على مخيم الرشيدية الفلسطينى.

وقال بيان للوفد فى دمشق ان حركة امل تتمسك بان يتم نزع سلاح المخيم وطرد جميع المسلحين من سكانه كشرط لرفع الحصار ..

وفى جنوب لبنان استمر الحصار الذى تفرضه ميليشيات امل حول مخيم الرشيدية جنوبى صور لليوم الخامس والعشرين على التوالى وسمعت طلقات الاسلحة الاوتوماتيكية صباح امس بالقرب من المخيم.

واكدت المصادر المطلعة فى صور ان اهداف حركة امل اصبحت واضحة تماما وفى مقدمتها طرد الفلسطينيين من سكان مخيم الرشيدية والذين يصل عددهم الى ١٧ الف نسمة.

ذكر مكتب الامم المتحدة لغوث اللاجئين الفلسطينيين ان حوالى ٥ الف فلسطينى معظمهم من الاطفال والنساء والمسنين قد طردوا من مخيمات صور ولجأوا الى صيدا خلال الاسابيع القليلة الماضية.

وجدير بالذكر ان حركة امل التى تعد حليف سوريا الرئيسى فى لبنان تخوض حربا ضد الفلسطينيين فى لبنان منذ مايو ١٩٨٥ للقضاء على الوجود الفلسطينى فى الجنوب اللبنانى.

وفد اسرائيلى يجتمع بقيادة المنظمة فى رومانيا

« بقية المنشور ص ١ »

وكان اسحق شامير رئيس الحكومة الاسرائيلية ويوسف هاريش النائب العام قد حذر من ان الوفد المسافر الى بوخارست سوف يجرى محاكمته لدى عودته بتهمة انتهاك القوانين الاسرائيلية التى تحظر عقد اجتماعات مع اعضاء منظمات «معادية».

اصابة ٤ جنود اسرائيليين فى جنوب لبنان

القدس المحتلة - وكالات الانباء:

قالت مصادر عسكرية اسرائيلية ان اربعة جنود اسرائيليين اصيبوا امس الاول بالقرب من العايشيه فى المنطقة المسماة بالحزام الامنى فى جنوب لبنان وذكرت المصادر ان القوات الاسرائيلية تقوم بتمشيط المنطقة.

ومن جهة اخرى فرض الجيش الاسرائيلى حظر التجول فى مخيم «بلاطه» بالقرب من نابلس بالضفة الغربية المحتلة.

يوميات الأخبار: المجانين لا يركبون القطار

(بقية المنشور ص ١٦)

بعد .. الى الجمعية الزراعية .. الى مكائد المجتمع .. وحرق المحاصيل .. الى .. الخ.

وتبقى الآلة الزمنية كشخصية محورية فى الفيلم.

ويعبر عنها «أيوب».

وشخصية أيوب .. نمط الشخصية «الفهلوية» العالم ببواطن هذه المجتمعات الصغيرة .. والكبيرة معا.

فهو مرة نصاب يتواطأ مع صغار النشالين على أرصفة المحطة.

ومرة أخرى يعيش فى الموالد ليبيع زجاجات المياه الصغيرة لتشفى كل الأمراض .. كتذكرة داود.

الا أن داخله وتر حزين .. ولحن حزين وشفاف فى أعماق أعماقه .. يرافقه فى وحدته مع الناى.

هذا الحزن النبيل فى هذه الشخصية هو الجزء الناصع فى حياته عندما عاش مناضلا مع الفدائيين لمحاربة الاستعمار الانجليزى على أرض مصر .. ونسف فيما نسف زوجته وابنه.

ويبدو أنه نسف معهما كل طموح المستقبل. ومسار نمو الشخصية!

ويبقى فيما يتبقى حبه للأرض .. وكراهيته للاستغلال.

.. تموه كثير من الخيوط وتختفى بعض الشخصيات ثم تتموج وتتلاق عندما تسكن مع نفسها .. على نغمة الآه .. كصدق فطرى .. قد لا يجد ما يبرره.

ويكيف أن أبناء الجيل الذى عاش يحارب الاستعمار .. على أرضه .. ويعيش مجد زائفا .. ثم ينتكس .. لتترسب داخل أعماقه عصور .. بملامح أغانيها .. كذكريات.

وهو جيل محبط .. وغير قادر .. ومتفسخ .. الا أنه متعاطف مع نفسه «السنيورة وأيوب» ومع ما هو تقى المستقبل .. «حسين فهمى وليلى علوى» ..

- الطريق هو الأرض .. التمسك بها .. واصلاحها وزراعتها .. الخ.

ورغم أن التصوير .. هو أحد الملامح الأساسية المبهرة فى مفردات اللغة السينمائية هنا .. يبدو فقر القرية وبؤسها فى تكوينات .. كأنها تابلوهات لرامبرانت حيث بقعة ضوء يرى من خلال ظل الأشياء .. فى «أيوب والعزف على الناى».

رغم هذه التكوينات المعتنى بها بشدة .. الا أن المسرح يطغى على العمل كله تماما كطغيان الرأس الكبير بالقرية.

طغيانه فى كافة العهود .. بتواجده فى معمعتها وعلى رأسها.

فى كل المشاهد يطغى المسرح سواء كأداء تمثيل أو تكوينات مشاهد كاملة .. مثل مشهد القضاء على الرأس الكبير فى نهاية الفيلم .. بتلك العصى الخاصة بالتحطيب لتتكاتف بشكل دائرة .. يسقط داخلها «الرأس الكبير».

وهو مشهد رمزى .. قدم على المسرح المصرى فى عديد من المسرحيات .. وكان يقابله منذ لحظات مشهد والعصى وضرب بالنار .. فى صدر أيوب المصرى ليمتلئ صدره بالدماء ثم يقول مونولوج أخير .. من حلاوة الروح لمدة ٣ دقائق.

هناك آهة .. صارخة ومازالت حبيسة تبحث من خلال هذا الفيلم عن الشكل الذى تريد أن تنطلق به .. وربما تكون لم تنطلق بعد.

آهة قوية فى صدر من يطلم .. للمؤلف.

وآهة أيضا فى وجدان الفنان حسين كمال المخرج.

ويكون الحساب الختامى يساوى ٢ آه.

وواحد بلبلد.

بمعنى ٢ : ١.

وتكسب طبعا .. الآه (!)

رحلة: تهمة .. الارهاب للعرب

(بقية المنشور ص ١٦)

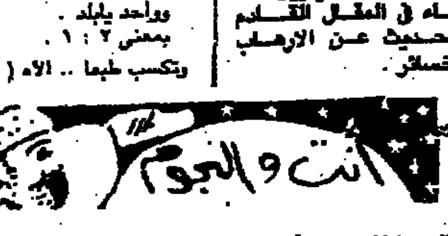
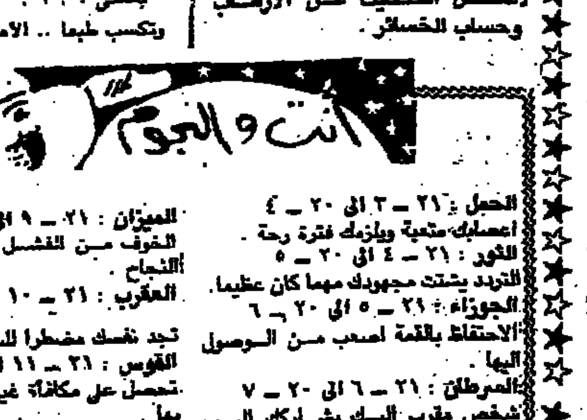
ركاب الطائرة الى حلقات درامية هدفها نزع كل عطف على العرب وقضاياهم وتركزت معالجة قضية هنداوى على اثارة مشاعر القراء والمشاهدين ليصلوا بهم فى النهاية الى وصف العرب بالوحشية والبدائية ومعاداة الحضارة الانسانية

وبعد صدور الحكم على هنداوى بالسجن فى بريطانيا أصبح المناخ العام مهيأ تماما لأى اجراء من جانب حكومة مسز تاتشر ضد سوريا التى اكدت كل الدلائل تورطها فى تدبير هذه العملية الارهابية .. وعادت سيرة العرب من جديد هدفا للنهش من جانب المتربصين واعوانهم فى كل مكان.

وبالطبع فاننا لابد ان نعترف ان العرب ليست لديهم خبرة مواجهة سلطتهم امام الرأى العام العالمى وفى مواجهة الهجمات الاعلامية.

ان هذا هو الفرق بين العرب واسرائيل التى استطاعت خلال اسابيع قليلة من القضاء على كل اثر لجريمتها الوحشية .. فى مخيمى صابرا وشاتيلا فى لبنان والتى راح ضحيتها الالاف من الفلسطينيين.

والى اللقاء فى المقال القادم لاستكمال الحديث عن الارهاب وحساب الخسائر.

أنت والنجوم

الحمل: ٢١ - ٣ الى ٢٠ - ٤
اعصابك متعبة ويلزمك فترة رحة.

الثور: ٢١ - ٤ الى ٢٠ - ٥
التردد يشتت مجهودك مهما كان عظيما.

الجوزاء: ٢١ - ٥ الى ٢٠ - ٦
الاحتفاظ بالقمة اصعب من الوصول اليها.

السرطان: ٢١ - ٦ الى ٢٠ - ٧
شخص مقرب اليك يشاركك اليوم بهجتك.

الأسد: ٢١ - ٧ الى ٢٠ - ٨
لاتندم على فعل الخير واخلص للناس يخلصوا لك.

العذراء: ٢١ - ٨ الى ٢٠ - ٩
المرء قليل بنفسه كثير باخوانه.

الميزان: ٢١ - ٩ الى ٢٠ - ١٠
الخوف من الفشل يدفعك لطريق النجاح.

العقرب: ٢١ - ١٠ الى ٢٠ - ١١
تجد نفسك مضطرا للسفر فجأة.

القوس: ٢١ - ١١ الى ٢٠ - ١٢
تحصل على مكافأة غير متوقعة تسعد بها.

الجدى: ٢١ - ١٢ الى ٢٠ - ١
حب جديد يتجدد ويخفق له قلبك.

الدلو: ٢١ - ١ الى ٢٠ - ٢
لاتتشاءم ممن تقابله انه خير لك.

الحوت: ٢١ - ٢ الى ٢٠ - ٣
تؤدى خدمة جليلة لشخص مخلص لك.

المسارح والملاهى ودور السينما ومطاعم القاهرة

مهرجان الأشعار البدوية

محمد صالح المصرى

ملذا يعرف أدباؤنا وشعراؤنا وفنانونا عن الشعر البدوى والغناء البدوى وفنون البادية؟! انا اقترح على الاذاعيين المختصين بالبرامج الادبية والفنية ان يتجهوا بميكروفونهم الى (بيت الثقافة فى أبو حمص - محافظة البحيرة) حيث يقام اليوم (مهرجان أدبى وفنى). وفى هذا المهرجان ستعقد ندوات يديرها محمد السنوسى مدير بيت الثقافة. ويقدم الشاعر محمد صالح المصرى دراسة عن الاشعار والاغانى والفنون البدوية، ومدى الصلة بين اللهجة البدوية واللهجة العامية المصرية واللغة الأم (أى اللغة العربية الفصحى).. وسيشترك فى هذا المهرجان عدد من شعراء الشباب فى الاقليم، وعدد من شعراء البادية فى (أبو حمص) ومنهم فوزى البنا وعدلى عياد وعبدالقوى المصرى وزكى الفريلوى وزملاؤهم.

عموما هذا المهرجان جدير بان يثير اهتمام البرامج الادبية والفنية. لان المهتمين بالشعر سيجدون فيه مجالا للمقارنة بين أشعارهم والاشعار البدوية ودراسة الفروق بينهما وخاصة فى الموازين. وايضا سيجد المهتمون بالموسيقى مجالا لدراسة الاغانى البدوية.

مسألة أخرى: هذا المهرجان يطلق عليه اسم الاديب الراحل عبدالعزيز مخيون. فمن هو هذا الاديب؟! الغريب ان اسمه يكاد يكون مجهولا لنا بينما هو فى الحقيقة احد الدارسين الذين اثروا دراساتنا الادبية!! ويكفى ان نذكر انه نشر (ديوان عبدالرحمن شكرى) على نفقته!! وهذا يؤكد ان هذا الاديب - عبدالعزيز مخيون - له وزن أدبى كبير. بدليل انه أدرك أهمية عبدالرحمن شكرى (احد مؤسسى مدرسة الديوان) وهى المدرسة التى احدثت يقظة نقدية فى حياتنا الادبية فى أوائل العشرينات.

وطبعا كلنا نعلم ان هذه المدرسة هى التى كشفت لنا ضرورة (الوحدة الفنية) فى الشعر. ونتيجة لذلك أصبحنا - الى الآن - نعتبر هذا المقياس النقدى من المقاييس الجوهرية فى تقييم انتاجنا الشعرى .. ولولا وجود هذه المدرسة فى تاريخنا الادبى فربما بقينا للآن نقيس الشعر بمدى بلاغة (البيت الواحد) أو ما يسمى (بيت القصيد) ... ايضا لولا وجود هذه المدرسة فربما تأخرت التطورات التى حدثت فى انتاجنا الشعرى سنوات طويلة.

والعجيب ان عبدالرحمن شكرى الشاعر والمفكر الذى احدث هذه اليقظة لم يكد يهتم به احد، بينما اهتم به أديب من (أبو حمص). وهذا الاديب اهتم به ادباء (أبو حمص) واطلقوا اسمه على مهرجانهم!! واذن أليس كل المشتركين فى هذا المهرجان جديرين بالتحية والتقدير؟!

عبدالفتاح البارودى

حكايات من كواليس الاذاعة و التليفزيون

المخرج .. « يريد حلا » !

نشرت صفحة حكايات من كواليس الاذاعة والتليفزيون الاسبوع الماضي الى المشاكل التي يقابلها المخرج رفعت قلس وحكايته مع الهندسة التليفزيونية والاعطال المتكررة التي تحول بينه وبين الاستمرار في تصوير احداث مسلسل « الهويس » .. ونعود هذا الاسبوع الى نفس المسلسل بعد ان شاب شعره .

فقد تلقى قلس أوامر مشددة بانه لابد من الانتهاء من تصوير المسلسل قبل يوم ١٠ نوفمبر الحالي ، وترك الاستديـو فـورا .. ليتم داخلـه الاستعدادات اللازمة لاحتفالات عيد الطفولة التي ستقام يوم ٢٠ نوفمبر من كل عام ولما كان هذا الامر من الصعب تنفيذه بسبب الاعطال المتكررة التي تضطر المخرج لتصوير ثلاثة مشاهد يوميا فقط وفي بعض الاحيان يلغي التصوير نهائيا .. فقرر اللجوء الى المسئولين ليشرح لهم عدم استطاعته الانتهاء من التصوير في الموعد المحدد وبالتالي لن يتمكن من ترك الاستديو في ذلك الوقت والا تضاعفت قيمة انتاج المسلسل .. لانه سيضطر لبناء نفس الديكورات مرة ثانية سواء في نفس الاستوديو أو خـارجه . وكـان رد المسئولين ان الاستديو هو اكبر استديو في التليفزيون وهو المكان الوحيد الذي يستطيع التليفزيون تقديم احتفالات عيد الطفولة داخله .

ولم يجد المخرج حتى الآن حلا لمشكلته خاصة ان الممثلين المشتركين في العمـل مرتبطـون بتصويـر أعمـال تليفزيونية أخرى خارج وداخل مصر . ولذلك فقد قرر اللجوء الى فتح المندل لعله يجد فيه حلا لمشكلته .

ملحوظة ..!

يبدو ان حماس القناة الثالثة التي بدأت ارسالها به ـ قد هبط ! فقد عرضت يوم الجمعة الماضي حلقة من برنامج بعنوان « نجوم التليفزيون » .. استضافت فيه فنانة تقدم مسلسلا قديما وقبل ان تتحدث عنه ، وجهت للمشاهدين تهنئة بشهر رمضان الكريم .. ومن المؤكد ان هذه الحلقة سجلت واذيعت في رمضان الماضي !!

واذا كانت القناة الثالثة قد افلست وهي الآن تستخرج من دفاترها القديمة ، برامجها العتيقة ، فلا اقل من اجراء مونتاج بسيط تزيل به الجملة التي تؤكد اننا في شهر رمضان !!

عصام بصيلة

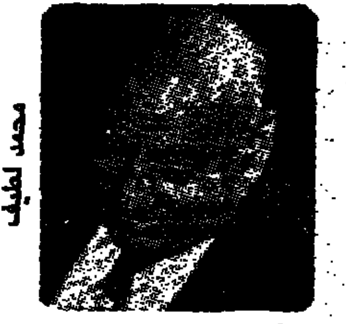
صاحب المشكلة تسبب في مشكلة

ليست اعطال الكاميرات دائما هي السبب في الغاء تصوير البرامج .. فغالبا ماتحدث اعطال أخرى ليست في الحسبان تؤدي الى ذلك .. كان من المفروض أن تسجل برامج الشباب بالقناة الثانية بالتليفزيون وقائع احتفال محافظة الغربية بعيدها القومي في الاسبوع الماضي بعد أن تم الاتفاق من قبل مع المسئولين في المحافظة على ميعاد محدد في نادي المحافظة بمدينة طنطا ..

واثناء توجه طاقم التصوير الى النادي ..

تعرض احد المارة في الشارع لسيارة التليفزيون واصر على ايقافها وبدأ يتحدث مع المذيع عبدالمجيد خضر في مشكلة خاصة به وطلب حل مشكلته وعندما حاول أن يفهمه انهم حضروا لتغطية الاحتفالات بالعيد القومي للمحافظة وان مشكلته تختص بها جهات اخرى .. لم يقتنع واشتبك مع افراد الطاقم في مشادة كلامية التف على اثرها مجموعة من المارة في الشارع استطاعوا ان يهدئوا من ثورة الرجل وانطلقت السيارة الى المكان المحدد للتصوير ولكن كان جميع الضيوف قد رحلوا وهكذا تسبب صاحب المشكلة في مشكلة عدم التصوير وعودة الطاقم بدون تسجيل احتفالات المحافظة بالعيد القومي .

محمد لطيف : اشاهد برامج الاطفال


محمد لطيف

المعلق الرياضي محمد لطيف يشاهد يوميا على شاشة التليفزيون النشرات الاخبارية ليتابع احاديث الشيخ محمد متولي الشعراوي والمسرحيات القديمة بالاضافة الى المباريات الرياضية ويتابع في الاذاعة القرآن الكريم وبرامج شاهد على العصر وزيارة لمكتبة فلان والحان زمان بالاضافة الى برامج الاطفال .

ويقول محمد لطيف ارجو من التليفزيون ان يقلل من المسلسلات التي « تعكنن » على المشاهدين وتصيبهم بالكآبة والحزن .

قالوا ولم نسمع !

هذه الجملة قالها الدكتور زكي نجيب محمود في برنامج زيارة لمكتبة فلان يوم الثلاثاء الماضي وقدمته نادية صالح ولم نسمعها لضيق الوقت وتم حذفها اثناء المونتاج وهي « ارى ان الشباب في هذه الايام تقابله مجموعة في الاستحالات وهي اكثر قدرة على مواجهة مشاكل العصر بدليل احتماله للهجرة وصعوبتها » .



مذيعة .. « حياتي » من ٣٠ سنة


فايزة واصف وجلال الشرقاوي أثناء قيامهما بمشهد من المسرحية الجامعية « ثمن الحرية » من ٣٠ سنة

تطالعنا فايزة واصف كل يوم جمعة على شاشة القناة الاولى بعرض مشكلة انسانية تحت برنامج بعنوان « حياتي » وتستضيف شخصية عامة تحاول معه علاجها .. وقد تعرف عليها المشاهد كمقدمة لهذا البرنامج .. فماذا كانت تفعل منذ ثلاثين عاما ؟.. انظر في هذه الصورة المرفقة فستجدها تقف كانها تطلب حل مشكلة خاصة بها !! يقف خلفها الممثل جلال الشرقاوي !! انه لايتولى هذه المهمة .. ولكنهما يمثلان في مسرحية « ثمن الحرية » ضمن مسابقة الجامعات التي كانت تعقدها كل عام .. وهما يشتركان في هذه المسرحية مع فريق كلية الآداب ، على خشبة مسرح الازبكية عام ١٩٥٦ وبالتحديد في شهر مايو . وقد حصلت الكلية في هذا العام على جائزة قناع التمثيل !.. وهذه الصورة قد تجيب على تساؤلات البعض عن الاسباب التي تدفع فايزة (احيانا) للاشتراك كممثلة في التمثيلية التي تقدمها في برنامج « حياتي » !

عندما تعود فايزة واصف بذاكرتها ثلاثين عاما .. هل كانت تتمنى ان تصبح ممثلة تنافس جلال الشرقاوي ، او انها تفضل عملها كمقدمة برامج تحل مشاكل الناس الاجتماعية ؟!

من حقك أن تسأل !

ارسل القارىء على ثابت عبدالله صالح ناظر مدرسة القبارى يستفسر عن سبب اختفاء برنامج « لحظة من فضلك » الذي كانت تقدمه قنوات التليفزيون ويقول الحسيني رمضان رئيس القطاع الاقتصادي انه يجري حاليا تصوير حلقات جديدة من البرنامج ولكنها لا تقدم فقط السلبيات في المجتمع ولكن تشير كذلك للايجابيات وسيتم اذاعتها فور الانتهاء من تصويرها .

هل يقبل النجوم تخفيض اجورهم ؟!

في شهر مارس الماضي اصدر التليفزيون قرارا بعدم زيادة تكلفة الحلقة الدرامية الواحدة عن (٦٠٠٠) جنيه فقط لاغير . ترشيدا للانفاق وتمشيا مع الظروف الاقتصادية الحالية .. لتخفيف العبء على ميزانية الدولة ولكنه يثقل كاهل المخرجين الذين يتعاملون مع كبار النجوم . فهذا المبلغ لايكفي لارضائهم جميعا .. فقرروا الاعتماد على الوجوه الجديدة والاكتفاء بنجم واحد او اثنين على الاكثر .. الا ان الوجوه الجديدة تحتاج الى مزيد من التوجيه والارشاد مما يؤدي الى مط المدة المحددة لتصوير المسلسل وهذا ايضا مكلف جدا .

لجأ البعض الى كبار النجوم لاقناعهم بالوقوف جانبهم على اعتبار انه هدف قومي يجب التكاتف لتحقيقه فكان ردهم ان مثل هذه الاعمال تسوق الى الدول العربية وتدر عائدا ماديا كبيرا فلماذا تخفض اجورهم ؟!

ولذلك رفض كثير من النجوم الاشتراك في بعض السهرات والمسلسلات التي ينتجها التليفزيون لحين الوصول الى حل عادل .. واحتار المخرجون في امرهم وقال البعض « دلونا على الطريق الصحيح نفتح الشباك ولا نقفله » .

كيف تقضي نهاية الاسبوع

★ تسهر الليلة على القناة الاولى مع احداث الفيلم العربي « الليلة الموعودة » .. بطولة فريد شوقي وكريمة مختار واحمد زكي . اخراج يحيى العلمي ..

وفي السهرة تشاهد من خلال برنامج اوسكار الفيلم الامريكي « الفيس » بطولة كيرت راسل وشيلي ونترز وبات هنجل .. اخراج جوان كاربنتر . يحكي قصة حياة المطرب الامريكي الشهير « الفيس بريسلي » .



الجمعة تسهر مع تمثيلية « بحر الحب » .. بطولة سمير حسني وميرفت الجندي وزهرة العلا . اما القناة الثانية فتقضي السهرة مع احداث الفيلم الامريكي « راس الخوف » بطولة جريجوري بيك وروبرت ميتشوم

ويوم السبت على القناة الاولى تشاهد برنامج نادي السينما .. الذي يعرض الفيلم الامريكي « مقتل الطائر المغرد »

اما سهرتك الاذاعية مع ام كلثوم فتبدأ ٩,٣٠ مساء اليوم الخميس على موجة البرنامج العام مع اغنية « هذه ليلتي » شعر جورج جرداق ولحن عبدالوهاب وهي المرة الاولى التي تغني فيها لشاعر لبناني واللقاء الخامس بينها وبين عبد الوهاب والاغنية من مقام « كورد » الذي يشيع الطرب والشجن .. والوصلة الثانية تبدأ ١١,٣٠ مساء وتستمع فيها الى اغنيتين الاولى « اهل الهوى » كلمات بيرم التونسي ولحن زكريا احمد وقد غنتها عام ١٩٤٤ وهي من مقام « نهاوند » احدى المقامات الموسيقية العربية التي يمكن للالات الغربية الثابتة كالاورج والبيانو تاديتها اداء سليما .. والاغنية الثانية هي « حيرت قلبي » كلمات احمد رامي ولحن رياض السنباطي وقد غنتها عام ١٩٦١ وهي من مقام « كورد » .. السهرة اعداد محمود كامل ويقدمها محمد الوكيل .

وعلى موجة اذاعة صوت العرب تستمع ١١,١٥ مساء غد الجمعة الى برنامج اساطير وملاحم عربية .. الذي يقدم اسطورة من السودان بعنوان « جفيلة والحاسدات » تتناول قصة فتاة جميلة يغار منها زميلاتها ويذهبن الى الغول لياكلها الا انها تتخلص منه .. تقديم ريات البدراوي واخراج عصام لطفي .

امل السهرة يوم السبت في الشرق الاوسط فتبدأ ١٢,١٠ بعد منتصف الليل مع برنامج « ما يطلبه الفنانون » الذي يستضيف الملحن محمد قابيل يختار اغاني « اي والله » لمحمد فوزي .. « قلبي دليلي » لليلى مراد .. « مسافات » لنادية مصطفى .

ارتفعت درجة حرارة المذيعة فشد المخرج الباروكة

اقتربت الساعة من الحادية عشرة مساء موعد تصوير برنامج « زووم » لجوائز جمعية فن السينما واجراء لقاءات مع الحاصلين على هذه الجوائز ولم تحضر مذيعة البرنامج مها الشيمي وهرول المخرج على الجندي يبحث عن مقدمة برامج اخرى بعد ان علم ان مها اصيبت بوعكة صحية ارتفعت على اثرها درجة حرارتها وشعرت بالم شديد في امعائها ولن تتمكن من الحضور .. ولكنه لم يجد سوى مذيعة الربط التي لا يمكن ان تغادر التليفزيون الا بعد نهاية الارسال ..

فماذا يفعل الآن ؟ والسيارة قد استعدت وتم اعداد الكاميرات والمخرج مازال يبحث عن مذيعة وحاول شد شعره الا انه تذكر انها باروكة فبعد عن الفكرة !

ولم يكن امامه الا ان يتجه الى مكان التصوير وهناك وجد احمد صالح معد البرنامج فقرر تحويله الى مذيع لانقاذ الموقف ولم يكن امامه الا ان يقبل على الفور خاصة ان معه تصريحا من سابقة صادق رئيسة التليفزيون بالظهور على الشاشة كمقدم برامج اذا اقتضى الامر وهكذا انفرجت أسارير المخرج ووجد حلا لمشكلته العويصة !!

■□■□ في رابع مهرجان مسرحي دولي .. ■□■□

مسرحية « الوزير العاشق » فقط .. لماذا ؟

★ سمير العصفوري : هذا ظلم للمسرح المصري

★ سميحة ايوب وعبدالله غيث في مسرحية « الوزير العاشق » تأليف الشاعر فاروق جويدة واخراج فهمي الخولي .. والتي تمثل مصر لرابع مرة في مهرجان دولي !

★★ ترشيح مسرحية « الوزير العاشق » لتمثل مصر في مهرجان دمشق الذي يبدأ يوم الاثنين القادم .. اثار دهشة المسرحيين .. فسوف تكون هذه هي المرة الرابعة التي تمثلنا فيها نفس المسرحية في مهرجان مسرحي دولي .. بعد ان مثلت مصر في مهرجان الجزائر ثم في « قرطاج » بتونس .. وفي مهرجان جرش ٨٥ بالاردن ... فهل لم يعد لدينا سوى مسرحية واحدة فقط .. تمثلنا في جميع المهرجانات المسرحية الدولية طوال السنوات الثلاث الاخيرة ؟

●● يقول سمير العصفوري مدير مسرح الطليعة

ـ يجب استطلاع رأي المتخصصين اولا ليحسنوا الاختيار .. فهناك أعمال مشرفة جديرة بالتقديم في المهرجانات الدولية .. مثل مسرحية « منين اجيب ناس » تأليف نجيب سرور وبطولة محسنة توفيق . وهناك « السيرة الهلالية » لمسرح الثقافة الجماهيرية ومسرحية « الكلمة والموت » لمسرح الطليعة عن مسرحية « مأساة الحلاج » لصلاح عبدالصبور واخراج احمد عبدالعزيز . وعرض « العسل عسل » لبيرم التونسي الذي يعرض حاليا من اخراجي ... هذه الاعمال يمكن ان تكون سفيرا طيبا للمسرح المصري ، على مستوى التأليف او الاخراج او التمثيل اما ان يكون المندوب الوحيد للتعبير عن المسرح المصري في جميع المهرجانات هو عرض مسرحي واحد .. فهذا ظلم لاعمال مسرحية كثيرة في مصر .

انه اختيار المسئولين عن مهرجان دمشق

تردد في الوسط المسرحي ان سعد الدين وهبة بوصفه رئيسا لاتحاد النقابات الفنية (الذي يشارك في مهرجان دمشق وليس وزارة الثقافة) .. هو صاحب ترشيح واختيار مسرحية « الوزير العاشق » لتمثل مصر في مهرجان دمشق المسرحي ، متجاهلا بذلك عروضا اخرى عديدة وناجحة .

●● يرد رئيس اتحاد النقابات الفنية على ذلك ، فيقول :

ـ لو كان ذلك اختياري .. لاعلنته بصراحة .. لكن هذا اختيار المسئولين عن مهرجان دمشق . فهذا المهرجان واي مهرجان آخر في عالمنا العربي يبحث عن النجوم ، بقدر بحثه عن جودة العمل المسرحي . بل انني اذكر انه اثناء الاتصالات بالمسئولين عن مهرجان دمشق ، ان احدهم قال لي : « نريد المسرحية التي يقوم ببطولتها نور الشريف » .. وهذا لا يقل من شأن مؤلفها الدكتور فوزي فهمي ولا مخرجها الكبير نبيل الالفي ولابقية فناني المسرحية .. فجميعهم ابطال . وعندما اعتذرنا في مصر عن مسرحية « لعبة السلطان » .. ابلغت ذلك تليفونيا لمهرجان دمشق الذي اختار ايضا مسرحية « عجبي » عن قصة حياة الفنان الراحل صلاح جاهين . اعداد واخراج عصام السيد . وقد حضر كل هذه الاتصالات والمناقشات : الدكتور رفيق الصبان .

سلوى جاد

المسرح اولا قبل النجوم

★★ اختيرت مسرحية « الوزير العاشق » لتمثل المسرح المصري في مهرجان دمشق المسرحي العربي . وبالرغم من اهمية الحدث ، من حيث هو خطوة (ولو مسرحيا) لفتح الجسور مرة اخرى مع عاصمة عربية .. الا ان اختيار مسرحية « الوزير العاشق » يشكل علامة استفهام ، ويكشف عن محنة المسرح في مصر .

ان الاصرار على اختيار مسرحية واحدة ، لتمثل مصر في جميع المهرجانات المسرحية العربية من « الجزائر » الى « قرطاج » الى « جرش » الى « دمشق » .. معناه اننا مفلسون مسرحيا .. ونعلن للجميع ان هذا هو نتاجنا الفني الوحيد الذي لا يوجد ابدع منه .

ومعناه ايضا اننا نتجاوز كل المسرحيات وكل المسرحيين . بل ونتجاوز الثقافة بكل المقاييس .

اصحاب الاختيار يستندون الى ان المهرجانات العربية تطالبنا بالنجوم قبل ان تطالبنا بالمسرح .. وهنا ينبغي ان نتساءل : هل يمكن ان نسوق ثقافة (دولة) .. وراء بريق (نجم) ومطالب السوق العربية ؟

هل علينا ان نصدر نجومنا ، لنفتح باسمائهم « شبابيك التذاكر » وبورصة المزادات العلنية .. وعلى الفن السلام ؟

ان النجم نجم بفنه . وليس الفن فنا بنجومه .. ومصر هي سيدة الحضور في المهرجانات العربية بثقلها الثقافي وتاريخها الحضاري والفكري .

عبلة الرويني

فنان ديكور « الوزير العاشق » و « عجبي »

★ أشرف نعيم اكثر من ١٠ مسرحيات

★★ فنان الديكور الذي تشترك مصر في مهرجان دمشق بعرضين من تصميمه : (الوزير العاشق ـ وعجبي) .. هو مهندس الديكور اشرف نعيم الذي صمم ديكورات اكثر من ١٠ مسرحيات منذ تخرجه في معهد الفنون المسرحية (قسم الديكور) وانضمامه الى « الثقافة الجماهيرية » ، فصمم ديكورات : لعبة الزمن ـ ماذن المحروسة ـ الجازية ـ الايام الصعبة ـ اولاد الايه » .. ثم لفت الانظار بديكور مسرحية الاستاذ (المسرح القومي ١٩٨٢) تأليف سعد وهبة . بطولة واخراج جميل راتب . وبعدها : الوزير العاشق (المسرح الحديث ١٩٨٤) . وفي هذا الموسم كان تصميمه لديكور « عجبي » بالمسرح القومي .. بطلا حقيقيا ورئيسيا في هذا العرض .

واشرف نعيم من اكثر فناني الديكور الذين عرضت اعمالهم خارج مصر ، ابتداء من مسرحية « شهرزاد » لتوفيق الحكيم في باريس (بالفرنسية) اخراج جميل راتب ، ومسرحية « ما اجملنا » في قطر وتونس . واخيرا : « الوزير العاشق » التي عرضت في ٣ مهرجانات وسوف تعرض لرابع مرة في دمشق مع مسرحية « عجبي » .


★ جين واترز و« الرحلة الكبيرة »

مسرح الحجرة البريطاني في القاهرة والاسكندرية

★ فرقة مسرح الحجرة البريطاني تزور مصر الاسبوع القادم ، لتقدم مسرحيتها « الرحلة الكبيرة » على مسرح الجمهورية بالقاهرة يومي ١٧ و ١٨ نوفمبر في الثامنة والنصف مساء . وعلى مسرح سيد درويش بالاسكندرية في ٢٠ نوفمبر .

جمعية الشباب الموسيقي تقيم حفلا للغناء الأوبرالي

★ في قاعة إيوارت بالجامعة الامريكية بالقاهرة .. اقامت « جمعية الشباب الموسيقي المصري » بالتعاون مع المركز الثقافي الاسباني حفلا للغناء الاوبرالي ، اشترك فيه : تحية شمس الدين ورضا الوكيل (بعد عودتهما من اسبانيا) وايمان مصطفى (بعد عودتها من اليابان) .

ـ جمعية الشباب الموسيقي المصري تاسست اخيرا برئاسة الدكتورة سمحة الخولي . وانضمت الجمعية الى الاتحاد الدولي للشباب الموسيقي الذي تشارك فيه ٣٣ دولة .

١٠ ليال في اليابان

الجمهور يصعد فوق المسرح ويغني بدلا من الممثلين

★★ على الرغم من ان الحكومة اليابانية تعطي للعاملين في الوزارات والمصانع اجازات بالأمر . والعاملون يرفضون الاجازات .. وعلى الرغم من أن رئيس وزراء اليابان يطلب من اليابانيين ان يقللوا من العمل .. حتى لايضيق العالم باليابانيين ويعاديهم .. على الرغم من كل هذا ، فإن الياباني لديه وقت فراغ يقضيه في الاستمتاع بكل الوان الفنون ، وفي مقدمتها المسرح والموسيقى .. الى الحد الذي جعله يخترع لنفسه لونا جديدا من الفن . له اسم مكون من مقطعين باليابانية : « كارا » ومعناها بالعربية « الفراغ » .. و « أوكه » وهي اختصار لكلمة أوركسترا باللاتينية ..

هذا الفن الجديد « كارا ـ اوكه » أو « اوركسترا الفراغ » .. يغزو الآن العاصمة اليابانية طوكيو بسرعة رهيبة .. وفيه يصعد افراد الجمهور فوق خشبة المسرح .. ليتحركوا ويغنوا على سجيتهم دون قيود . وراءهم كورس وهمي . واوركسترا بلا عازفين !


* في طوكيو : يصعد الجمهور ليغني فوق خشبة المسرح .. لتخفيف التوتر وعلاج الخجل !!

★ في معبد نوماتا بشمال طوكيو .. يتدربون على التحرك والغناء فوق خشبة المسرح !

ينسى كل واحد من افراد الجمهور عمره ووظيفته ومركزه الاجتماعي ، ويتصور نفسه وحيدا فوق خشبة المسرح . وينظر حوله بحثا عن العازفين فلا يجد شيئا سوى اجهزة كهربائية وميكروفون ضخم . وعندما تصدح الالحان الموسيقية من الخلف .. قد يفكر المتفرج في طلب النجدة من هذا المأزق ، ولكنه بسرعة يبدأ في الغناء !

واذا نسى المتفرج كلمات الاغنية ، فليست هناك مشكلة ، لان الخلفية الموسيقية تساعد على اتمام مهمته ، وتحويله الى مطرب ـ مؤقت ـ

بدون خجل

هذا النوع من الغناء المسرحي الذي يقوم فيه الجمهور بالغناء بدلا من المطربين المحترفين .. يساعد الشخص على التغلب على خجله . ولهذا فان سبب الانتشار السريع لفن « كارا ـ اوكه » .. فن « اوركسترا الفراغ » يرجع الى أن الشعب الياباني خجول بطبعه ، وانه وجد في هذا الأسلوب الجديد المبتكر وسيلة للتغلب على الخجل .. بالاضافة الى ان شعور افراد الجمهور بأن غناءهم على المسرح لن يسجل على اشرطة ويطرح في الأسواق .. يجعلهم يقبلون على التجربة بجرأة ، لمجرد التعرض للاضواء لفترة قصيرة ولمجرد اشباع الهواية .

لكن وجهة نظر اخرى تقول ان انتشار « اوركسترا الفراغ » يرجع الى الكبت النفسي لدى الناس ، نتيجة للحياة الاجتماعية المعقدة . فالمتفرج يصعد فوق خشبة المسرح ويغني ليتخلص من الضغوط اليومية ، ويغني بصوت مرتفع ليخفف التوتر العصبي .. وهذا معناه « بث الآلام في شكل غناء » .

تخفيف التوتر

ومعنى هذا ايضا ان هذا الفن الجديد ، ليس اختراعا يابانيا صرفا ، لأن الغناء بصوت مرتفع يدخل السعادة في قلوب كل الناس .. وكثير من الشعوب تفعل ذلك .

واذا كان الشعور بالراحة والبهجة هما السبب الحقيقي لانتشار فن « كارا ـ اوكه » في اليابان الآن ، لانها تعطي لأفراد الجمهور الفرصة للوقوف تحت أضواء خشبة المسرح ، كما انها تخفف التوتر العصبي وتعالج الخجل .. فانها في النهاية هي أسرع وأحدث وسيلة في العالم الآن .. ليستمتع المتفرج ويندمج .. في المسرح !

المسرح .. بالفيديو

ومع حب اليابانيين للتفنن في الالات الدقيقة وتصميمها ، فقد ظهرت أجهزة الفيديو البصرية السمعية المخصصة لفن « كارا ـ اوكه » . وينتشر الآن هذا النوع من اجهزة الفيديو الذي يعمل باسقاط النقود المعدنية في فتحة خاصة ، فيبدأ العزف بالتناسق مع نص كلمات الأغنية المطلوبة التي تظهر على شاشة عرض يزيد طول بعضها على ١٠٠ بوصة !

واصبح لفن اوركسترا الفراغ او « كارا ـ اوكه » في اليابان الآن مدارس خاصة لتعليم اصوله ، وخاصة في حي « روبونجي » اي الأشجار الستة في قلب العاصمة طوكيو . وتفتح هذه المدارس ابوابها في السادسة مساء . ويشرف عليها معلمون يقومون بتشجيع افراد الجمهور على الغناء فوق خشبة المسرح

.. وفي المعابد

يزيد الاقبال على هذه المدارس بين الشباب .. وايضا استطاعت ان تجتذب اليها اعدادا كبيرة من الجمهور .. رجالا ونساء تتراوح أعمارهم بين ٣٠ و ٥٠ عاما !

وآخر نجاح حققه فن صعود الجمهور فوق المسرح .. هو دخوله الى المعابد اليابانية العريقة . فقد اقيم في بلدة نوماتا شمال طوكيو معبد باسم « كارا ـ اوكه » يضم ١٠٠ عضو . وفي داخل هذا المعبد يوجد تمثال خشبي لشخص طويل عريض يحمل في يساره ميكروفونا وفي يمينه مروحة من الريش !

طوكيو ـ حسن عبدالرسول

الديك والقط في الزمالك

★★ أحدث أعمال الفنان حامد ندا .. يضمها معرض يقام الآن بالمركز الثقافي الدولي بالزمالك . ويشمل ٣٠ لوحة بعضها ملون والآخر : بالحبر . الفنان له طريقته الخاصة في التعبير .. فهو لا يتقيد بالنسب الفعلية للانسان . وخاصة « المرأة » . وهو يرمز لليقظة « بالديك » الذي يؤذن . كما يرمز لاستمرارية الحياة « بالقطة » ذات السبع ارواح .

بعد ان حصل الفنان حامد ندا علم ١٩٦١ على دبلوم التصوير الجداري من كلية سان فرناندو للفنون الجميلة في مدريد .. تدرج في وظائف التدريس بكلية الفنون الجميلة بالقاهرة التي تخرج فيها . حتى اصبح رئيسا لقسم التصوير فيها عام ١٩٧٧ . وقد حصل على دبلوم التصوير عن مشروع فني موضوعه : « الشعوذة » . وهو من مؤسسي كلية الفنون الجميلة بالاسكندرية .. وحصل على جوائز محلية وعالمية .. واقام معارض بالقاهرة والاسكندرية والمنصورة وباريس ومدريد وروما . كما يشارك منذ عام ١٩٤٦ في جميع المعارض الرسمية في مصر . واختير عضوا في لجان التحكيم لجوائز الدولة التشجيعية عامي ١٩٦٦ ، ١٩٨٠ . وهو عضو شرف بمركز ثقافة حوض البحر المتوسط ببرشلونة باسبانيا .

والفنان حامد ندا اختاره المستشرق الفرنسي جاك بيرك استاذ علم الاجتماع بجامعة السوربون الفرنسية ، ليكون نموذجا لفناني الدول العربية ، في كتابه : « العرب .. الحاضر والمستقبل » .

احسان عبدالغفار

حامد ندا طريقة خاصة في التعبير

ماذا تقدم لنا دار الاوبرا المصرية الجديدة ؟

★★ الوقت يمضي سراعا ونحن لا نستعد بالسرعة المطلوبة واخشى ما اخشاه ان ينتهي بناء مسرح دار الاوبرا . ويأزف الوقت ولا نجد عملا جديدا يليق بحفل الافتتاح .. ! وأرجو ان لا يجول بخاطر احد منا ان مسرح دار الاوبرا لايقدم الا الاعمال الاوبرالية سواء كانت عالمية او محلية ـ اذا استطعنا الاعداد في الوقت المناسب ـ اما من حيث الاوبرا العالمية فنحن لدينا الفنانون الدارسون ـ سواء من الجيل القديم او الجيل الحديث الذين تعلموا فن الالقاء الغنائي الاوبرالي « الغربي » وبلغوا في هذا المجال حدا لا باس به

بقلم : مدحت عاصم

ولكن هل سنفتتح مسرح الاوبرا المصرية باوبرا اجنبية ؟ هذا سؤال مطروح ! وهو الامر الاسهل ، ام اننا سنقوم باعداد عمل « مصري » يليق بالافتتاح . وهل لدينا الوقت الكافي ؟ منذ اكثر من عامين وانا الفت انظار المسئولين الى هذا ولم يتحرك احد بعد ! وكانهم يتصورون ان الاعداد لعمل اوبرا يشابه ـ مثلا ـ الاعداد لحفلات اكتوبر التي يقدمها مشكورا التلفزيون ! ذلك لان الاعداد « الدرامي » لعمل اوبرالي متكامل يختلف كل الاختلاف عن اعداد أغاني تطريبية او شعبية مما الفنا تقديمه ! التعبير الغنائي الدرامي يتطلب اضعافا مضاعفة من الجهد الذي يبذل في الغناء التطريبي الذي نستمع اليه ليل نهار من الراديو والتلفزيون ، وهو يبعث الخدر او النشوة في النفوس .. !

عندما حاولت ام كلثوم ان تقدم اوبرا عايدة « مصرية » في فيلم سينمائي فشلت المحاولة لان الملحنين توهموا ان غناء الاوبرا ليس الا مطا للكلمات وارتفاعا بالانغام او هبوطا بها كما تعودوا على سماعه في الاوبرا الغربية ! والحقيقة غير هذا لان الغناء الذي نسمعه في الاوبرا ليس الا الغناء الذي تغنيه المجتمعات الغربية في اغانيها الفردية ولكن يضاف اليه اللحن والاداء المعبر في أسلوب درامي ويشترك فيه الحوار ، بشتى صوره بين الممثلين المغنين ، وغناء الكورال الجماعي مع موسيقا الاوركستر التي تتجاذب وتتجاوب مع الاحداث .. واذا كانت الاوبرا مصرية فلابد ان يكون اللحن مصريا والموسيقا مصرية والغناء باللغة المصرية عربية مع المحافظة كل المحافظة على لهجة الاداء ومنطوق الكلمات السليم من غن ومد وقصر وما اليه .. والا فشل العمل كما فشلت محاولة تقديم اوبرا « معربة » على المسرح ـ منذ سنوات ـ والتي عربها الصديق الشاعر عبدالرحمن الخميسي ، وغناها بعض المغنيين والمغنيات المتخصصين في الغناء الاوبرالي الغربي والذي لايتوائم مع الغناء العربي ولا التعبير المصري ، ولا يتفق مع الذوق المصري ، اذن ليحرص الموسيقي المصري عندما يلحن غناء دراميا ان لا « يتغرب » كما حدث لبعض موسيقيينا الدارسين الذين قدموا اشعارا مصرية ملحنة بالاسلوب الغربي ورفضها الذوق المصري ولم يتقبلها ..

ليكن لنا في الحان « سيد درويش » مع الاوبريت المصرية قدوة نحتذيها في اعمالنا المسرحية الدرامية سواء كانت اوبرا او اوبريت او استعراضات غنائية راقصة ـ مثلا عيون بهية او الليلة الكبيرة .

* سيد درويش اعمال درامية

* ام كلثوم اوبريت عايدة

●● الهزائم تتوالى هذا الموسم على نادي مانشستر يونايتد احد اندية انجلترا العريقة في كرة القدم .. اخرها اول امس في كاس التحدى ليتلوودز .. انهزم خارج ملعبه ٤/١ من نادى ساوثهامبتون .. وكانا قد تعادلا في الاسبوع الماضى في مانشستر بدون اهداف ●●

اخبار الرياضة

●● فريق ليفركاوزين الذى يتصدر الدورى العام الالمانى الغربى لكرة القدم خرج من كاس الاتحاد الاوربى على يدى فريق دوكلا براغ التشيكى الذى سبق ان زار مصر في الخمسينات ●●

نحو الهدف

محمد حسن حلمى في ذمة الله

●● فقدت مصر أمس واحدا من ابر أبنائها بوفاة المهندس محمد حسن حلمى الرئيس السابق لنادى الزمالك .. وافته المنية أمس بالاسكندرية بعد أزمة مرضية عانى منها حوالى شهر ولما تحسنت حالته - وكانها كانت صحوة الموت .. أنتقل الى الاسكندرية ليعيش مع كريمته .. وكان الاجل المحتوم ..

ولقد بلغ الكابتن حلمى القمة في كل شيء .. في عمله بوزارة الزراعة وصل الى منصب وكيل الوزارة ولكفاءته امتدت خدمته لمدة سنوات بعد بلوغة الستين .. كان خبيرا زراعيا أعارته مصر لاكثر من دولة عربية وافريقية .. وكلاعب بلغ المرتبة الدولية ومثل مصر - كجناح أيسر - في دورة برلين الأوليمبية ١٩٣٦ .. وكادارى نجح اداريا لكرة القدم بنادى الزمالك ثم سكرتيرا عاما للنادى فرئيسا له .. كما نجح كوكيل لاتحاد كرة القدم ثم رئيسا للمجلس المعين سنة ١٩٧٨ وقد سعدت بالتعاون معه كوكيل للمجلس .. وكحكم بلغ حلمى المرتبة الدولية وعرف بالحزم والعدالة والشجاعة ونال اكثر من شهادة تقدير من الدول الافريقية التى شارك في ادارة مبارياتها .. وتذكر مصر له شجاعته - وهو حكم درجة ثانية - لما اعترض على قراراته في مباراة للاهلى مع السكة الحديد صالح سليم فلم يعبأ حلمى بشعبية الأهلى أو صالح وطرده من الملعب ..

ومع ذكرى الكابتن حلمى العاطرة تبقى أعماله الخالدة يحكيها كل حجر وكل نبت زرع او شجرة في نادى الزمالك .. رحمه الله رحمة واسعة وأسكنه الله جناته ..

عبدالمجيد نعمان

اقامة بطولة ابراهيم مصطفى للمصارعة في موعدها .. بعد ان اشتركت ٦ دول

كتب - جمال الزهيرى :

في اجتماع ساخن مساء اول امس .. قرر مجلس ادارة الاتحاد المصرى للمصارعة اقامة الدورة الثامنة لبطولة ابراهيم مصطفى الدولية بالاسكندرية يومى ١٩ و ٢٠ نوفمبر الحالى .. وذلك بعد أن وصل عدد الدول التى وافقت على الاشتراك فيها الى ٥ دول بالاضافة الى مصر وهى : المجر وبلغاريا وتركيا واليونان والسعودية .. ومن المتوقع ان ترسل العراق موافقتها النهائية على الاشتراك خلال الايام القليلة القادمة .

وكان مجلس ادارة اتحاد المصارعة قد قرر في اجتماعه السابق عدم اقامة البطولة اذا لم تشترك فيها ٤ دول على الأقل .

كما اعلن مجلس ادارة الاتحاد اسماء المصارعين المصريين الذين سيشتركون في هذه الدورة على ضوء القرار الخاص بان يكون الحد الادنى للتمثيل في الوزن الواحد بمصارعين اثنين وبحد اقصى ٤ مصارعين .. والمصارعون المختارون هم .

سعيد عبدالواحد ومحمود انور في وزن ٤٨ كيلو جراما .. وفرج عبدالمنعم وحمادة حسان في وزن ٥٢ .. وعماد عبدالرحمن واحمد حسين في وزن ٥٧ .. وعبداللطيف خلف وسالم حلمى في وزن ٦٢ .. وحسام مصطفى وشعبان عبدالوهاب وعصام الخضرى وعادل يوسف في وزن ٦٨ .. ومصطفى عبدالحارث ومحسن ابو الغار وصابر جابر في وزن ٧٤ .. ورافت سعودى وعلى السيد جبر في وزن ٨٢ .. وكمال عبده وزكى عبدالله وراجى السيد في وزن ٩٠ .. وشريف عادل وايمن صبرى وابراهيم ابو النجا في وزن ١٠٠ وحسن الحداد وعمرو المصرى في وزن اكثر من ١٠٠ كيلو جرام .

تشكيل بعثة بطولة شباب العرب بالاردن :

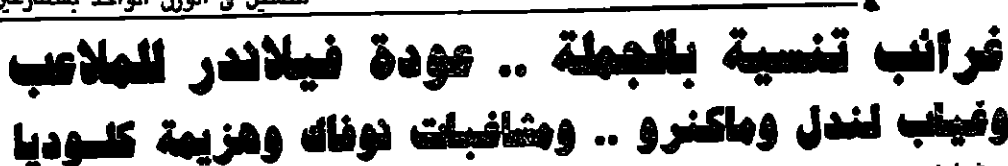
هذا وقرر مجلس إدارة اتحاد المصارعة في اجتماعه تشكيل بعثة الفريق القومى لبطولة شباب العرب للمصارعة الرومانية التى تقام بعمان - عاصمة الاردن - من ٢٧ الى ٢٩ نوفمبر على النحو التالى : العقيد احمد الضبع رئيسا . ومقدم يحيى زكريا اداريا . ومنجد سالم مدربا . وعاطف الميهى حكما .. واللاعبون : محمود انور وحمادة حسان واحمد حسين وعبداللطيف خلف وعبدالعظيم الخضرى ومصطفى عبدالحارث وعلى السيد جبر وراجى السيد وشريف عادل وعمرو المصرى لاوزان . ٤٨ و ٥٢ و ٥٧ و ٦٢ و ٦٨ و ٧٤ و ٩٠ ، ١٠٠ وفوق ١٠٠ كيلو على الترتيب .

تغادر البعثة القاهرة يوم ٢٦ نوفمبر وتعود ٣٠ نوفمبر ويسبق البطولة دراسات للحكام الراغبين في الحصول على البطاقة الدولية او الترقية من الفئة (جـ) الى الفئة (ب) الدولية .

وقد وافق مجلس ادارة الاتحاد على سفر البعض على نفقتهم الخاصة الى الاردن : اللواء عادل المجبر عضو مجلس الادارة لمشاهدة البطولة .. والحكمين محروس السيد ومحمد عبدالرحمن للترقية للفئة (ب) الدولية . وكل من الحكام : معتصم نصر ومحمود السيد ابو بكر وعنتر حسن ومصطفى على للحصول على البطاقة الدولية .

وصرح مصطفى عبدالله مدير عام الاتحاد بان مجلس الادارة وافق على الطلب الذى تقدمت به منطقة المنوفية لاقامة مباراة ودية مع فريق المجر بعد انتهاء دورة ابراهيم مصطفى الدولية . ووافق المجلس على اقتراح اللواء عادل المجبر بترشيح فريق الامن البلغارى المشترك في البطولة ، واحدة قبل البطولة والاخرى بعدها .

لقطة من احدى المباريات التى تدخل في اطار الاستعداد للبطولات الدولية للفرق القومية للمصارعة ..



غرائب تنسية بالجملة .. عودة فيلاندر للملاعب وغياب لندل وماكنرو .. ومشاغبات نوفاك وهزيمة كلوديا

في غياب جون ماكنرو الامريكى - حامل اللقب الموقوف لمشغباته المتكررة - اعاد اللاعب التشيكى الصاعد كارل نوفاك ذكرى ماكنرو للاذهان في افتتاح بطولة ستوكهولم الدولية للتنس والتى يبلغ مجموع جوائزها ٤٣٥ الف دولار .

اعترض نوفاك ٢١ سنة والمصنف الـ ١٥ بصوت عال على قرارات الحكام والقى بمضربه في الهواء عقب فوزه على الاسبانى ٦/٤ و٦/٣ و٦/٢ في الدور الاول للبطولة .

ولكن على عكس ماكنرو اعتذر نوفاك عن فعلته مبررا عصبيته بأنه كان مجهدا لانه لم يتوقف عن اللعب طوال الفترة الماضية التى فاز خلالها ببطولة واشنطون منذ ٣ شهور

وعلى عكس نوفاك - هذه المرة - يعود ماتس فيلاندر نجم التنس السويدى واللاعب رقم ٢ في العالم لملاعب التنس بعد فترة توقف دامت ٧ اسابيع .. وقد أكد فيلاندر ان هذه الفترة قد اعطته جرعة نفسية جيدة تؤهله ليصبح لاعب العالم الاول وكان قد امضى ٦ أسابيع كاملة لم يلمس خلالها المضرب وتفرغ للعب الجولف والعزف على الجيتار ومشاهده التليفزيون .

ورغم اشتراك فيلاندر إلا أن زميله السويدى ستيفان ايدبرج هو المرشح الاول للفوز بالبطولة . وقد تخطى بسهولة منافسة شاهر بركيس ٦/٣ و ٦/٢ في ٦٧ دقيقة فقط .

لندل مصابا

وفى مدينة انفرس ببلجيكا حيث تقام بطولة المجموعة الاوربية للتنس اعلن ايفان لندل التشيكى لاعب العالم رقم واحد انسحابه بعد أن زادت عليه آلام التهاب رباط مفصل الركبة وأضطر للعودة الى فلوريدا

ايفان لندل

مصاب في ركبته

بالولايات المتحدة ليتدرب على ملعب مغطى بالعشب استعدادا لبطولة استراليا المفتوحة وبطولة الاساتذة . وقد رفض لندل الاشتراك في اى مباراة استعراضية قبل ١ ديسمبر القادم .

وفى ورشستر بولاية ماساشوسيتس بالولايات المتحدة فجرت لاعبة بيرو المغمورة لورا جيلدمايستر مفاجاة ضخمة بفوزها في الدور الاول لبطولة ورشستر - التى يبلغ مجموع جوائزها ٢٥٠ الاف دولار - على المصنفة الخامسة كلوديا كوهدى كيلش الالمانية الغربية ٦/٧ و ٦/١

اليوم ١١ مباراة كرة في دورى الدرجة الاولى

تقام اليوم ١١ مباراة في الاسبوع السابع لدورى كرة القدم لاندية الدرجة الأولى .. تبدأ المباريات الساعة الثالثة بعد الظهر بملاعب الاندية المذكورة اولا :

● المجموعة الأولى : السكة مع اسوان ، والشمس مع طلعت حرب ، والفيوم مع نسيج حلوان ، وبنى مزار مع البلاستيك ، والحديد والصلب مع الالمونيوم .. وتأجلت الى ١١ نوفمبر مباراة اسكو مع المنيا .

● المجموعة الثانية : طنطا مع غزل شبين ، ونبروة مع الكروم ، والقناة مع طلخا ، والاوليمبى مع كفر الشيخ ، والجمهورية شبين الكوم مع العاب دمنهور ، وابو كبير مع بورفؤاد .

اشتدت المنافسة لاحتلال المركز الاول في المجموعتين ، فتصدر المنيا المجموعة الاولى برصيد ١١ نقطة يليه كل من الشمس والحديد والصلب ولكل ١٠ نقاط .. وتصدر بورفؤاد المجموعة الثانية برصيد ١٤ نقطة يليه الاوليمبى وله ١٢ نقطة .

أول تعادل لعاصم عفيفى في بطولة العالم للشطرنج

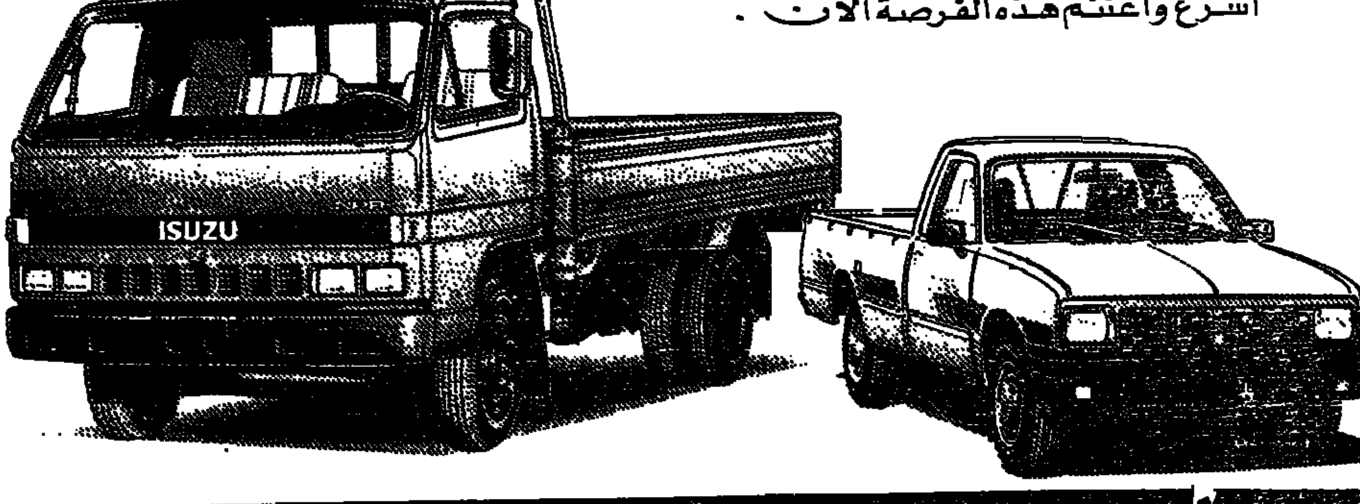
في بداية مباريات الجولة الثالثة للبطولة الدولية الاسيوية والعربية والتى تقام حاليا في الدوحة تعادل عاصم عفيفى لاعب مصر مع كومار الهندى ..

حشمت يستقبل بعثة منتخب كمال الاجسام

استقبل سعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة أمس بعثة المنتخب القومى لكمال الاجسام بمناسبة فوز مصر بالمركز الرابع في بطولة العالم التى أقيمت مؤخرا في طوكيو عاصمة اليابان . حضر المقابلة محمد الجندى رئيس الاتحاد المصرى وعبدالحميد الجندى نائب رئيس الاتحاد الدولى عن الشرق الاوسط .

وقد هنأ رئيس جهاز الرياضة اللاعبين على النتائج الطيبة التى حققوها .. وطالب الاتحاد ببذل مزيد من الجهد للوصول الى نتائج أفضل





حسام البدرى لاعب الاهلى يعلن اعتزاله

تقدم امس حسام البدرى ظهير مصر والنادى الاهلى لكرة القدم الى الشيخ طه اسماعيل المدير الفنى للكرة بالنادى بطلب جاء فيه انه قرر الاعتزال بعد ان تكررت اصابته في الركبة برغم معاونة ادارة النادى له في علاجها بالداخل والخارج حتى اصبحت مزمنة تمنعه من الاستمرار .. وقد وجه البدرى الشكر لادارة النادى والكرة لمحاولتهم ابقاءه في الملعب اطول مدة ممكنة مادام قادرا على العطاء .. وقال انه يريد باعتزاله ان يتيح الفرصة للناشئين ليزيدوا من انتصارات النادى .. وقد وافق الشيخ طه على اعتزال البدرى وسيتحدد موعد مهرجان اعتزاله فيما بعد .

زفتى مع الاهلى .. واختراق للضاحية في ميت غمر

يستضيف نادى زفتى اليوم الفريق الاول لكرة القدم بالنادى الاهلى بكامل نجومه ومجلس ادارة النادى في يوم رياضى بمناسبة اعياد اكتوبر يشهده د . عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة والقيادات السياسية والشعبية والتنفيذية بمحافظة الغربية حيث يقام حفل لتكريم لاعبى الاهلى بمناسبة صعودهم الى الدور النهائى لكاس افريقيا للاندية ابطال الكئوس

وفى ميت غمر تقام اليوم البطولة السنوية المفتوحة لاختراق الضاحية على كاس المرحوم د . محمد الشناوى رئيس منطقة الدقهلية لالعاب القوى يطلق اشارة البدء د . عبد الاحد جمال الدين ويشهد السباق سعد الشربينى محافظ الدقهلية ومسافته ١٥ كيلو مترا ابتداء من نادى ميت غمر ويشترك فيه ١٢٠ متسابقا من مختلف الاعمار يمثلون ٢٥ هيئة رياضية وشبابية بالدقهلية .. كما يشهد د . عبدالاحد المهرجان الرياضى الذى يقام بمركز الشباب الجديد بميت غمر

الرياضة المصرية تنكس اعلامها حدادا على وفاة محمد حسن حلمى

نكست الاندية والهيئات الرياضية المصرية أمس أعلامها وأوقفت المباريات حدادا على وفاة المهندس محمد حسن حلمى الرئيس السابق لمجلس ادارة نادى الزمالك ولاتحاد كرة القدم ، بعد ان عرفته الملاعب منذ عام ١٩٤٢ لاعبا بالخديوية الثانوية ثم الزمالك والمنتخب ، حتى تحول الى الادارة الرياضية سنة ١٩٤٨ فوهب وقته وجهده وماله - بل وعمره - في خدمة الرياضة في كل مجال .

واستطاع أن يأخذ بيد ناديه الى الصدارة في مختلف المجالات ، وشارك بيديه في بنائه حتى أصبح مصدر فخر للاندية المصرية والعربية . وأصبح اسم الزمالك يتردد في كل دولة عربية .. فما أكثر الأندية التى حملت اسمه والتى أفادت وتفيد من خبرات أبنائه .. وقد قدرت الدولة حلمى في مختلف الميادين التى عمل بها موظفا في وزارة الزراعة ، ومتطوعا في ميدان الرياضة ، فحمل وسام الرياضة من الطبقة الاولى ، وعين عضوا في مجلس الشورى .. ولم يحل عدم توفيقه في الانتخابات الاخيرة لمجلس ادارة النادى دون أن يواظب على التردد على النادى يوميا وقضاء كل وقته فيه .. وقد اختار منزله ليكون قريبا من ناديه ، فالواقع أن النادى كان بيت حلمى الاول ..

وقد عرف حلمى بالحلم والادب فلم يحدث أن جارى يوما سفيها أو رد اساءة باساءة .. بل كان رحمه الله مجاملا الى أقصى الحدود .

محمد حسن حلمى

وقد شاءت الاقدار أن توافيه المنية صباح أمس بمنزل كريمته بالاسكندرية . وقد نقل الجثمان الطاهر الى القاهرة ، حيث يحتفل بتشييع الجنازة من نادى الزمالك ظهر اليوم ، بعد أن تؤدى صلاة الجنازة بمسجد الحامدية الشاذلية بسور نادى الزمالك .. وستستقبل أسرة نادى الزمالك العزاء بمقر النادى مساء اليوم ..

رئيس منطقة القاهرة وممثلا الشرطة والشركات اعضاء باتحاد اليد

وافق مجلس ادارة اتحاد كرة اليد برئاسة حسن مصطفى رئيس الاتحاد على ضم العميد سمير البنا رئيس منطقة القاهرة لعضوية مجلس الادارة ، وأيضا العميد اسماعيل عبدالمنعم ويحيى السيد عن اتحادى الشرطة والشركات .

وصرح اللواء كمال رضوان مدير الاتحاد بأن المجلس اعتمد خطة الاتحاد للعام القادم ١٩٨٧/٨٦ والتقرير السنوى والحسابى الختامى ومشروع ميزانية العام الجديد تمهيدا لعقد الجمعية العمومية للاتحاد الساعة العاشرة صباح غد بمقر الاتحاد .

كما شكل المجلس بعثة المنتخب القومى للناشئين تحت ٢٠ سنة لمعسكر ألمانيا الغربية من ٢٦ نوفمبر الى ٦ ديسمبر استعدادا للاشتراك في بطولة افريقيا التى تقام بالجزيرة في ديسمبر .. يرأس البعثة المهندس جمال عبدالعال وكيل الاتحاد عن خارج القاهرة ، ومعه المهندس عدلى القيعى اداريا ، ود . قدرى مدربا ، ود . هانى زهران طبيبا و ١٨ لاعبا .. وسوف يؤدى المنتخب ٣ مباريات مع ناشئى المانيا و ٥ مباريات أخرى مع أندية مقاطعة كلمن الالمانية .

وقد شكل الاتحاد لجنة برئاسة حسن مصطفى وعضوية جمال عبدالعال وكمال رضوان لزيارة منطقتى السويس والاسماعيلية الجديدتين للاطلاع على سير العمل بهما واحتياجاتهما .. كما وافق المجلس على طلب نادى أهلى جدة اقامة معسكر اعداد بالقاهرة من ٧ الى ١٨ فبراير ، وأداء عدة مباريات مع أندية الدورى الممتاز خلال المعسكر .

قرعة البطولة العربية للاندية الابطال لكرة القدم

أسفرت قرعة البطولة العربية للاندية أبطال الدورى لكرة القدم والتى تقام في تونس من ١١ الى ٢٢ نوفمبر ويشارك في ادارتها الحكم المصرى الدولى محمد حسام الدين عن لقاء العربى الكويتى والرشيد العراقى في الافتتاح .. ثم الجيش السورى مع الهلال السعودى ..

يشارك في الدورة أيضا نادى الترجى التونسى الذى يلعب المباراة الاخيرة بالدورة مساء السبت ٢٢ نوفمبر مع الرشيد العراقى . تقام البطولة بنظام الدورى من دور واحد .

ساحل العاج تعتذر عن عدم تنظيم بطولة افريقيا للسباحة القصيرة

تلقى الاتحاد الافريقى للسباحة القصيرة برقية من مدير مكتب وزير الاعلام بساحل العاج تتضمن اعتذار بلاده عن عدم تنظيم البطولة الافريقية الرابعة لالعاب الماء والتى كان مقررا اقامتها من ٢٧ ديسمبر الى ٣ يناير بمدينة ياما سوكرو العاصمة الجديدة لساحل العاج .

وقد عقد الاتحاد المصرى للسباحة جلسة طارئة برئاسة عبدالرحمن أمين رئيس الاتحاد وقرر اختيار بطولات بديلة لتشارك فيها مصر حتى لا تهتز برامج تدريب الفريق القومى .

خروج نويتو من تصفيات بطولة العالم للاسكواش

بعد مباراة قوية خرج اللاعب المصرى خالد نيوتو من الدور الاول لتصفية بطولة العالم للاسكواش المقامة حاليا في مدينة تولوز جنوبى فرنسا .. انهزم نويتو امام الهولندى هانز فريلينج ٣/٢ .

التربية الرياضية للبنات بالزقازيق تكرم عميدتها

أقامت كلية التربية الرياضية للبنات بجامعة الزقازيق حفلا أمس الاول لتكريم السيدة حورية موسى المرسى مؤسسة الكلية وعميدتها السابقة بمناسبة بلوغها السن القانونية للمعاش .. وتولى الدكتورة كريمان عبدالمنعم سرور عمادة الكلية .

الاتحاد السكندرى مع الأهلى في نهائيات كأس السلة ٥ ديسمبر

اتفق ناديا الاتحاد السكندرى والاهلى على ان تقام مباراتهما النهائية في كأس مصر لكرة السلة - والمؤجلة من ١١ اكتوبر الماضى - يوم ٥ ديسمبر المقبل باستاد الاسكندرية .. وكان مسئولو الاتحاد قد طالبوا بتاجيل المباراة الى ما بعد ان يلعب الاتحاد مباراتيه في دور الثمانية الافريقى مع نادى زينيت دوالا بطل الكاميرون يومى ٩ و ٢٩ نوفمبر .

وتجتمع لجنة المسابقات باتحاد كرة السلة الساعة الخامسة مساء اليوم برئاسة عادل لهيطة لاقرار الموعد الجديد .. كما تجتمع لجنة الفرق القومية بالاتحاد برئاسة د . محمد عبدالدايم لوضع خطط جديدة لاعداد الفرق القومية بعد التخبط الشديد الذى شهدته برامج اعداد تلك الفرق اثر تأجيل بطولة افريقيا للناشئين والمقرر اقامتها في لاجوس مرتين .. والغاء البطولة العربية للرجال والسيدات والتى كان مقررا اقامتها في الاردن ثم في مصر .. واخيرا احتمالات تأجيل بطولة افريقيا للسيدات والمقرر اقامتها في موزمبيق في ديسمبر المقبل .. ولكن تلك الفترة ستواكب فترة الحداد المعلنة في موزمبيق في اعقاب مصرع سامورا ماتشيل رئيس الجمهورية السابق .

المحلة ١ المريخ ١

المحلة - كمال أبو شلبية :

تعادل المحلة والمريخ وديا في كرة القدم أمس ١/١ . أحرز خالد عيد هدف المحلة في الشوط الاول ، وأحمد حبيش هدف المريخ في الثانى .. لعب المحلة بفريقه الأول في الشوط الاول وبالاحتياطى في الثانى . حكم المباراة بدوى الشافعى .

المصرى ١ الاسماعيلى صفر

بورسعيد - عادل الجزار :

فاز المصرى على الاسماعيلى ١/صفر في مباراة كرة القدم الودية التى اقيمت بينهما أمس لصالح حمدين الزامك لاعب مصر والمصرى ، والقديم وشهدها جمهور أقل من المناسبة التى أقيمت من أجلها .. احرز جمال جودة هدف المباراة في الدقيقة ٣٠ من الشوط الاول . وقد كان أغلب لاعبى الفريقين من الصاعدين الذين ارادت ادارة الكرة بالناديين تجربتهم . حكم المباراة على الشناوى ، وعاونه غريب عبدالرحمن وعبدالقادر عبدالرحمن

أحمد عبدالباسط وكيلا لاتحاد السباحة

أسفرت ترشيحات الاندية عن اختيار احمد عبدالباسط السباح الدولى القديم بالتزكية لمنصب وكيل اتحاد السباحة القصيرة عن القاهرة . وهو المنصب الذى خلا بصعود عبدالرحمن امين لمنصب رئيس الاتحاد بدلا من رئيسه المستقيل عبدالعزيز الشافعى .



فقيد شباب المناقرة بادفو والعوضلات

توفى الى رحمة الله تعالى

الحاج طه على سليمان

موظف بمجلس مدينة ادفو
شقيق محمد بسيتالكو بادفو وحامد بشبكات كهرباء ادفو والفقيد قريب عائلات الوازى والحرايزه والخولة والقضا والفقيه والمطايب والحبارى والجرازه والمهاجرين والتجاجرة وجميع عائلات ادفو

●O●

عبدالله مغازى يعزى الاسرة

●O●

شباب العوضلاب بادفو
ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الاستاذ طه على سليمان الموظف بمجلس مدينة ادفو للفقيد الرحمة

●O●

الاستاذ سليمان محمد سليمان
المدرس بكوم الامبو ينعى ابن عمه الاستاذ طه على سليمان للفقيد الرحمة ولنا الصبر والسلوان

نقابة المهن الزراعية بالدقهلية

تنعى بمزيد الحزن المهندس الفنانى محمد رمضان بالادارة الزراعية بالمنصورة

نقابة المهن الزراعية بالبحيرة

تشاطر المهندسين محمود احمد عريف وعبداللطيف عريف الاحزان لوفاة والدهما

أ . د . فاروق عبد المعطى

رئيس قسم اللغة الانجليزية بآداب المنصورة واعضاء القسم والطلاب يتعون بمزيد من الاسى والحزن

الدكتور عبدالفتاح مدنى

استاذ الشعر الانجليزى
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

موظفو ومحضرو محكمة السويس

الابتدائية يشاطرون الزميلة سعاد البيسانى الأحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة

مدرسة ٦ اكتوبر بنين بالهرم

تشاطر الزميلة مجدة محمد الناجى الاحزان لوفاة زوجها .

بنك التنمية ببركة السبع

يشاطر الزميل ثروى السكرى المصرى الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

فقيدة عائلة غنيم بطنطا

توفيت الى رحمة الله تعالى

الحاجة اسمه محمد غنيم

والدة الحاجة سوزان سعد الدين وشيعت الجنازة يوم الاثنين الماضى .

استدراك

سقط سهوا بنعى المرحوم الحاج

غريب على الدشـــو

عميد عائلة الدشو بالجديدة

أنه ابن عم المرحوم الاستاذ عبدالله سيد أحمد واحمد متولى الدشو واولاده وقريب وصديق عمر الحاج حلمى عبدالشاق الطوخى وزوج عمة الحاج محمد عبدالهادى نصار واخوته وقريب ونسيب عائلات جمال الدين والخشن وبدوى وحمودة وعيطه وعكاشة وبلح وثريا وخليل وخسكية وسويلم والنقيطى بالجديدة والهوارى بالفيوم وعفيفى بالقاهرة

المهندس عبدالحميد فتح الله راضى واخوته

يشاطرون السيد العميد

محمد سعيد عبدالسلام

الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

المجلس الشعبى المحلى

لمدينة بركة السبع
يشاطر الحاج مراد بدوى عضو المجلس الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

●O●

حسين وهاشم المملوك يشاطران المهندس منير بدوى الاحزان لوفاة والده .

مدرسة الزهراء الاعدادية بطنطا

تشاطر الاستاذ محمد عبدالسلام الاحزان لوفاة المرحومة خالته للفقيدة الرحمة

المجلس المحلى لمركز السنبلاوين

يواسى الاستاذ منير زكى أبو العينين وكيل المجلس لوفاة عمته رحمها الله والهم الها الصبر والسلوان

مدرسة زهور الامراء الثانوية

أسرة المدرسة ينعون بمزيد من الاسى والحزن فقيد الشباب الاستاذ محمد عبدالصمد النجار للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان .

البقاء لله وحده
توفيت الى رحمة الله تعالى

فقيدة عائلة نوح

الحاجة عزيزة سيف الدين

حرم المرحوم حامد نوح ووالدة كل من محمد وفاروق وصلاح نوح الموظفون بالسعودية وجدة كل من محمد واشرف وأحمد وطارق فودة . تلغرافيا ١٢ شارع جميعى قلمنج

O●O

جدتنا الغالية .
سنظل نذكرك مدى العمر فراقك اثر فى نفوسنا
اشرف وطارق وأحمد ومحمد فوده

لطفى الحفناوى والعائلة ببركة السبع

يشاطرون الصديق محمد بخاطره اسماعيل البرقى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

مدرسة قنا المشتركة

تنعى عم الاستاذة انصاف نصيف ناظرة المدرسة للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة المنوات الثانوية والاعدادية

أسرة المدرسة تنعى بمزيد الحزن

المرحوم فتحى أدهم

وكيل ادارة أبو النمرس التعليمية للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة الشين الاعدادية

أسرة المدرسة تنعى بمزيد الحزن الزميل عبد الباسط معجوز للفقيد الرحمة

مدرسة الاتحاد بطنطا تشاطر

الزميل ميخائيل باتوب الاحزان لوفاة والدته

أحمد عاطف ابراهيم

رئيس مجلس ادارة .

بنك الدقهلية الوطنى للتنمية

وأعضاء مجلس الادارة والمدير العام والعاملون يشاطرون

الحاج حسن سويلم

وعائلة سويلم الاحزان لوفاة السيدة حرمه للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

المجلس الاعلى للصحافة

الدكتور محمد صبحى عبدالحكيم رئيس المجلس الاعلى للصحافة وهيئة المكتب والاعضاء يتعون ببالغ الحزن والاسى .

الاستاذ فؤاد نصحى

عضو نقابة الصحفيين
وأمين الاعلام بحزب العمل
رحم الله الفقيد رحمة واسعة وادخله فسيح جناته والهم آله وزملائه ومحبيه الصبر والسلوان .

●O●

نعـى اتحـاد الصحفيين الافريقيين

ينعى صلاح جلال رئيس اتحاد الصحفيين الافريقيين باسمه وباسم

اسرة الصحافة الافريقية الى الامة العربية والاسلامية والافريقية

الزميل الاستاذ المستشار فؤاد نصحى .

عضو نقابة الصحفيين المصريين ونائب رئيس حزب العمل الاشتراكي الذى وافاه الاجل بعد حياة حافلة بالجهاد فى سبيل مصر وافريقيا مدافعا بالكلمة الحرة فى الدفاع عن الحق والمبادىء العليا وعاش حياته رمزا للعطاء والوطنية الحقة الواعية خادما قضايا افريقيا والعروبة والاسلام . اسكنه الله فسيح جناته وان يلهم آله الصبر والسلوان .

صلاح جلال
رئيس اتحاد الصحفيين الافريقيين

O●O

فؤاد نصحى فى ذمة الله

ينعي ابراهيم يونس الى حركة التحرر الوطني المصرية والعربية المناضل الشريف المرحوم فؤاد نصحى الذى وهب حياته لوطنه ولأمته العربية منذ عام ١٩٤٦ . والذى ظل يؤدى واجبه الوطني والقومى حتى سقط أول أمس بأزمة قلبية . تغمده الله برحمته على قدر ماقدم من عطاء .

مدرسة شنشور الاعدادية

تشاطر الاستاذ سمير فوزى ابو شادى لوفاة والدته للاسرة العزاء

اللجنة الرياضية للعاملين للتامينات

الاجتماعية بالسويس تشاطر الزميلة ايمان حسن شلة الأحزان لوفاة والدها .

توجيه العربى بوسط القاهرة

ينعى ببالغ الحزن والأسى الزميل محمد أبو النجا للفقيد الرحمة

رابطة العاملين بجامعة المنوفية

رئيس الجامعة والامين العام واعضاء مجلس ادارة الرابطة وجميع العاملين بادارة الجامعة وكلياتها ينعون بزيد الحزن والاسى فقيد العلم والعلماء

السيد الأستاذ

الدكتور محمد طه القاضى

نائب رئيس الجامعة

تغمد الله الفقيد برحمته وادخله فسيح جناته ولاسرته والعارفين بفضله الصبر وخالص العزاء

●O●

كلية الزراعة بشبين الكوم

المراقب العام والموظفون والعمال بالكلية ينعون ببالغ الحزن والاسى فقيد العلم الاستاذ الدكتور محمد طه القاضى نائب رئيس جامعة المنوفية للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

O ● O

نقابة العاملين بجامعة المنوفية

تنعى علما ومؤسسا بجامعتها

الأستاذ الدكتور

محمد طه القاضى

نائب رئيس الجامعة
للفقيد الرحمة وللأسرة والجامعة العزاء

نقيب العاملين لطفى الحفناوى

O●O

الجمعيـة التعـاونية للبناء

والاسكان للعاملين بجامعة المنوفية

تنعى نائب رئيس الجامعة

الأستاذ الدكتور

محمد طه القاضى

طيب الله ثراه جزاء ما قدم للمنوفية ولمصر للفقيد الرحمة

رئيس مجلس الادارة

لطفى عبد ربه الحفناوى

O●O

حمدى قنديل المحامى

أمين الحزب الوطني بالمنوفية

وعضو مجلس الشعب
يشاطر الاستاذ طه القاضى الأحزان لوفاة المرحوم شقيقه الأستاذ

الدكتور محمد طه القاضى

نائب رئيس الجامعة
للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

أمانة الحزب الوطني بالمنوفية

تشاطر الاستاذ طه القاضى عضو هيئة مكتب الحزب بالمحافظة الأحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء

× × ×

قسم النبات بزراعة المنوفية

ينعى بمزيد الاسى والحزن الاستاذ

الدكتور محمد طه القاضى

نائب رئيس الجامعة والاستاذ بالقسم عالما جليلا تغمده الله برحمته والهم اسرته واسرة القسم الصبر

O●O

ا . د محمد منصور رئيس القسم

ينعى بمزيد الالم الدكتور محمد طه القاضى تغمده الله برحمته

●O●

الاستاذ الدكتور زكى الشناوى

ينعى بمزيد الحزن الدكتور محمد القاضى له الرحمة وللاسرة العزاء

●O●

دكتور محمد سلطان وحرمه

ينعون ببالغ الحزن فقيد العلم الاستاذ الدكتور محمد طه القاضى نائب رئيس جامعة المنوفية للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

مدرسة ناصر الابتدائية بقنا
تشاطر الزميلة نبيلة فاضل الاحزان لوفاة والدتها لها وللاسرة الصبر

الفاتح الصباحية بقطاع الشرابية ٣

تشاطر السيدة زكية الدمياطى لوفاة عمها

مدرسة جميلة بوحريد ص

تشاطر السيدة زينب فراج لوفاة والدتها وجدة الزميلة سهام الدبولى

ذكـرى

الشركة المصرية للسلع الغذائية العاملون بادارة النقل يشاطرون الزميل

السيد البدرى شراقة

الاحزان لذكرى الاربعين لوالده اليوم

الذكرى السنوية الأولى

للمرحوم

الحاج عمر عبدالصمد

بمعاشات شركة النصر للبترول بالسويس
تحييها العائلة بتلاوة القران الكريم بالمنزل المجاور لمحلات السكسوكى ٦٧ شارع أحمد عصمت بعين شمس الشرقية مساء الجمعة ١٩٨٦/١١/٧

الذكرى السنوية لفقيد الصحافة المرحوم محمود ذهنى

تحيي اسرة المرحوم محمود ذهني ذكراه السنوية الأولى غدا الجمعه ٧ نوفمبر . وذلك بمنزله ٨٧ شارع عبدالعزيز فهمى بمصر الجديدة

● O ●

الذكرى السنوية الأولى للزميل الاستاذ / محمود ذهنى

نـعـى اتحـاد الصحفيـين الافريقيين

ينعى صلاح جلال رئيس اتحاد الصحفيين الافريقيين ببالغ الحزن والاسى الزميل الاستاذ محمود ذهني نائب رئيس تحرير روز اليوسف ومسئول العلاقات الخارجية باتحاد الصحفيين الافريقيين بمناسبة الذكرى السنوية الأولى لوفاته بعد حياة حافلة بالكفاح والنشاط من اجل الكلمة الحرة والاداء الشريف مصريا وعربيا وافريقيا . اسكن الله الفقيد فسيح جناته .

صلاح جلال
رئيس اتحاد الصحفيين الافريقيين

شكر وذكرى الاربعين
للمرحوم الحاج حسن أحمد مسعود
تتقدم الأسرة بالشكر لجميع المواسين حضوريا او بالنشر او بالبرق وستحيى الأسرة الذكرى اليوم ١١/٦ بمنزله ٣٥ ش جول جمال بالعجوزة

O ● O

(بابا الحبيب)
يا أغلى نداء فقدناه وحب كبير خسرناه عزاؤنا أنك بالجنة
(اسرتك الحزينة)

شكر وذكرى الاربعين عائلة طنطاوى

تشكر كل من واسانا فى مصابنا الاليم

المرحوم الحاج سعيد طنطاوى

بالبرق او بالحضور وستحيى ذكرى الاربعين صباح الجمعة ٨٦/١١/٧ بضريح سيدى محمد بن الحنفيه بمدافن باب الوزير

شكر وذكرى الاربعين للمرحومة الحاجة

سعدية فهمى النحاس

حرم منصور ابراهيم منصور التاجر بشبين الكوم
ووالدة المحاسب أحمد منصور صاحب مصنع المكرونة

تتقدم الاسرة بعميق الشكر لكل من تفضل بمواساتهم لفقيدتهم العزيزة سواء بالحضور او النشر او البرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس مجلس الوزراء والسادة الوزراء والسيد وزير الداخلية ورئيس مجلسي الشعب والشورى والسيد كمال الشاذلى والسيد محافظ المنوفية والسادة سكرتير عام المحافظة والسكرتير المساعد والسيد مدير أمن المنوفية والسيد الحكمدار والسيد مدير أمن قنا والسادة مفتش وضباط أمن الدولة واعضاء مجلس الشعب بالمحافظة والسادة ضباط القوات المسلحة والشرطة والسادة ضباط امن الغربية والسادة أطباء وصيادلة والمحامون والتجار وأهالى بندر شبين الكوم .

وستحيي الأسرة ذكرى الاربعين اليوم الخميس ١٩٨٦/١١/٦ بالسرادق المقام امام منزل الأسرة بشارع الجلاء القبلى

●O●

شريكة حياتى الحاجة سعدية

رحيلك المفاجيء مزق قلبى مضى اربعون يوما وحزنك فى قلوبنا لايفارقنا يا أغلى جوهرة ثمينة فقدتها يا أغلى وأحلى شريكة حياة فى الوجود تركتيني وأنا فى أشد الحاجة لوجودك لكنها ارادة الله نقبلها مؤمنين - زوجك

●O●

ماما الحبيبة الغالية

يا أغلى نداء فقدناه وأحن قلب خسرناه عشنا ببراكتك وحبك كنت البركة والحكمة بفقدك فقدنا الحب والحنان والتوجيهات الحلوة الطاهرة الصدمة قاسية قلوبنا باكية فجيعتنا فيكى يا ست الحبايب لا تعوض وحزن العمر يا ماما لا يكفيني - اولادك

أخبار الإعلانات

تليفون ٧٤٨٨٨٨/٧٩٥٥٥٥

★ عطاءات

محافظة شمال سيناء

الوحدة المحلية لمركز ومدينة العريش

تعلن الوحدة عن طرح مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص عن العمليات الآتية :

١ - عملية تصريف مياه الامطار لعام ١٩٨٧/٨٦م وقد تحدد لجلسة فتح المظاريف يوم الخميس ١٩٨٦/١١/٢٠م وثمن كراسة الشروط ٢٥ جنيها .

٢ - عملية احلال وتجديد شبكة مياه العريش جلسة الاحد ١٩٨٦/١١/٢٣م وثمن كراسة الشروط ٥٠ جنيها ويمكن سحب كراسة الشروط من ادارة العقود نظير سداد القيمة مضافا اليها ٢٠٪ مصاريف وكل عطاء يرد بدون تامين ابتدائى كامل وصورة البطاقة الضريبية وبطاقة مكتب مقاولى القطاع الخاص لا يلتفت اليه .

وزارة الرى

الادارة العامة لرى الغربية بطنطا

تقبل العطاءات بمكتب الادارة لغاية الساعة ١٢ ظهر الاربعاء الموافق ١٩٨٦/١٢/١٠ عن عملية التطهيرات والترميمات السنوية ونزع الحشائش للترع بدائرة الادارة العامة لرى الغربية لعام ١٩٨٧/٨٦ ويمكن الحصول على عطاء العملية بتقديم طلب مدموغ ودفع مبلغ عشرة جنيهات بخلاف اجرة البريد على ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائي قدره واحد فى المائة من قيمة العطاء وصورة البطاقة الضريبية وصورة بطاقة مكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص وسابقة الاعمال .

وعلى أن يكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة بأى شروط أو قيود وغير مرتبطة باعمال اخرى وكل عطاء يخالف ذلك يحق للادارة الحق فى استبعاده وعدم الالتفات اليه .

٨٦/٢٠٧٩

شركة ادفينا للاغذية المحفوظة

ببورسعيد

اعـــلان

تعلن شركة ادفينا للاغذية المحفوظة - مصنع بورسعيد عن المناقصتين الآتيتين :

١ - مناقصة عملية انشاء أسوار وغرفة مراقبة بوابة لمصنع بورفؤاد .

٢ - مناقصة عملية أعمال الترميمات العامة السنوية لعام ١٩٨٧ لمصنعى جيليكس وبورفؤاد .

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات مقابل (خمسين جنيها) للعملية الأولى ومقابل (مائة جنيه) للعملية الثانية من مقر الشركة - طريق النصر - بورسعيد وعلى المتقدم فى أى من العمليتين أن يكون عطاؤه مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء المقدم ولن يلتفت الى العطاء غير المصحوب بالتأمين وترفق صورة البطاقة الضريبية وبيان سابقة الاعمال .

تفتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/١٢/٨ الساعة الثانية عشرة ظهرا بالمقر المذكور وللشركة الحق فى قبول أو رفض أى عطاء بدون ابداء الاسباب .

★ عطاءات

مشروعات الخطارة

محافظة الشرقية

تعلن مشروعات الخطارة بمحافظة الشرقية عن اجراء مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن توريد ادوية بيطرية تحدد لفتح مظاريفها جلسة السبت الموافق ١٩٨٦/١١/٢٩ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر مزرعة الخطارة مركز فاقوس شرقية .

فعلى من يرغب الاشتراك فى هذه المناقصة الحضور فى الزمان والمكان المحددين وذلك بعد شراء كراسة الشروط والمواصفات الفنية بمبلغ عشرين جنيها للنسخة الواحدة من مقر الادارة المالية بالعنوان المحدد على ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى لايقل عن ٢٪ من قيمته يزاد الى ٥٪ عند الرسو وتقديم صورة البطاقة الضريبية .

محافظة المنوفية

الوحدة المحلية لمدينة سرس الليان

تعلن لمقاولى القطاعين عن قبول عطاءات فى المناقصات العامة التالية :

١ - ٣٠٠٠٠ جنيه لأعمال الصيانة والترميمات والانشاءات الصغيرة الاعتيادية جلسة السبت الموافق ١٩٨٦/١١/٢٩ .

٢ - ١٥٠٠٠ جنيه لأعمال الصيانة والترميمات والانشاءات الصغيرة الصحية جلسة الاحد الموافق ١٩٨٦/١١/٣٠ .

٣ - ٥٠٠٠ جنيه لأعمال الصيانة والترميمات والانشاءات الصغيرة الكهربائية جلسة الاثنين الموافق ١٩٨٦/١٢/١ .

ويمكن سحب كراسة الشروط والمواصفات على طلب مدموغ باسم المجلس نظير سداد مبلغ خمسة عشر جنيها للنسخة يضاف اليها خمسمائة مليم فى حالة ارسالها بالبريد .

٨٦/٢٠٧٥

وزارة الرى

الادارة العامة لرى شرق المنيا

تقبل العطاءات من السادة مقاولى القطاعين العام والخاص حتى الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٦/١١/٣٠ عن العمليات الآتية :

١ - عملية احلال وتجديد كبارى واقلام وحجوزات زيدالات بدائرة تفتيش رى بحرى المنيا عقد مستقل .

٢ - عملية احلال وتجديد كبارى واقلام ومصبات وحجوزات بدائرة تفتيش رى قبلى المنيا عقد مستقل .

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة على عرضحال دمغة فئة ملتى مليم نظير مبلغ عشرين جنيها لكل عقد تسلم الادارة ويضاف اليها خمسمائة مليم فى حال الارسال بالبريد ويجب أن يكون العطاء مصحوبا بتأمين مؤقت قدره ١٪ واحد فى المائة ويزاد الى خمسة فى المائة فى حالة رسو العطاء ويجب على مقدمى العطاءات من مقاولى القطاع الخاص أن يرفقوا بعطاءاتهم صورة من البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص ويراعى أن يكون أسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة بأى شروط وغير مرتبطة بأى أعمال أخرى وكل عطاء يخالف ذلك للادارة الحق فى استبعاده .

★ عطاءات

محافظة الغربية

حى أول طنطا

يعلن لمقاولى القطاعين عن مناقصة الاحلال والتجديد وفك الاختناقات لشبكة الصرف الصحى والمحدد لفتح مظاريفها جلسة السبت الموافق ١٩٨٦/١١/٢٢ الساعة الثانية عشرة ظهرا وتباع كراسة الشروط والمواصفات بادارة العقود بمبلغ خمسة وعشرين جنيها بموجب طلب مدموغ بخلاف ٢٥٠ مليما رسم البريد ويشترط ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى ١٪ وصورة البطاقة الضريبية والقيد بسجل المقاولين مجددتين وسابقة اعمال معتمدة وتعتبر لائحة المناقصات متممة لشروط الاعلان

محافظة القاهرة

الادارة العامة للشئون المالية

مشتريات خارجية

تعلن لجنة المشتريات الخارجية بمحافظة القاهرة انه قد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/١١/٢٦ موعدا لفتح المظاريف لمناقصة استيراد أجهزة لاسلكيه لادارة الدفاع المدني والحريق .

تباع الشروط بمبلغ ٢٥ جنيها وتطلب الشروط والمواصفات بمعرفة الوكلاء التجاريين مضافا اليها جنيه واحد لمن يطلبها بالبريد من ادارة العقود والمشتريات بالمبنى الغربى بعابدين .

وتقدم الطلبات مدموغة برسم السيد رئيس لجنة المشتريات الخارجية ولن يلتفت الى اى عطاء بعد الميعاد المحدد لفتح المظاريف أو غير المصحوبة بالتأمين الابتدائي بالنسبة للقطاع الخاص بواقع ٢٪ ومقدم من غير الوكلاء التجاريين .

٨٦/١١١٦

وزارة الرى

الهيئة المصرية العامة لمشروعات الصرف

الادارة العامة لمشروعات الصرف بغرب الدلتا بدمنهور

اعـلان

عن مناقصة بين مقاولى القطاع العام والخاص

تعلن الادارة عن المناقصة العامة لعملية الأعمال الصناعية لمصرف عبدالعال ومنشأة أريمون اللذين يصبان على مصرف البابلى ومصرف العطف بمنطقة صرف محطة طلمبات حلق الجمل - مركز المحمودية محافظة البحيرة وذلك فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٦/١٢/١٠ .

ويمكن الحصول على العطاء وجدول الفئات من مقر الادارة بدمنهور بعد تقديم طلب على عرضحال دمغة وثمن النسخة ثلاثون جنيها تسليم المكتب يضاف اليها خمسمائة مليم فى حالة طلبها بالبريد .

ويمكن الاطلاع على الرسومات واليوم العملية بمقر الادارة فى أوقات العمل الرسمية وعلى مقاولى القطاع الخاص ارفاق تأمين ابتدائى قدره واحد فى المائة يزاد الى خمسة فى المائة فى حالة رسو العطاء مع ضرورة ارفاق صورة البطاقة الضريبية وسابقة الأعمال على أن يكون جملة العطاء غير مشروطة بأى شرط .

صناعة البلاستيك والكهرباء المصرية

٥ ش ابن عقيل - فيكتوريا - اسكندرية

لجنة المشتريات الخارجية

استدراكا لاعلان ٣ الجارى بخصوص :

٢ - مناقصة رقم ٨٧/٨٦/١١ لاستيراد ملونات وأصباغ خطا وصحتها ملدنات وأصباغ وتاريخ فض المظاريف يوم ٨٦/١٢/١٧ الساعة ١٢ ظهراً لزم التنويه .

محافظة كفر الشيخ

الوحدة المحلية لمركز ومدينة مطوبس

تعلن عن اجراء مناقصة عامة لتوريد معدات إنارة لمركز ومدينة مطوبس وقد تحددت الساعة ١٢ الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٦/١١/١٥ موعدا لفتح المظاريف وسحب كراسة الشروط من الوحدة المحلية نظير مبلغ ١٠ , - عشرة جنيهات يضاف اليها ٢٥٠ , - فى حالة طلبها بالبريد ويشترط تقديم البطاقة الضريبية وسداد قيمة التامين الابتدائي وقدره ٢٪ أثنين فى المائة يزاد الى ١٠٪ عشرة فى المائة عند رسو العطاء .

حى غرب الجيزة

يعلن الحى عن اجراء مناقصة عامة بين شركات القطاع العام والخاص لتوريد عدد ٢ سيارة نصف نقل قلاب حيث تحددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/١٢/٣ موعدا لفتح المظاريف وتطلب كراسة الشروط والمواصفات بطلب مدموغ من ادارة العقود والمشتريات بالحى بالدور الثالث بمبنى مجمع المصالح الحكومية بالجيزة مقابل سداد مبلغ عشرين جنيها ثمنا للنسخة الواحدة . هذا ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد فتح المظاريف او غير المصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ من جملة العطاء ويجب ارفاق صورة البطاقة الضريبية .

٨٦/١١٢٥

الوحدة المحلية لمركز نجع حمادى

تعلن عن طرح مناقصة عامة لعملية استكمالات وانشاءات التربية والتعليم للعام المالى ١٩٨٧/٨٦ بدائرة المركز .

وتحدد موعد فتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهراً فى المواعيد الآتية :

١ - مدارس التعليم الفني بنجع حمادى جلسة السبت الموافق ١٩٨٦/١١/٢٢ وثمن النسخة ٣٠ جنيها .

٢ - مدارس نجع حمادى الابتدائية جلسة الاثنين الموافق ١٩٨٦/١١/٢٤ وثمن النسخة ٢٠ جنيها .

٣ - انشاء مدرسة اعدادية باولاد نجم بهجورة جلسة الأربعاء الموافق ١٩٨٦/١١/٢٦ وثمن النسخة ٣٠ جنيها .

٤ - مدارس الشرقى بهجورة جلسة السبت الموافق ١٩٨٦/١١/٢٩ وثمن النسخة ٣٠ جنيها .

٥ - مدارس الرحمانية جلسة الاثنين الموافق ١٩٨٦/١٢/١ وثمن النسخة ٢٠ جنيها .

ويدفع تامين ابتدائي ١٪ يكمل الى ٥٪ عند الرسو والحضور فى الزمان والمكان المحددين

٨٦/٢٠٧٩

★ عطاءات

الوحدة المحلية لمركز بيا

تعلن عن اعادة مناقصة انشاء فصول بمدارس كفر ناصر وسدس الابتدائية وبنى عوض وكوم الصعايد وقمبس وطنسا وكفر منصور والثانوية والتجارية والاعدادية ببيا وتفتح المظاريف ١٩٨٦/١١/١٧ الساعة ١٢ ظهرا والشروط بخمسة جنيهات للمدرسة تضاف ٥٠٠ مليم للبريد ويرفق بالعطاء تأمين ١٪ وبطاقة قيد المقاولين والبطاقة الضريبية

٨٦/١١٠١

شركة السكر والتقطير المصرية

١٢ ش جواد حسنى/القاهرة
قطاع المشتريات/الادارة العامة للمشتريات المحلية
تعلن عن المناقصات الآتية بالعملة المصرية :

رقم المناقصة ٨٦/٥٠٥
الجلسة ٨٦/١١/٢٣
نقل منتجاتها بسيارات الغير من القاهرة - الجيزة - الوجه البحرى - الاسكندرية - الوجه القبلى وبالعكس وذلك بين مقاولى القطاع العام والتعاوني .
ثمن النسخة ٢٠ جم

رقم المناقصة ٨٦/٥٠٠
الجلسة ٨٦/١١/٢٥
صيانة حوالى ٣٠٠ لورى واتوبيس ماركات نصر وبودج وبارويرس .
ثمن النسخة ٢٠جم

رقم المناقصة ٨٦/٥٠٢
الجلسة ٨٦/١١/٢٧
١,٥ مليون كارت ميزان القصب من ورق بريستول مستورد ١٥٠ جرام الوزن .
ثمن النسخة ١٠ جم

رقم المناقصة ٨٦/٥٠٣
الجلسة ٨٦/١١/٢٩
كيماويات لمستحضرات التجميل
ثمن النسخة ١٠ جم

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من العنوان عاليه مقابل سداد القيمة الموضحة أمام كل مناقصة وفى حالة طلبها بالبريد يضاف اليها واحد جنيه يسدد بشيك مقبول الدفع .

وقد تحددت الساعة العاشرة من صباح اليوم المذكور قرين كل مناقصة موعدا لفتح المظاريف ولن يلتفت للعطاء غير المصحوب بتأمين ابتدائى بواقع ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ كتأمين نهائى فى حالة رسو العطاء .

★ أسعار الذهب

الريحانى

جواهرجية
الصاغة : ت ٩٠١٢٥٥
عبدالخالق ثروت : ت ٩١٧٧٨٠
والفرع الجديد فندق سونستا

الجنيه	١٧٢٠٠	قرش
عيار ٢٣,٥	٢٤٠٥	قروش
عيار ٢١	٢١٥٠	قرشا
عيار ١٨	١٨٤٢	قرشا
عيار ١٤	١٤٣٣	قرشا

متوسط أسعار الأمس

مركز الأهرام للاستثمار والمعادن النفيسة

عيار ٢١ ٢١٥٠ قرشا
لدينا محلات للصياغ بتسهيلات ٦ ش المتحف الزراعي بالعجوزة ت ٣٤٨٠٥٥٢ تلكس ٢٢٣٩٤

الاسكندرية

٣ ش ابن الصائغ خلف نقطة المسلة
تليفون : ٤٩٢٤٠٢٩ - ٤٩٢٦٧١٩

★ وظائف خالية

شركة الاسكندرية للملبوسات الجاهزة

ش حسين كامل محمود من طريق الجيش الابراهيمية اسكندرية
تطلب بأجور وحوافز مجزية عمال وعاملات سنجر (ملابس أطفال) خبرة .

شركة شمال التحرير الزراعية

تعلن عن حاجة العمل بها الى محاسبين من الذكور حملة بكالوريوس تجارة حديثى التخرج

تقدم الطلبات شخصيا باسم السيد المهندس/ رئيس مجلس الادارة وذلك الى الادارة العامة للشئون الادارية مرفقا بها :
- المؤهل الدراسى
- صورة البطاقة الشخصية
- الموقف من التجنيد

وذلك فى خلال خمسة عشر يوما من تاريخ النشر ويمكن الوصول للشركة عن طريق اتوبيس التحرير من محطة مصر للاسكندرية او عن طريق اسكندرية القاهرة الصحراوى الكيلو ٤٦

★ بيع

هيئة القطاع العام للتنمية الزراعية

شركة شمال التحرير الزراعية

طريق اسكندرية القاهرة الصحراوى الكيلو ٤٦

تعلن عن بيع كمية ٤٠٠ طن ذرة صفراء بالقوالح تحت العجز والزيادة تسليم مزارع الشركة وعلى الراغبين فى الشراء ان يتقدموا بطلباتهم الى السيد المهندس رئيس قطاع الشئون الزراعية للحصول على طلباتهم بعد سداد القيمة نقدا .

★ مزايدات

شركة الأهرام للمشروبات

تعلن الشركة عن مزايدة رقم ٨٦/٤ لبيع الزجاج الكسر الناتج من عملية البيرة - خلال العام ٨٧/٨٦ . كراسة الشروط والمواصفات تطلب من ادارة الشركة بمصنع الاسكندرية فى ٢٣ شارع عبدالمنعم سند - الابراهيمية - بدون مقابل .

آخر موعد لتقديم العطاءات فى مظاريف مغلقة يوم الاحد ١٩٨٦/١١/٢٣ وهو موعد فتح المظاريف على ان تكون مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ٥٠٠ جنيه يرفع الى ١٥٠٠ جنيه عند رسو المزاد .

مزاد علنى هام
بصالة كامب شيزار ٥٠ شارع عمر لطفى امام محطة ترام كامب شيزار يوم الجمعة الموافق ١٩٨٦/١١/٧ الساعة الثالثة بعد الظهر .

سيباع - حجرتى نوم لاكيه - سفرة أستيل - دواليب - كراسى - ترابيزات - بوتاجازات - غسالة نجف - مكاتب - كتب - صالون مذهب - انتريهات - تابلوهات واشياء متنوعة .

المعاينة يوم الخميس طوال النهار

الخبيران
الشاذلى فريدى وحسن الشاذلى
ت ٥٩٧٥٣١٦ اسكندرية

★ مزايدات

شركة شمال التحرير الزراعية

كيلو ٤٦ طريق اسكندرية القاهرة الصحراوى

تعلن الشركة عن بيع كمية ٥ اطنان صوف بالمزاد العلني بجلسة ظهر يوم ١٩٨٦/١١/١٨ تأمين دخول أ زاد ٥٠٠ جنيه

★ عطاءات

مستشفى المواساه

احد مستشفيات المؤسسة العلاجية لمحافظة الاسكندرية

يعلن عن مناقصة عامة لتوريد وتركيب اجهزة والات لقسم جراحة العظام بالمستشفى طبقا للبيان والمواصفات والشروط بالكراسة المعدة للمناقصة وقيمتها خمسون جنيها .

وقد تحددت الساعة ١٢ من ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/١٢/١ موعدا لفتح المظاريف ولن يلتفت لاى عطاء يقدم بعد هذا الموعد او يقدم بدون سداد تامين ابتدائى بواقع ٢٪ من القيمة .

شركة ادفينا للاغذية المحفوظة

كيس بريد - اسكندرية

تعلن الشركة للقطاعين العام والخاص عن المناقصة العامة رقم ٦ ع / ٨٦ عن توريد صناديق كرتون . وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من خزانة الشركة بالمركز الرئيسى بالرأس السوداء بالاسكندرية أو فرع الشركة بالقاهرة (٩) شارع عرابى التوفيقية مقابل سداد مبلغ عشرة جنيهات للنسخة الواحدة .

تقدم العطاءات فى مظاريف مغلقة باسم السيد المهندس / رئيس مجلس الادارة فى موعد اقصاه يوم السبت الموافق ١٩٨٦/١٢/٦ فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع ويزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء وكذلك صورة من البطاقة الضريبية ويكتب على الظرف من الخارج (مناقصة صناديق كرتون) ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الموعد المحدد .

شركة النصر للملاحات

٢ طريق الحرية/ الاسكندرية
مناقصة عامة بين ورش القطاع العام والخاص
لتصنيع معدات تعبئة

تعلن الشركة عن المناقصة العامة رقم ٨٦/١٦ بين ورش القطاعين العام والخاص لتصنيع وتوريد معدات لتعبئة الملح المكرر طبقا للرسومات والمواصفات والشروط التى تطلب من المركز الرئيسى بالعنوان عاليه او مكتب الشركة بالقاهرة ١ شارع ٢٦ يوليو بلوك ج الدور الثامن مقابل عشرة جنيهات للنسخة .

تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة مصحوبة بالبطاقة الضريبية وبطاقة السجل الصناعى وتأمين ابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء الى المركز الرئيسى حتى الساعة الثانية عشرة ظهر الاثنين الموافق ١٩٨٦/١١/٢٤ موعد فض المظاريف .

★ عطاءات

الشركة الاهلية للغزل والنسيج

ص . ب ١١٩ اسكندرية
مزايدة رقم ٨٦/١ لبيع اقمشة مجهزة بجميع درجاتها
اقمشة درجة ثانية وعيوب وفضلات بالمتر والوزن ورواكد . درجة اولى

تعلن الشركة عن رغبتها فى بيع الاقمشة المذكورة عالية للقطاعين العام والخاص لحامل البطاقة الضريبية .

وذلك حسب الشروط الموضحة بالكشوف التفصيلية بكراسة المزاد والتى يمكن الحصول عليها من الادارة العامة للشئون التجارية بمحرم بك .

وترسل العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد / رئيس قطاع الشئون التجارية ص . ب ١١٩ الاسكندرية فى موعد غايته الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/١١/١٧ . وسيتم فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/١١/١٨ .

ويشترط لقبول العطاءات ان تكون مشفوعة بالتامين الوارد بالشروط . ويمكن المعاينة يوميا اعتبارا من يوم الخميس ١٩٨٦/١١/٦ من الساعة ٨ صباحا الى الساعة ٢ ظهرا ما عدا العطلات الرسمية . وذلك بمخازن المنتجات بمحرم بك بالاسكندرية .

شركة النوبارية لانتاج دجاج اللحم

احدى شركات القطاع العام للثروة الداجنة والحيوانية

ك ٥٩ طريق اسكندرية - القاهرة الصحراوى

ص . ب ١٤١ سيدى جابر
تعلن شركة النوبارية لانتاج دجاج اللحم عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لتنفيذ العمليات الآتية خلال الفترة من ١٩٨٧/١/١ الى ١٩٨٧/١٢/٣١ .

١ - عملية تدبير وخياطة وتحميل ونقل أو تحميل ونقل عدد ١٨٠٠٠ طن أذرة صفراء من شونة استانلى الى مصنع علف ومخازن شمال التحرير جلسة الثلاثاء ١٩٨٦/١١/٢٥ .

٢ - عملية تحميل وتعتيق وتستيف ١٤٤٠٠٠ طن مكونات أعلاف وعلائق داخل مصنع علف ومخازن شمال التحرير جلسة الخميس ١٩٨٦/١١/٢٧ .

٣ - عملية تدبير وخياطة وتحميل ونقل أو تحميل ونقل عدد ٤٨٠٠٠ طن أذرة صفراء من شونة استانلى الى مصنع علف الرأس السوداء بالاسكندريه جلسة الاحد ١٩٨٦/١١/٣٠ .

٤ - عملية تحميل وتعتيق وتستيف عدد ١٥٠٠٠٠ طن مكونات أعلاف وعلائق داخل مصنع علف الرأس السوداء بالاسكندرية جلسة الثلاثاء ١٩٨٦/١٢/٢ .

وتعقد جلسة فتح المظاريف بمقر الشركة بالعنوان عاليه فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء يكمل الى ١٠٪ عند الاعتماد نقدا أو بموجب شيك مقبول الدفع أو خطاب ضمان ويمكن الحصول على التفاصيل والشروط من مقر ادارة الشركة بموجب طلب مدموغ . م

★ فتح باب القيد

شركة النصر للملاحات

٢ طريق الحرية - الاسكندرية .

قيد موردين

تعلن الشركة عن فتح باب القيد بسجل الموردين والمقاولين المحليين وسجل الوكلاء التجاريين المعتمدين لعام ١٩٨٧ للقطاعين العام والخاص .

يقدم الطلب مرفقا به صورة البطاقة الضريبية وكذلك بطاقة بمكتب مقاولى القطاع الخاص وشهادة القيد بالسجل الصناعى الخاص بمنشآت القطاع الخاص والمشترك والتعاوني بموجب خطاب مسجل للادارة العامة للمشتريات بالعنوان عاليه حتى ١٩٨٦/١١/٣٠ موضحا به البيانات التالية :

١ - الاسم التجارى .
٢ - رقم السجل التجارى والصناعى .
٣ - المدير المسئول .
٤ - العنوان ورقم التليفونات .
٥ - البنك المتعامل معه .
٦ - سابقة الأعمال .

ويضيف الوكلاء التجاريون البيانات الآتية :

١ - أسماء الشركات التى يمثلونها وعناوينها بالخارج وأرقام التلكسات الخاصة بهذه الشركات .
٢ - رقم القيد بسجل الوكلاء التجاريين .
٣ - صور مستندات القيد بسجل الوكلاء التجاريين .

وفيما يلى المجموعات المطلوب قيدها بالاضافة الى بنود أخرى يمكن التقدم بها :

١ - معدات وآلات ووسائل نقل مختلفة وقطع غيارها .
٢ - معدات وأدوات ومجموعات لوحات كهربائية .
٣ - توريدات أدوات صناعية - هندسية - معدنية .
٤ - ماكينات لحام المغلفات وماكينات حياكة الاكياس .
٥ - مهمات تعبئة وتغليف .
أكياس بولييثيلين - أكياس بولى بروبلين - شرائط تغليف بروبلين - خيوط - دوبارة سيزال - صناديق كرتون - فواصل .
٦ - أجهزة وأدوات معامل ومواد كيماوية بجميع أنواعها .
٧ - مطبوعات وأدوات كتابية .
٨ - مقاولو انشاءات مدنية وتركيبات كهربائية وميكانيكية وصحية .
٩ - مقاولو النقل بالسيارات .
١٠ - ورش اصلاح سيارات وسمكرة ودوكو وصيانة آلات حاسبة وكاتبة .
١١ - مقاولو عمليات استخراج وتكسير وتشوين وتعبئة وتحميل الملح .
١٢ - ملابس العاملين والأنشطة الرياضية والأمن الصناعى .
١٣ - أدوات نظافة بجميع أنواعها .

وعلى الموردين السابق تعاملهم مع الشركة ضرورة التقدم بطلبات جديدة وفى حالة تعامل المتقدم فى أكثر من بند يقدم طلبا مستقلا عن كل بند على حده .

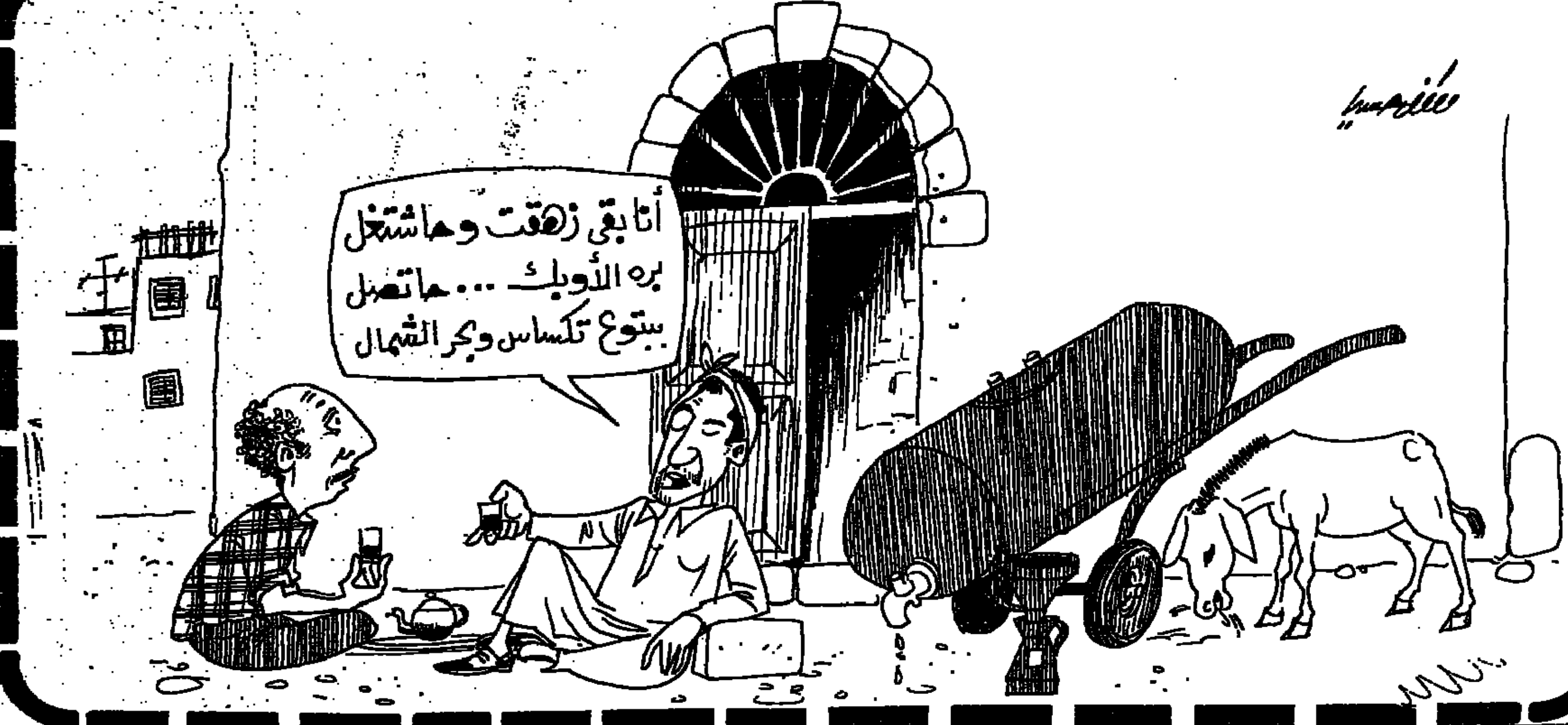
★ أسعار الذهب

الجندى وفتحى

ت : ٥٨٣٦ - ٨١٠١٦٣

الجنيه	١٧٢٠٠	قرش
عيار ٢٣,٥	٢٤٠٥	قروش
عيار ٢١	٢١٥٠	قرشا
عيار ١٨	١٨٤٢	قرشا
عيار ١٤	١٤٣٣	قرشا

● ● اعفاء زكى اليمانى من منصبه ● ●



رحلة — بقلم : جلال دويدار

تهمة .. الارهاب للعرب بفضل ابطال الصمود ! !

يستطيع العرب .. أبطال الصمود والتصدى ان يفخروا اليوم بانجازهم العظيم والذى يتمثل فى الصاق تهمة الارهاب بكل من له انتماء عربى .

ان أى مواطن عربى لاشك انه سيسعد كثيرا عندما تحيط به نظرات الريبة والشك كلما ظهر فى أى مطار او قام بزيارة عمل او سياحة لاى بلد أجنبى !! انه لن يدهش أبدا عندما يتغامز عليه موظفو المطارات والمارة فى الشوارع وهم يشيرون نحوه .. بانه عربى ارهابى مهمته مهاجمة المطارات وخطف الطائرات وقتل الركاب الابرياء ! ! ولان السفر بالطائرات اصبح من سمات حضارة هذا العصر .. فان شعوب العالم تنظر الى انجازات مغاوير الصمود والتصدى باعتبارها أعمالا وحشية موجهة ضد الحضارة الانسانية . ورغم أن دولتين عربيتين او ثلاثا تمارس تنظيم عمليات الارهاب تحت سمع وبصر العالم كله .. الا ان المتربصين بالامة العربية وبالقضية الفلسطينية تمكنوا من وصم كل العرب بتهمة الارهاب . بل ان الامر تعدى هذه المرحلة وأصبح هؤلاء المتربصون يقومون بعمليات ارهابية وهم على ثقة بان مسئوليتها ستقع على عاتق العرب وهم منها براء .. ولعل ما يجرى على ارض فرنسا يعطينا مؤشرا للمدى الذى وصل اليه التربص فى استثمار « عنترية » الصمود والتصدى فى ممارسة الارهاب وتجنيد عناصره ولا يمكن باى حال ان يخفى على احد الهدف من اختيار الساحة الفرنسية لاعمال القتل والتخريب . ان الهدف واضح تماما وهو وضع اسفين فى العلاقات العربية الفرنسية وتحويل عطف الشعب الفرنسى على القضية الفلسطينية الى نقمة وعداوة .

ونفس هذا الموقف تعرضت له ايطاليا فى العام الماضى عندما اختطفت احدى سفن ركابها « اكيلا لورو » فانطلقت الاصوات من داخلها تهاجم وتنتقد بقوة وعنف التأييد الايطالى للحقوق الفلسطينية . وهكذا كشفت الاحداث وتطوراتها أهداف هذا العمل الاجرامى المريب والذى قامت فيه سوريا بدور البات الجريمة على الفلسطينيين بجانب العمل على اساءة العلاقات بين مصر والولايات المتحدة الامريكية .. وقد ثار فى ذلك الوقت تساؤل يقول .. لحساب من نفذت عملية « اكيلا لورو » ؟.

ومن ناحية أخرى فاننا فى مصر لايمكن ان ننسى الدور الليبى المجنون فى عملية طائرة مصر للطيران التى اختطفت وهى فى طريقها من أثينا الى القاهرة لتهبط فى مالطة .. والتى انتهت بماساة دموية .

وهكذا ومن منطلق حرص عرب الصمود والتصدى على تنظيم وتشجيع ارهاب قتل الابرياء .. استطاعوا ان ينتزعوا اعتراف العالم .. بان كلمة عربى هى كلمة مرادفة تماما لمعنى الارهاب .. وهذا ما اصبحنا نستشعره فى كل دولة تضطرنا الظروف الى زيارتها وقد وجد الاعلام العالمى الذى يخضع لاهواء المتربصين بالعرب فرصة فى اثارة الرأى العام العالمى على كل ماهو عربى . وقد يحاول بعض الزعماء فى العالم ان ينفوا عن العرب ككل هذه التهمة .. كما فعل جاك شيراك رئيس وزراء فرنسا منذ أيام قليلة .. ولكن صوت شيراك سوف يضيع وسط صخب الاعلام الغربى وافعال عرب الصمود والتصدى التى تقدم للمتربصين دليل اتهامنا

ان القوى المعادية للعرب استطاعت ان تستغل بنجاح منقطع النظير قضية هنداوى الذى حوكم فى لندن بتهمة محاولة نسف طائرة ركاب اسرائيلية كانت فى طريقها من العاصمة البريطانية الى تل أبيب . ولقد كشفت التحقيقات وجلسات المحاكمة تورط سوريا فى هذا العمل الارهابى . وتمشيا مع استعداد الاعلام الغربى للتشهير بالعرب .. فقد تحولت القضية الى مسلسل اعلامى مثير يحظى باهتمام كامل من الرأى العام الأوربى والامريكى وتحولت تفاصيل عملية نسف الطائرة بقنبلة وضعها هنداوى فى حقيبة صديقته الحامل التى كانت ضمن

(البقية ص ١٢ عمود ٧)

فكرة !

اعلن وزير الزراعة ان الحكومة ستقدم تسهيلات للشبان لاستصلاح الاراضى الزراعية . وتمنى ان تكون الآن كبار المسئولين فى وزارة الزراعة جيدة ، حتى تصل اليهم تعليمات وزير الزراعة . اذ فى بعض الاحيان تتصور ان بعض المسئولين عن تنفيذ قرارات الوزراء لا يسمعون ولا يقرأون ولا يكتبون !

روى لى احد المستثمرين انه حمل طلبا الى وكيل وزارة خاصا بمشروع من المشروعات ، وقرأ وكيل الوزارة الطلب وقال انه طلب معقول والمصلحة العامة تقتضى الموافقة عليه . قال له المستثمر اذن اكتب رأيك على الطلب . قال وكيل الوزارة لا استطيع ! اذا قلت « نعم » سيقولون اخذ رشوة ، واذا قلت « لا » سيقولون انني طلبت رشوة وانت رفضت ان تعطيها لى !

لو كانت هذه الرواية صحيحة لكانت مصيبة . فهى تدل على العجز عن اصدار القرار والخوف من ان توقع شيئا بامضائك . وهذا سبب الجمود الذى تعيش فيه الادارة الحكومية . واغلب الاوراق التى تصل الى مكاتب الوزراء مكتوب عليها الجملة الآتية : « والرأى مفوض لمعالى الوزير » يعنى ان كل من بالوزارة ، من اصغر موظف فيها الى اكبر موظف فيها ليس له رأى ، ولا يستطيع ان يبت فى قرار ، ولا ان يتحمل مسئولية التوقيع باسمه على مشروع ! ويعتذر بعض هؤلاء الكبار بان هناك ١٧ جهة تراقبهم وتتتبع خطواتهم وتتسمع على تليفوناتهم . ولهذا يفضلون الا يبدوا رأيا والا يبتوا فى خلاف . واذا كتبوا رأيا كتبوه رأيا غامضا مائعا تفسره كما تريد !

اعرف عددا من الشبان المقيمين فى الخارج جمعوا ملايين الدولارات وقرروا ان يبدأوا بها مشروعا لاستصلاح الاراضى واستحضروا خبراء من امريكا وهولندا والدانمارك وايرلندا ووزارة الزراعة الكندية ووقع اختيارهم على خمسة آلاف فدان فى محافظة كفر الشيخ بجوار « شركة السكر من البنجر » للاستفادة من مخلفاتها التى تقدر بثلاثين الف طن من العلف الحيوانى . وتمت الموافقات على المشروع وحول المؤسسون مقدم ثمن الاراضى بالدولار الامريكى . واذا بمجلس ادارة هيئة القطاع العام للتنمية الزراعية يوافق على بيع وتخصيص خمسة آلاف فدان لجمعية المصريين العاملين فى الخارج .. ولكنهم يفاجأون بان الموقع الذى تقرر غير الموقع الذى طلبته جمعية المصريين ، ودرسوا المشروع ، فاذا بهم يكتشفون ان الارض التى عرضت عليهم لا يوجد بها مياه صالحة للشرب ، ولا توجد بها طرق ممهدة ، ولا توجد فيها كهرباء ، والارض فى حالة سيئة . ويظهر ان البعض منا يفضلون ان تبقى الارض بورا على ان يتولى اصلاحها احد . تعجبهم الصحراء الجرداء وتتكد على حياتهم الحدائق الغناء . يفضلون ان تبقى تحت ايديهم ٣٤ الف فدان صحراء على ان يشترى احد فدانا واحدا ويحوله الى ارض زراعية .

القرارات التى نصدرها عظيمة .. ولكن المنفذين ليسوا كلهم عظماء !

مصطفى أمين

يوميات الأخبار — تكتبها اليوم : سناء فتح الله

* النبش فى مخابىء الذكريات .. ظاهرة تحتاج الى وقفة للتأمل *

المجانين لا يركبون القطار

استطيع ان أجزم الآن أننا أمام ظاهرة ..

ظاهرة تمر بعديد من الكتاب والمبدعين والمفكرين من رجالات العمل السياسى والعسكريين أيضا .

الكل يفتح عينيه .. لكن هناك اشياء فى الماضى .. لابد ان يقولها . ويراها بوضوح .. أو مضببة .

وهى محنة جيل .

جيل عاش نبض الماضى .. متاملا له .. أو مشاركا فيه .. او صانعا للاحداث .. أو مسئولا عنه ان سلبا أو ايجابا .. وكانت الاحداث فى الماضى القريب .. قوية متدفقة .. مكثفة .. مسرعة .. لاهثة احيانا .. مبهرة متوقدة .. او منتكسة مخفقة .. محبطة .. مقهورة .. مهزومة .

كانت هناك الاحداث التى تمتص الجميع ليعيشوها أو يعايشوها .. ثم .. يعيش وقفة طويلة !

وقبل ان يسلم هذا الجيل اعلامه لتتوالى المسيرة .

نعيش معه وبه الآن لحظة موقف للزمان .

ثمة اشياء لا بد أن تتضح .. لحظة تنوير .. وبأثر رجعى .

هذه اللحظة .. قد تكون لتصحيح خطأ .. وقد تكون اعترافا .. او ابراء ذمة .. او مسئولية .. أو شهادة لله .

ولكن .. الكل يتذكر .

البعض يتذكر بالوثائق والمستندات

والبعض الآخر يتذكر من وجهة نظره هو .. يتذكر من منطلق الذات .

السجان يتذكر .. والمسجون يتذكر .

المتهم والبرىء .. الذى ادان والذى ادين .

الذى ظلم والذى ظلم .

وهى محنة جيل كامل .. فى قطار واحد .. وصفير القطار يوقظ كل ركابه ليدلوا بشهادتهم قبل ان تحين محطة الوصول .

الى اين يتجه القطار ؟ . ماهى المشاهد التى يراها ركابه .

.. مجرد اشياء فى الذاكرة .

.. تتناقض اقوالهم .. وتتلاقى احيانا .. تتضخم ذواتهم او تتلاشى .. يصدقون تصوراتهم ام يزيفون الحقيقة عن وعى .. لتتناثر كل الاجتهادات الصادقة .

ولان القطارات ــ احيانا تسير داخل انفاق مظلمة .. قد تخيف البعض .. الا ان البعض الآخر قد يتوهج من الداخل .

الحب هو

أن تكتشف ذاتك

لطفى الخولى

والكاتب الفنان لطفى الخولى يحمل داخله هذه الازدواجية .

● المفكر والمناضل الثورى فى الساحة العربية .

● والاديب المرهف الحس عندما يأنس لنفسه .

ولا استطيع ان اقول هنا من يعمل منهما على حساب من ؟ لان كليهما متالق بدوره .. وان كان الاديب والفنان دائما مضطهدا فى الذات الواحدة .

و « المجانين لايركبون القطار » هى المجموعة القصصية التى صدرت للاديب .. ويهديها الى تلك اللحظة المتفردة .. التى مابرحت متوهجة فى الوجدان .. حين كان السجن يسقط مكبلا فى اصفاد الليل .

ولان هذا النمط الانسانى كان يعيش ماضيه بمواجهة صريحة وواضحة للواقع المعاش .. ولا يدخر منه ماسيفصح عنه فيما بعد .. لزمن آخر .. وواقع آخر .. وشهادة للعصر .. بالتقسيط الزمنى المريح .

من هنا كان لا بد ان يصطدم كثيرا بواقعه .. ودوره فيه ليدخل الى السجن .. ويحفر فى وجدانه .. حرية منتظرة .. يسميها « عيشة » .. او كيفما يشاء .

والقصص كتبت فى سجن القناطر الخيرية .. « الرجل الذى راى بطن قدمه اليسرى فى مرآة مشروخة » .. و « تفاحة عبد ربه » و « شباك الحاج محمد » .. و « المهموش » واخيرا .. « المجانين لايركبون القطار » .

وهى القصة الوحيدة التى لم تكتب فى سجن القناطر .. ولكن فى اول هذا العام .. وبعد ١٦ سنة من القصص الاخرى .. ولكنها تنتمى لنفس اللحظة الوجدانية .. وان كان الشكل له الحداثة الخاصة بكتابة القصة فتضم خمس عشرة وقفة .. او نقلة .. كما فى كتابة السيناريو .

والقصة لا تحكى .. لانها اجواء لعلاقات عبثية منهكة فى التاريخ والزمن ، وتنتظر القطار .. والقطار يتأخر .. ومنذ قرون لم يتأخر عن مواعيده .. وحتى عندما يجىء .. لينطلق الى القدس وغرناطة يبحثان عن الدفء .. وفى نفس المكان .. وتبقى المحطة .. ويبقى ناظر المحطة .. وتتعاقب الوجوه .. أو تتغير .

المهم أنك تقرأ القصة وتتابع معها شريطا آخر .. لوجود آخر .. قد يكون أنت هو هذا الوجود الآخر .. أو قد يكون تصورك لاناس آخرين .

لكنك تتابع .. حتى ولو استغرق الكاتب فى تفاصيل دقيقة .. فانت فى نهاية الامر تقف معه .. وتراقبه .

وهذه القدرة على مراقبته من الداخل والخارج .. هى قدرة الكاتب فى النهاية على جذب القارىء لمتابعته دون أن يجرفه معه ولكن أن يكون موازيا للعمل بوجوده الخاص دون التدخل معه .. كمراقب له ولنفسه .. فى نفس الوقت .

وللكاتب مفرداته الخاصة به .. مثلا يقول فى النقلة رقم ١٠ .. وهى أقصر نقلة فى القصة .. بعنوان .. « الخرمانة » .

وجدت السيجارة . غير أن علبة الكبريت كانت منتصف انقاض . كل عيدانها محروقة الرؤوس . قلوب العيدان رؤوسها .. مشاعرها دائمة نقية بلا تجاعيد . خامدة أو ملتهبة . لا وسط . من أبسط حكة يشتعل قلب العود . مرة واحدة والى الابد . حبه الاول هو حبه الاخير . لو كان للرجل قلب عود كبريت .

.. ثم يجىء بعدها .. البحث عن الكبريت .

والرموز هنا مغرقة فى نفس الرحلة .. ونفس اللحظة .. لكنك تحس انك تقف معه على رصيف المحطة وعليك أن تختار .

هل أنت ممن سيركبون القطار ؟

أم ممن لا يركبون القطار ؟ أم لا يلحقون به ؟

آه يابلد .. آه

« آه يابلد .. آه » .. تنويعات على نغمة واحدة .. هى الـ « آه » فى فيلم قصة وسيناريو وحوار سعد الدين وهبه واخراج حسين كمال .

.. ومنذ بداية تيترات الفيلم تتعرف على الـ « .. آه » من عناوين ما تطالعنا به الصحافة اليومية وغير اليومية .. من المجارى .. الى الكهرباء .. وانقطاعها .. الى مياه الشرب فى الريف .. الى أزمة الاسكان .. المرافق .. التعليم .. التصريحات .. الزيادة السكانية .. المستشفيات .. التموين .. الـ .. الـ .

حتى تحس أن الفيلم قد بدأ وانتهى .. ليبدأ الفيلم .

المريض داخل حجرة العمليات .. القلق الذى تنتظر معه نتيجة العملية ... المريض .. مات .. ! ونعيش مع النجم المحبوب حسين فهمى لندفن معه والده .. « وآه » جديدة للاحياء الذين يعيشون فى المقابر .. ثم نبحث معه عن ميراثه .. لتبدأ الآهات .. مرة فى ضحكات مكتومة .. أو حزينة .. أو غاضبة .. أو لوامة .. أو عاتبة .. لنعيش مع « أيوب » .. الفنان « فريد شوقى » .. والسنيورة .. « تحية كاريوكا » .. وأجمل أدوار ليلى علوى .. وحلاق القرية « حسن مصطفى » .. والعمدة « أنور اسماعيل » .

.. الشريحة المعهودة لانماط القرية المصرية .. المغلوبة على أمرها .

فهناك من يملك زمام القرية لاستغلالها .. الرأس الكبير . كموقع وشيخ القرية الذى يردد « أمين » ليضفى شيئا من الشرعية .

البؤس الذى يضرب أطنابه فى كافة المجالات .. من الوحدة الصحية .. الى التموين .. الى الكهرباء التى لم تصل

(البقية ص ١٢ عمود ٧ ، ٨)

أحباب الأطفال — تحررها : نعم الباز

الطفل فى مصر القديمة

لا تتعجبوا يا أحبائى من الاهتمام بكم فى اعياد الطفولة .. ان الاهتمام بالطفل فى مصر قديم جدا واقدم من يوم الطفل العالمى الذى اختارته الامم المتحدة فى ٢٠ نوفمبر من كل عام لاعلان حقوق الطفل .

ان مصر القديمة الفرعونية اهتمت بالصغار ومازالت على جدران المعابد رسوم تبين عناية الام بطفلها سواء كانت ملكة : أو أما عادية من الشعب ..

واهم شىء اهتمت به الام فى مصر القديمة الرضاعة الطبيعية من لبن الام والذى يعلن العالم الان انه يحمل وقاية للطفل من كثير من الامراض لانه انقى انواع الطعام واطهرها .

واهتم المصرى القديم بتنظيم الاسرة ودائما يظهر المصرى القديم مع زوجته وطفلين فقط سواء فى الرسوم او التماثيل .

ولم ينس القدماء ان يحيطوا الطفل بالنصائح والحكم التى تعينه على فهم الحياة والقيم التى تجعله قوى الاخلاق سليم العقل .

وفى العام الماضى اقامت هيئة الآثار معرضا عن الطفولة والحضارة المصرية القديمة ضم تماثيل ورسوما عن الاطفال فى مصر الفرعونية وفى العصر الرومانى والقبطى والاسلامى وكيف كان الطفل يلعب ويمارس الرياضة البدنية ..

وهناك العاب كثيرة مازال الصغار يلعبونها حتى الان مثل القفز واللعب بالطوق والعصا .

ومن اجمل الحكم التى وجدت على البرديات ماقاله الحكيم انى من الاسرة الثامنة عشرة أى منذ ثلاثة آلاف عام .

ضاعف قدر الخبز الذى تعطيه لامك واحملها كما حملتك . تعلم تدن لك الدنيا .

من نصائح الطلاب فى الاسرة التاسعة عشرة تخير الكلمة الطيبة قبل ان تنطق بها واحبس الكلمة السيئة فى جوفك .

والى اللقاء مع الاطفال فى الاسلام وفى المسيحية .

ماما نعم

أنا من الاسكندرية

● اسمى مينا روفائيل

● عمرى عشر سنوات

● اعيش فى الاسكندرية عروس البحر الابيض

ولا تصدقوا ما يقال عنها فلو حمل كل مصطاف قطعة الورق التى يلقيها لما اتسخت المدينة !!

● كل شتاء منذ منتصف اكتوبر حتى اول مايو تحدث اكثر من عشرين نوه والنوه بتشديد الواو هى تغيير مفاجىء فى الجو يحمل معه عواصف وأمطارا وبالرغم من ذلك فان الجو جميل جدا والمدينة نظيفة جدا !

مينا جورج







طبعت بمطابع مؤسسة أخبار اليوم